

زهرا جهرمی، بازیگر سریال سوچان:

## تلاش کردم معلولیت را باور کنم

مینا پیروزیان



تلا یک شخصیت چند بعدی دارد که به خاطر تصادفی که سالها پیش افتاده کمی افسرده شده است و دیگر پول و خوش گذرونی حالش را خوب نمی‌کند. تلاش شده است این ویژگی‌های شخصیتی در ادامه داستان خودش را به صورت باور پذیر به مخاطب نشان دهد.

### و سخن پایانی؟

خیلی خوشحالم که سریال سوچان توانسته توجه مخاطب را به خودش جلب کند. آن هم در زمانی که مדיاهای مختلفی وجود دارد و مخاطبین حق انتخاب دارند و خوشحالم که بر اساس آمارها، آن‌ها این سریال را برای دیدن انتخاب کردند.

نقش تلا کاری کرد که من به شخصه مدت کوتاهی سختی وضعیت معلولان را با تمام وجود لمس کردم و الان می‌فهمم که چقدر شرایط برای آن‌ها دشوار است. سکانشی داشتم که باید با عصا بلند می‌شدم و اولین باری بود که تلا بر روی پاهای خودش می‌ایستاد. در آن سکانش آن قدر به دست‌ها و پاهایم فشار آمد و اذیت شدم که حدود دو هفته درگیر گرفتی پاهایم بودم و دست‌هایم ورم کرده بود. امیدوارم فرهنگ برخورد با معلولین در جامعه ما جا بیفتد و تمام عزیزانی که دچار معلولیت در هر عضوی از بدن هستند، هر چه زودتر سلامتی‌شان را به دست بیاورند.



اینکه مادر من سال‌ها روی ویلچر بود و من از نزدیک سختی‌های کسانی که درگیر این وضعیت هستند را لمس کردم، نقش را پذیرفتم و فکر می‌کنم بخاطر همین موضوع توانستم به ایفای این نقش بپردازم

قصه‌های عاشقانه معمولاً برای مخاطبان کنجکاو برانگیز هستند و وقتی به وقایع اجتماعی و سیاسی نیز گره می‌خورند جذاب‌تر می‌شوند، روایت قصه با محوریت کاراکترهای زن نیز جزو برگ‌های برنده سریال است، بنابراین «سوچان» در ابتدای راه شروع قابل قبولی داشت. در ادامه گفتگوی ماهنامه صبا با زهرا جهرمی بایگر نقش تلا در سریال سوچان را می‌خوانید.

### چه اندازه نقش تلا به شما نزدیک یا دور بوده است؛ از نظر اخلاقی و رفتاری یا حتی نوع لباس پوشیدن؟

تلا نزدیک به شخصیت خودم بود؛ هم از جهت مطالعه کتاب هم از نظر شخصیت و اخلاق شبیه خودم بود و همین قربت کار را برای من راحت می‌کرد.

### با توجه به اینکه این سریال چهار دوره تاریخی را روایت می‌کند، چه اندازه گریم در رسیدن به نقش تلا کمکتان کرد؟

رنال بودن گریم و لباس‌های مربوط به آن دوران به من در رسیدن به نقش تلا بسیار کمک کرد. گریم‌ها هم باید باور پذیر می‌بود و هم فشار زیادی به بازیگران می‌آورد اما به نظرم یکی از نقاط قوت سریال همین گریم‌های هوشمندانه و با مطالعه بوده است.

### برویم سراغ شخصیت تلا؛ چرا او مثل بقیه پولدارها نیست؟

### آیا از آغاز فیلمنامه نقش تلا برای شما بود؟

بله، از زمانی که آقای حسن پور فیلمنامه را نوشتند، شخصیت اصلی فاز شهری تلا بود و این نقش به من سپرده شد.

### به عنوان بازیگری که تجربیات بسیاری در این حوزه دارید، سختی نقش تلا چه بود؟

نقش تلا به این جهت که از هر دو فالج شده بود و افعا نقش سختی بود، چون هم در ناحیه پا نمی‌تونستم حرکتی داشته باشم، از طرف دیگر در استفاده از دست هم به جهت اقتدار و غروری که شخصیت داشت، نمی‌شد زیاد از دست‌ها استفاده کرد و باید تمام اکت و بیان احساس بر روی میمیک صورت اتفاق می‌افتاد. واقعا سخت است که تحرک نداشته باشی اما به لطف خدا و اینکه مادر خود من سال‌ها روی ویلچر بود و من از نزدیک سختی‌های کسانی که درگیر این وضعیت هستند را لمس کردم، نقش را پذیرفتم و فکر می‌کنم بخاطر همین توانستم به ایفای این نقش بپردازم.