



«۱۹۶۸»، دومین فیلم فوتبالی

فیلم سینمایی «۱۹۶۸» به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی است که با پایان فیلمبرداری راهی جشنواره چهل و سوم فیلم فجر می‌شود. فیلمنامه این اثر توسط جواد کتابی و داوود گنجوی به نگارش درآمده است. «۱۹۶۸» دومین محصول سینمایی موسسه امام روح‌الله (ره) به حساب می‌آید.

ماجرای این فیلم به بازی فوتبال ایران و اسرائیل در جام ملت‌های آسیا ۱۹۶۸ (۲۱ اردیبهشت‌ماه ۱۳۴۷) برمی‌گردد که در آن بازی ایران دو بر یک اسرائیل را شکست داد. در این فیلم امیر نوروزی، امیراحمد قزوینی و پادینا کیانی بازی کرده‌اند و امسال دومین دوره جشنواره خواهد بود که یک فیلم فوتبالی پس از «پرویز خان» در این رویداد سینمایی به نمایش درمی‌آید.



کارگردان: محمدرضا خردمندان
فیلمنامه فیلم ناتور دشت با الهام از داستانی واقعی، توسط سیدمحمدرضا خردمندان و حمید اکبری خامنه به نگارش درآمده است. رمان ناتور دشت نوشته جروم دیوید سلینجر یکی از آثار مطرح ادبیات آمریکا است که داستان آن درباره یک نوجوان هفده ساله به نام هولدن کالفیلد است. سیدمحمدرضا خردمندان پیش از این با فیلم «۲۱ روز بعد» در دوره سی و پنجم جشنواره نامزد بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد. او امسال با فیلم سینمایی «ناتور دشت» در این دوره از جشنواره شرکت کرده است. هادی حجازی‌فرو میرسعید مولویان زوج اصلی این فیلم هستند که برای اولین بار کنار یکدیگر قرار می‌گیرند. این فیلم تازه‌ترین محصول سازمان سینمایی سوره محسوب می‌شود که به سفارش مرکز تولیدات سینمایی سوره تولید شده و مهدی فرجی تهیه‌کننده آن است.



چند وقت پیش هم این‌کارگردان کهنه‌کار تصمیم گرفت با تغییر فیلمنامه، نسخه سینمایی رادر ۳مقطع کودکی، میان‌سالی و پیری حضرت موسی در ۳فیلم سینمایی مجزا بسازد!
حالا پنج سال پس از خروج ابراهیم حاتمی‌کیا او بار دیگر به جشنواره می‌آید. حاتمی‌کیا با استفاده از تکنولوژی تولید مجازی برای اولین بار در ایران، نسخه سینمایی و پیش‌نمایش «موسی کلیم‌الله (ع)» را برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده کرده است. مریلا زارعی در نقش مادر حضرت موسی (ع) از جمله بازیگران این فیلم معرفی شده است.

«ناتور دشت»، اقتباس از رمانی جهانی

ژانر: اجتماعی
سال تولید: ۱۴۰۳

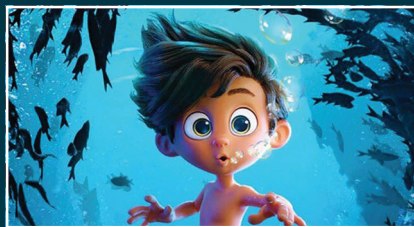
فهرست انیمیشن‌ها

غربی در ایران می‌پردازد. همچنین سریال «ژولیت و شاه» قرار است بعد از اکران عمومی نسخه سینمایی این انیمیشن در ۱۰ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای تولید شود.

«زال و رودابه» داستان یک عشق افسانه‌ای



زال و مهراب کابلی ملاقات کوتاهی با هم داشتند. وقتی مهراب به کاشخ برگشت در همان لحظه همسرش سیندخت و دخترش رودابه را دید که در شبستان قدم می‌زدند، سیندخت به نزد مهراب شتافت و گفت: بگو ببینم، امروز که به نزد زال رفتی، چگونه بود؟ آیا او طبع و سرشت مردی و انسانیت دارد؟ او از سیمرغ چه می‌گوید؟ چهره او چگونه است؟ مهراب پاسخ داد: ای سروسیمین، کسی را تاکنون مانند او، ندیدی. او دلی چون شیر نر دارد و زور و قوتی چون پیل دارد، او بسیار جوان و اگر چه موی بدنش سیید است، اما زبند و برزنده اوست. رودابه دختر مهراب وقتی سخنان را شنید دلش در مهر زال گره خورد و از خواب و خوراکش کاسته شد و آرام و قرار نداشت و این راز را به نزدیکان خود نیز گفت. این داستانی است که محمدعلی سجادی آن را داستام به انیمیشن خود ساخته است.



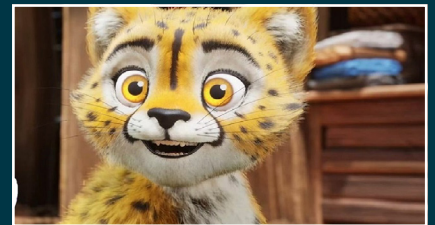
می‌کنند. دلفین بعداً بزرگ می‌شود و بعد از اینکه متوجه می‌شود یک انسان است، برای یافتن مادرش به خشکی می‌رود. حالا قسمت دوم این انیمیشن پر مخاطب آماده شده و به جشنواره رسیده است. محمد خیراندیش کارگردان این انیمیشن پس از اکران این انیمیشن در امریکا خبر ساخت پسر دلفینی ۲ را داده بود.

«ژولیت و شاه»



این انیمیشن، جدیدترین اثر اشکان رهگذر با تهیه‌کنندگی آرمان رهگذر و از محصولات استودیو هورخوش است. این اثر پس از انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به وقایع تاریخی شکل‌گیری تاتار

«افسانه سپهر» با محوریت یوز ایرانی



انیمیشن سینمایی «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوزانی، برای حضور در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر آماده شده است. این انیمیشن با محوریت یوز ایرانی، داستانی هیجان‌انگیز از قهرمانی سپهر و بابورا به تصویر می‌کشد و ظاهراً کاظم صیاحی صداپیشگی یکی از شخصیت‌های اصلی را برعهده دارد. کارخانه صنایع سرگرمی مهوا، تولیدکننده این اثر، سال گذشته نیز با انیمیشن «شمشیر و اندوه» در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت. این اثر برای اولین بار در تاریخ انیمیشن ایران با استفاده از اسکن انسانی (MetaHuman) تولید شده بود.

«پسر دلفینی ۲» در ادامه استقبال از سری اول

انیمیشن فانتزی ماجراجویی پسر دلفینی، در اولین قسمتش داستان نوزادی را روایت می‌کند که توسط یک دلفین در دریا پرورش داده شده بود. هنگامی که یک هواپیما در دریا سقوط می‌کند، یک دلفین جوان به نام سفید و مادرش یک نوزاد انسانی می‌یابند و از او مراقبت