

۳

بهشت و دوزخ High and Low

این تریلر پلیسی هیجان‌انگیز و پرمخاطب آکیرا کوروساوا، یک تاجر ثروتمند به نام کینگو گوندو را دنبال می‌کند، که در تلاش است تا یک شرکت تولید کفش را خریداری کند. اما در این گیرودار آدم‌رباها به زندگی او هجوم آورده و از او باج می‌خواهند. اما آدم‌ربایان به‌طور تصادفی کودک اشتباهی یعنی پسر راننده گوندو را می‌ربایند و آنچه در ادامه می‌بینیم، یک آدم‌ربایی ناامیدکننده برای مجرم است و یک دوراهی اخلاقی برای گوندو.

از طرفی قانون و پلیس هم وارد این ماجرا شده و به آرامی به مجرمین نزدیک می‌شوند. بهشت و دوزخ به شکل یک فیلم هیجان‌انگیز شروع و به یک درام جنایی تبدیل می‌شود. این انتقال ژانر آنقدر بدون دردسر و ملایم اتفاق می‌افتد، که در جریان فیلم شما را با ناهنجاری‌های ژاپن که مدت‌ها است فراموش شده‌است هم، آشنا می‌کند. توشیرو میفونه در نقش گوندو در این فیلم می‌درخشد و بهشت و دوزخ را به یکی از بهترین تریلرهای تمام دوران سینما تبدیل می‌کند.



مهمترین افتخارات: فیلم «بهشت و جهنم» به کارگردانی افسانه‌ای آکیرا کوروساوا، در جشنواره‌ها و مراسم‌های معتبر سینمایی جهان، موفق به کسب این جوایز و نامزدی‌های متعدد شده است: نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی در سال ۱۹۶۴، برنده جایزه فوتوگرام دی پلاتا به عنوان بهترین بازیگر خارجی در سال ۱۹۶۸ با بازی در خشان توشیرو میفونه، نامزد جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم خارجی در سال ۱۹۶۴، نامزد جایزه شیر طلایی جشنواره فیلم ونیز در سال ۱۹۶۳ و برنده جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه در جشنواره فیلم مانیچی.

ژانر: درام جنایی
سال انتشار: ۱۹۶۳
امتیاز ۸.۴ در IMDB
کارگردان: آکیرا کوروساوا
بازیگران: توشیرو میفونه
تاتسویا ناکادای و کیوکو کاگایا

۳

۴

آشوب Ran

آشوب به عنوان آخرین شاهکار کوروساوا در پنجاه و هشتمین دوره اسکار، نامزد چهار جایزه از جمله؛ بهترین کارگردانی شده و در آخر جایزه اسکار بهترین طراحی لباس را به‌دست آورد. این فیلم که در طول آخرین روزهای حرفه طولانی‌مدت کوروساوا فیلم‌برداری شده‌است، حماسه خونین سامورایی درباره خیانت، جنون و جنگ است، که با ظرافت تمام از شاه لیر ویلیام شکسپیر اقتباس شده‌است.

داستان این فیلم درباره لرد بزرگ هیدتورا ایچیمونجی است، که در هفتاد سالگی، قدرت خود را بین سه پسرش تقسیم می‌کند. طبق رویکرد این پادشاه، تارو که بزرگتر است، حکومت خواهد کرد. جیرو و سابورو جوانتر هم، مسئولیت قلعه دوم و سوم را بر عهده خواهند گرفت. اما طمع و جاه‌طلبی آنها را علیه پدرشان و همدیگر قرار می‌دهد. کل درام پیرامون حکمرانی است، ولی با صحنه‌های نبرد بزرگی که در مناظر سرسبز و وسیع گرفته شده‌اند، به چشم‌اندازی زیبا تبدیل شده‌است. تاتسویا ناکادای در این فیلم در نقش پدری آشفته با قدرت و ناامیدی بازی می‌کند، که سلطنتش در مقابل چشمانش از هم فرو می‌پاشد. آشوب نقطه اوج تمام تکنیک‌های مشهور و نمادین آکیرا کوروساوا بوده که نامزدی در بخش بهترین کارگردان جشنواره اسکار را برایش به همراه داشته است.



مهمترین افتخارات: آشوب توانست در پنجاه و هشتمین دوره جوایز اسکار نامزد چهار جایزه اسکار از جمله بهترین کارگردانی برای خود آکیرا کوروساوا شود و در آخر جایزه اسکار بهترین طراحی لباس را به‌دست آورد. آشوب آخرین فیلم حماسی کوروساوا و با اختلاف زیاد پرهزینه‌ترین فیلم او بود. در آن زمان، بودجه ۱۱ میلیون دلاری فیلم، آن را پرهزینه‌ترین فیلم ژاپنی در تاریخ کرد و از بودجه ۷/۵ میلیون دلاری فیلم قبلی او، کاهگاموشا، فراتر رفت. آشوب همچنین در جوایز بافتا انگلیس و دیوید دوناتلو ایتالیا بهترین فیلم خارجی انتخاب شد و عنوان بهترین فیلم جنگی تاریخ سینمای ژاپن را داراست.

ژانر: درام حماسی
سال انتشار: ۱۹۸۵
امتیاز ۸.۲ در IMDB
کارگردان: آکیرا کوروساوا
بازیگران: تاتسویا ناکادای
آکیرا تروئو، جین پاچی نزو، دایسوکه ریو
میکوهارادا و یوشیکو میازاکی

۴