

همراه با نامزدهای اصلی اسکار ۲۰۲۵

اصلی‌ترین رقبای مجسمه طلایی



به همین دلیل، ممکن است برای تماشاگرانی که به دنبال روایت‌های روشن و ساده هستند، چالش‌برانگیز باشد.

۳. یک ناشناخته کامل



ویژگی‌ها: تریلری روان‌شناختی با تمرکز بر مفهوم هویت و تأثیرات ناشناخته‌ها است. این فیلم به خوبی توانسته مفاهیم عمیق روان‌شناختی را در قالب یک داستان رازآلود بیان کند.

نقاط قوت: کارگردانی دقیق و پرتعلیق جیمز منگولد در ایجاد یک فضای توأم با ترس و تردید، یکی از نقاط قوت اصلی این اثر است. این فیلم با پیچش‌های داستانی خود توانسته تماشاگر را به طور کامل درگیر کند.

نقاط ضعف: برخی منتقدان بر این باورند که گاهی پیچیدگی‌های زیاد در داستان و روان‌شناسی کاراکترها ممکن است برای برخی تماشاگران درک دشواری ایجاد کند.

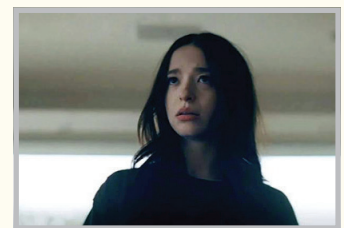
۴. مجمع‌گاردینال‌ها

ویژگی‌ها: یک درام سیاسی کلاسیک که در واتیکان اتفاق می‌افتد و در آن به موضوعات پیچیده‌ی مذهبی و سیاسی پرداخته می‌شود.

یکی از مهیج‌ترین بخش‌های جوایز اسکار، رقابت بر سر دو جایزه مهم بهترین فیلم و بهترین کارگردانی است. امسال شاهد فهرستی متنوع از فیلم‌هایی با رویکردهای داستانی و سبک‌های سینمایی متفاوت بودیم که هر کدام شانس بالایی برای کسب جایزه داشتند.

نامزدهای بهترین فیلم

۱. آنورا



ویژگی‌ها: «آنورا» یک درام اجتماعی است که بر تصمیمات فردی و تأثیرات اخلاقی آن‌ها متمرکز است. فیلم با نگاه واقع‌گرایانه و انسان‌محور خود، توانسته موضوعات پیچیده‌ای چون هویت، عدالت و مسئولیت را بررسی کند. **نقاط قوت:** شخصیت‌پردازی‌های عمیق و درام‌پردازی برجسته، توانسته نظر آکادمی را جلب کند. به ویژه با نگاهی فلسفی به انتخاب‌های فردی و تبعات آن‌ها، این فیلم موفق به جلب توجه در بخش‌های مختلف از جمله نویسندگی و کارگردانی شده است.

نقاط ضعف: برخی منتقدان بر این باورند که گاهی فیلم به دلیل پرداخت جدی به مسائل اخلاقی و فردی، ممکن است از بعد سرگرم‌کننده

کم داشته باشد و برای برخی تماشاگران ممکن است کسل‌کننده به نظر برسد.

۲. بروتالیست



ویژگی‌ها: این فیلم با رویکرد فلسفی و مینیمالیستی به تحلیل مسائل انسانی می‌پردازد و از نظر بصری منحصر به فرد است. با بررسی هنر، هویت و گذر زمان، فیلم به شکل غیرمستقیم دغدغه‌های انسانی را مطرح می‌کند.

نقاط قوت: ساختار بصری خاص، عکاسی بی‌نظیر و عمق فلسفی باعث جلب نظر داوران شد. فیلم دارای فضایی پرسش‌برانگیز و فکری است که تماشاگر را به تفکر وادار می‌کند.

نقاط ضعف: از آنجا که فیلم در فضای مینیمالیستی ساخته شده، برخی مخاطبان ممکن است آن را بسیار پیچیده یا انتزاعی بیابند.