

گیلانی‌ها کسی که لهجه را رعایت کرد شخصیت قربان بود و امیدوارم باز هم با گروه درست کار کنم چون دنبال یاد گرفتن هستیم. برای ایفای بهتر شخصیت قربان، تمام زمان‌های استراحت خود را صرف گفتگو و برقراری ارتباط با مردمان گیلکی، آستانه‌ای و لاهیجانی کرده و سعی داشتیم با لهجه، آداب و فرهنگشان بیشتر آشنا شوم. به گونه‌ای که هم اکنون بیش از آنکه در زادگاه خود تهران، دوست و رفیق داشته باشیم در این خطه دوستان زیادی پیدا کرده‌ام و همین معاشرت با مردم گیلان بود که در خلق شخصیت قربان به کمک آمد. اکنون که این مجموعه در حال پخش است، مردم بویژه اهالی گیلان فکر می‌کنند بنده اهل گیلان هستیم در صورتی که پیش از این، بیشتر از دو بار، به این استان سفر نکرده بودم.

### به عنوان سوال آخر، اگر بخواهید درباره سخت‌ترین شرایط کاری در سریال سوگان صحبت کنید، به چه موضوعی اشاره می‌کنید؟

همان طور که گفتم بازی در نقشی که لهجه گیلانی داشت، به شخصیت من نزدیک نبود و می‌بایست چهار دوره زندگی او را بازی کنم، بسیار دشوار بود اما من بواسطه ایفای نقش در سریال سوگان، حدود دو سال و نیم از خانواده‌ام دور بودم. قطعاً این سخت‌ترین بخش حضورم در این سریال بود و تنها چیزی که باعث می‌شد سختی کار و دوری از خانواده برایم قابل تحمل شود، وجود حمایت همه جانبه میثم آهنگری از تهیه‌کنندگان این سریال بود و تلاش و مساعدت‌های او بود که سوگان را به سرانجام رساند.



لهجه گیلکی یکی از چالش‌های اصلی من بود. برای ایفای بهتر شخصیت قربان، تمام زمان‌های استراحت خود را صرف گفتگو و برقراری ارتباط با مردمان آن خطه دکرده به گونه‌ای که هم اکنون بیش از آنکه در زادگاه خود تهران، دوست و رفیق داشته باشیم در این خطه رفیق دارم.

کردیم که با چهره طبیعی من تفاوت زیادی داشت. همچنین، برای هر بخش از داستان، مقطع زمانی خاصی در نظر گرفته شده بود که باید آن را به خوبی ایفا می‌کردم. با این حال گریم و لباس به من خیلی کمک کرد. همان طور که تاکید کردم نقش قربان چهار مقطع داشت: قبل سربازی که جوانی قمار باز و دعواپی است، دوران سربازی که تا حدودی بختگی قربان رخ می‌دهد و دو مقطع بعدی که باید مخاطب ببیند. این شخصیت قربان و شب تکاملی که داشته است باید با ایفای نقش و گریم و لباس به مخاطب القا شود. بسیاری از این تغییرات بنا به گریم و لباس بوده است و این به من و شخصیت قربان خیلی کمک کرد. شاید باورتان نشود اما در طول یک روز گاهی باید چهار مقطع زمانی متفاوت را بازی می‌کردم. این تغییرات زمانی و حفظ روند روان بازی در هر یک از این مقاطع واقعاً برایم دشوار بود، اما به نظرم خروجی قابل قبولی به دست آمد.

### با لهجه گیلانی چطور کنار آمدید؟

لهجه گیلکی یکی از چالش‌های اصلی من بود به‌ویژه که نمی‌خواستم لهجه را به شکل اغراق آمیز و مسخره ادا کنم. در این راستا، از مشاور لهجه کمک گرفتم و سعی کردم لهجه را به شکلی واقعی و درست ادا کنم.

در واقع خیلی برای من مهم بود که لهجه را رعایت کنم و به گفته خود

و اگر هم دروغی می‌گویند برای خرج‌های عشق زندگی‌اش است. ضمن اینکه دروغ و کلک‌ها قبل از اینکه با خانواده سرهنگ آشنا بشود از روی سادگی است و بعضاً دروغ‌ها از روی سیاست بوده که کسی را از دست ندهد اما در کل قربان آدم بدذاتی نیست و در جاهایی خاکستری است و اگر هم کاری کرده به خاطر عشقش است. شخصیت قربان همیشه ثابت و یکنواخت نیست. او دارای پیچیدگی‌هایی است که در روند داستان به خوبی نمایان می‌شود.

از آنجایی که این شخصیت در موقعیت‌های مختلف از جمله قمار، دروغ‌گویی، و حتی گرفتن پول از خانواده خود قرار می‌گیرد، مخاطب به تدریج با این ویژگی‌های شخصیتی او آشنا می‌شود و حتی ممکن است احساس هم‌ذات‌پنداری کند. این ویژگی‌ها به دلیل اینکه شخصیت را بویا و فعال نگه می‌دارد، برای من به عنوان بازیگر جذابیت داشت.

### شما بازی در نقش‌های مختلفی را تجربه کردید. با توجه به اینکه گفتید به لحاظ شخصیتی قربان چندانی با قربان ندارید، چه اندازه از تجربیات گذشته‌تان در نقش قربان استفاده کردید؟

از اولین کار من در سال ۸۱ که نوجوانی خام بوده و تا به امروز که شاگرد هستیم و خواهیم ماند، همواره سعی کرده‌ام پله پله قدم بردارم و نمی‌خواهم ره صد ساله را یک‌شبه طی کنم. من سرکاری از ماز یار میری در سریال فرات نقش اول بودم اما خیلی از الان خام‌تر بودم و در حال حاضر در مورد نقش، بسیار تجزیه به تحلیل می‌کنم و به لطف خدا اجرای جلوی دوربین جسارتی به من داده که وقتی جلوی دوربین می‌روم حال خوبی را تجربه می‌کنم، طوری که بعضی‌ها تصور می‌کنند من مجری هستم.

سوگان یک سریال متفاوت، و از یک دوره متفاوت است. از طرفی کارهای قدیمی خوبی در خطه گیلان داشتیم. داستان سوگان بسیار جذاب است و اولین چیزی که از ۶۵ قسمت سریال خواندم، جذب داستان شدم.

### چه اندازه لباس و گریم برای رسیدن به نقش قربان موثر بوده؟

واقعیت این است که گریم متفاوت و تغییرات ظاهری یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های من در ایفای نقش قربان بود. برای این شخصیت، گریم خاصی طراحی