

رامین ناصر نصیر، بازیگر نقش افسون:

حق نقش را ادا کرده‌ام



خاتون فریه شد و این گریم در جلوه بیرونی نقش «افزون بیگ» خیلی کمک کننده بود و باعث شد که به شخصیت پیشکار خاتون نزدیک شوم.

این نوع گریم دشواری مضاعفی هم برای شما داشت؟

همیشه گریم‌های تاریخی کمی سخت است چون اجرای گریم حدود یک ساعت و نیم زمان می‌برد. ضمن اینکه نگهداری آن هم دشوار است، چون خوردن و آشامیدن با آنها سخت است ولی در هر حال بخشی از کار است.

کدام قسمت از شخصیت «افزون بیگ» برای شما جذاب‌تر بوده است و به نوعی با آن احساس قرابت بیشتری داشته‌اید؟

اینکه همواره به دنبال درست کردن کارهاست، گرچه در این میان خرابکاری نیز می‌کند و اینکه به همه مسائل از درچه طنز نگاه می‌کند و با همین رویکرد از آنها می‌گذرد و این ویژگی نقطه مشترک این کاراکتر با شخصیت اصلی من است.

پیش از این بیان کرده بودید که قبلاً با سیدحاتمی کار کرده‌اید و از تسلط و کاردانی او خبر داشتید. با این حال کار کردن با این کارگردان چه تفاوت متمایزکننده‌ای با دیگر کارگردان‌ها داشت؟



روز اولی که قرار بود برای نقش «پیشکار خاتون» جلوی دوربین بروم همان طور که به نقش فکر می‌کردم یکباره به ذهنم رسید که فریه بودن این کاراکتر چون کاریدی و مردانه‌ای انجام نمی‌دهد به نقش کمک می‌کند

رامین ناصر نصیر پس از مدتها دوری از تلویزیون در سریال مهیار عیار نقش افسون پیشکار خاتون را بازی کرده است.

◀ مهدیه مالکی

رامین ناصر نصیر، ایفاگر نقش افسون است؛ نقشی که یک تجربه جدید در کارنامه بازیگری‌اش محسوب می‌شود. ناصر نصیر درباره جزئیات نقشش در سریال می‌گوید: من نقش پیشکار خاتون را بازی می‌کنم که افسون نام دارد. افسون ابتدا در خدمت پدر خاتون بوده و حالا پیشکار خود او شده است. او که از کودکی شاهد بزرگ شدن خاتون بوده، حس پدری نسبت به او دارد و پیشکاری دلسوز و وفادار است. بازیگر سریال «مهیار عیار» ادامه می‌دهد: شخصیت افسون در قیاس با سن و سال واقعی خودم فردی مسن به شمار می‌رود و همین موضوع، برای خودم جالب و چالش برانگیز بود. برای اینکه بتوانم به شخصیت افسون نزدیک شوم گریم سنگینی روی چهره‌ام انجام می‌دادند، همچنین، برای آنکه به لحاظ ظاهری و فیزیکی هم جاق تر به نظر برسم، شکم مصنوعی برایم می‌گذاشتند.

گفتگوی ماهنامه صبا با رامین ناصر نصیر را در ادامه می‌خوانید.

گریم خاصی هم داشتید که با ساخت بدنی شما نمی‌خورد. چطور به این گریم رسیدید؟

روز اولی که قرار بود برای نقش «پیشکار خاتون» جلوی دوربین بروم همان طور که به نقش فکر می‌کردم یکباره به ذهنم رسید که فریه بودن این کاراکتر چون کاریدی و مردانه‌ای انجام نمی‌دهد به نقش کمک می‌کند و این موضوع را بچه‌های گریم مطرح کردم و آنها همان لحظه شکمی مصنوعی دوختند و من با همان گریم نزد کارگردان رفتم و آقای سیدحاتمی این گریم را پسندید و این چنین شد که کاراکتر پیشکار

پس از مدت‌ها دوری از تلویزیون حضور در سریال مهیار عیار را پذیرفتید و بازی در نقش افسون بیگ، چرا؟

اول از همه فیلمنامه برایم جذاب بود چون به فرم فیلم‌های تاریخی علاقمندم. البته محتوای این فیلم تاریخی نیست بلکه داستانی تخیلی است که در بستر تاریخی روایت می‌شود، ولی نقش «افسون بیگ» برایم جذاب بود چون در دل داستان مایه‌های طنز هستند که موجب طراوت و شیرینی فیلم می‌شوند که نقش پیشکار خاتون یکی از این نقش‌هاست. در واقع باید بگویم یکی دیگر از دلایل من برای انتخاب این نقش شخصیت داستان بود که برخلاف فضای جدی فیلم شخصیتی شیرین داشت.

