

هفت سامورایی یک فیلم حماسی است که به ماجراهای مردم روستایی می‌پردازد، که هفت سامورایی بیکار را برای دفاع از خود و خانه‌شان در برابر راهزنان استخدام می‌کند. همانطور که سامورایی‌ها از مردم روستا محافظت می‌کنند و به آنها آموزش می‌دهند، ۴۰ راهزن به آنجا حمله می‌کنند. هفت سامورایی کوروساوا که در بسیاری از رتبه‌بندی‌ها بهترین فیلم تاریخ سینمای جهان محسوب می‌شود، شایسته جایگاه ابتدایی این فهرست است، زیرا آنچه در ادامه داستان فیلم می‌بینیم، فقط یک داستان اکشن و ماجراجویی نیست، بلکه کاوشی عمیق در آسیب‌هایی است بر اثر قدرت، که بر وجدان و اعمال انسان وارد می‌شود.

۷ سامورایی با گذشته‌ای متفاوت که برای هدفی مشترک گرد هم جمع شده و حماسه‌ای شگفت‌انگیز را رقم می‌زنند که سینمای غرب بارها و بارها از این داستان الهام گرفته و نه تنها نسخه‌ها و سترن آن با عنوان The Magnificent Seven (هفت دل‌آور) را تولید کرده، بلکه حتی فیلم‌هایی نظیر Avengers: Endgame (انتقام‌جویان: پایان بازی) و Saving Private Ryan (نجات سرباز رایان) نیز با الهام از آن تولید شده که هر یک به خودی خود موفقیت‌های بزرگی را کسب کرده‌اند.

کوروساوا در طرح‌ریزی مضامین پیچیده‌ای مانند طبقه اجتماعی، غرور و بار و فشار رهبری در مجموعه‌ای پر از سکانس‌های اکشن، شخصیت‌های واقعی و تصویری غنی استاد است. گروه بازیگری هفت سامورایی به رهبری توشیرو میفونه، هر کدام گذشته و دغدغه‌های خاص خود را دارند. به‌طور کلی، هفت سامورایی یکی از آن فیلم‌هایی است، که علیرغم دو ساعت و نیم زمان، بسیار جذاب و خوش حس و حال است، و هر دقیقه تماشا را ارزش دارد.

مهمترین افتخارات: نامزد اسکار بهترین فیلمبرداری سیاه و سفید، نامزد اسکار بهترین طراحی لباس سیاه و سفید، برنده و شیر نقره‌ای و نامزد شیر طلایی جشنواره فیلم ونیز. «هفت سامورایی» سومین فیلم پرفروش ژاپن در سال ۱۹۵۴ بود. این فیلم همچنین در لیست ده فیلم محبوب آندره تارکوفسکی حضور دارد.

هفت سامورایی Seven Samurai



ژانر: درام حماسی
سال انتشار: ۱۹۵۴
امتیاز ۸.۶ در IMDB
کارگردان: آکیرا کوروساوا
بازیگران: تاکاشی شیمورا
توشیرو میفونه و سوجین کامی‌یاما

اگر از طرفداران فیلم‌های کوئنتین تارانتینو هستید که در آنها او مضای خاص خود را از خشونت و سکانس‌های اکشن شیک به کار می‌برد، پس هاراکیری را ببینید، تا معنای خشونت جذاب در سینما را درک کنید. درام سامورایی برنده جایزه کوبایاشی حول محور یک رونین یا همان سامورایی سرگردان و بزرگ به نام هانشیرو است، که از یک ارباب فئودال تقاضای اجازه برای خودکشی آیینی در حیاط خانه‌اش را دارد.

اما همانطور که داستان گره‌گشایی می‌شود، از طریق چندین فلاش‌بک، ما حقیقت آزاددهنده پشت تلاش هانشیرو برای انتقام و داستان چنجیوا، سامورایی جوانی را که زمانی به دیدار ارباب فئودال رفته‌است، می‌فهمیم. در حالیکه فیلم‌های سنتی سامورایی قالب خاص خود را داشته و بر موضوعات مخصوص به خود تمرکز دارند، هاراکیری یک پوسیدگی اخلاقی را در قلب ژاپن فئودال به نمایش می‌گذارد. در این فیلم تاتسویا ناکادای در نقش رونین شکسته، بازی فوق‌العاده‌ای ارائه می‌دهد و فیلم را از یک درام لطیف به یک شاهکار فراموش‌نشده ارتقا می‌دهد.

فیلم Harakiri به حدی تأثیرگذار است که شما را مجاب خواهد کرد تا مطالعات دقیقی حول محور سامورایی‌ها و راه و رسم زندگی آن‌ها در پیش بگیرید.

مهمترین افتخارات: این فیلم در جشنواره فیلم ونیز سال ۱۹۶۳ شرکت کرد ولی نخل طلایی را به فیلم پلنگ باخت و به جای آن جایزه هیئت داوران جشنواره کن را از آن خود کرد. «هاراکیری» در لیست برترین فیلم‌های تاریخ سینما از دیدگاه راجر ایبرت قرار دارد و از وب سایت Rotten Tomatoes نمره ۱۰۰ دریافت کرده است.

خودکشی سامورایی Harakiri



ژانر: درام سامورایی
سال انتشار: ۱۹۶۲
امتیاز ۸.۶ در IMDB
کارگردان: ماساکی کوبایاشی
بازیگران: تاتسویا ناکادای
رنتارو میکونی، شیمایا ایشیتا، آکیرا ایشیهاما
و ایچیرو ناکاتانی