



خاص، مرز میان واقعیت و خیال را به چالش می‌کشد.

**نقاط قوت:** نحوه طراحی بصری و استفاده از سبک‌های متفاوت سینمایی، این فیلم را به اثری منحصر به فرد تبدیل کرده است. این فیلم توانسته فضای روان‌شناختی پیچیده‌ای بسازد که توجه آکادمی را جلب کرده است.

**نقاط ضعف:** به دلیل سبک غیرمعمول آن، ممکن است برای برخی تماشاگران درک آن دشوار باشد و بیش از حد انتزاعی به نظر برسد.

#### ۱۰. شور



**ویژگی‌ها:** یک موزیکال پرشکوه و فانتزی که به داستان جادوگران شهر زمرد می‌پردازد. **نقاط قوت:** ترکیب جلوه‌های ویژه و موسیقی قوی، به این فیلم جذابیت خاصی بخشیده است. همچنین، بازی سینتیا اریوو در این فیلم درخشان بوده و نقشی پیچیده و احساسی را ایفا کرده است.

**نقاط ضعف:** برخی ممکن است به عدم پیچیدگی داستان و توالی بیش از حد پرشکوه آن اعتراض کنند. از سوی دیگر، درک عمق احساسات فیلم برای کسانی که با داستان اصلی آشنایی ندارند، کمی دشوار است.

#### مروری بر نامزدهای بهترین کارگردانی

##### ۱. شان بیکر (آنورا)



**سبک کارگردانی:** شان بیکر به‌عنوان یک فیلمساز مستقل، بیشتر به روایت‌های انسانی و اجتماعی علاقه‌مند است و معمولاً به بررسی زندگی افراد حاشیه‌ای و نادیده گرفته‌شده در جامعه می‌پردازد. سبک کارگردانی او واقع‌گرایانه

در نقش یک زن تراجنسیتی و روایت نوآورانه فیلم، از جمله ویژگی‌های برجسته آن است. این اثر توانسته پیامی قوی و تأثیرگذار در مورد هویت‌های اجتماعی ارسال کند و در بخش‌های مختلف اسکار نامزد شود.

**نقاط ضعف:** ممکن است برخی منتقدان به دلیل نوآوری‌های زیاد در ترکیب موزیکال و درام، این فیلم را کمی پراکنده و گاهی در فهم پیامی که می‌خواهد منتقل کند، مشکل‌ساز بدانند.

#### ۷. هنوز اینجا هستیم



**ویژگی‌ها:** این فیلم شاعرانه و احساسی به موضوعات جاودانگی و فقدان پرداخته و با روایتی آرام و درون‌گرا به عمق احساسات انسانی می‌پردازد.

**نقاط قوت:** دقت در خلق فضای احساسی و تصویرسازی‌های دلنشین، باعث شده این فیلم یکی از آثار محبوب در این دوره باشد. همچنین، در پردازش احوالات انسانی و احساسات، به خوبی توانسته احساسات تماشاگر را درگیر کند.

**نقاط ضعف:** برای برخی از تماشاگران، فیلم ممکن است کمی کند پیش برود و از نظر داستانی، فاقد پیچیدگی‌های هیجان‌انگیز باشد.

#### ۸. پسران نیکل



**ویژگی‌ها:** یک فیلم تکان‌دهنده بر اساس یک داستان واقعی از مدرسه‌اصلاحی در آمریکا، که به مسائل بی‌عدالتی و خشونت‌های سیستماتیک می‌پردازد.

**نقاط قوت:** روایت واقع‌گرایانه و پر قدرت از مشکلات اجتماعی، باعث جلب توجه بسیاری شده است. همچنین، فیلم توانسته صدای مظلومان را به خوبی به گوش جهانیان برساند. **نقاط ضعف:** برخی ممکن است به شدت تلخ و تکان‌دهنده آن انتقاد کنند و آن را بیش از حد مایوس‌کننده یا منفی بیابند.

#### ۹. ماده

**ویژگی‌ها:** یک تریلر روان‌شناختی که با استفاده از سبک بصری خاص و فضا سازی



**نقاط قوت:** از آنجا که این فیلم به طور عمیق به مسائل دینی و سیاسی می‌پردازد، توانسته نظر آکادمی را در بخش‌های مختلف جلب کند. داستان پیچیده و بازی‌های بازیگران قدرتمند از ویژگی‌های مثبت این فیلم است.

**نقاط ضعف:** این فیلم ممکن است برای برخی مخاطبان که علاقه‌مند به سینمای ساده‌تر هستند، کمی خشک و فنی به نظر برسد. همچنین، روایت کلاسیک فیلم ممکن است برای تماشاگران جوان‌تر جذاب نباشد.

#### ۵. تل ماسه: بخش دو



**ویژگی‌ها:** ادامه‌ی پرهیجان و موردانتظار «تل ماسه»، که دنیای علمی-تخیلی فرانک هربرت را گسترش می‌دهد.

**نقاط قوت:** جهان‌سازی بی‌نظیر، جلوه‌های ویژه چشمگیر و کارگردانی استادانه دنی ویلنوو، از دلایل موفقیت این فیلم است. داستان پرماجرایی آن و توسعه دنیای جدید، توانسته هواداران زیادی را جذب کند.

**نقاط ضعف:** برخی منتقدان معتقدند که این فیلم ممکن است نتواند به‌طور کامل جاذبه و شخصیت‌های خود را به اندازه فیلم اول حفظ کند. همچنین، به دلیل فضای عظیم و پیچیدگی‌های داستان، برای کسانی که با دنیای «تل ماسه» آشنا نیستند، ممکن است فیلم کمی گیج‌کننده باشد.

#### ۶. امیلیا پرز



**ویژگی‌ها:** این درام موزیکال بارنگ و بویی بین‌المللی، به بررسی هویت، قدرت و تغییر در قالب داستانی پیچیده پرداخته است.

**نقاط قوت:** بازی کارلا سوفیا گاسکون