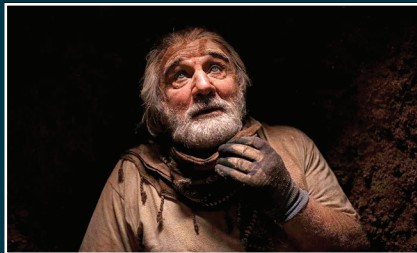




حضور داشته و جوایزی را به خود اختصاص داده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: تکه‌ای از فیلم تمرین بازیگری یک دختر جوان علاقه‌مند به بازیگری در نقش یک روسپی خیابانی، به طور ناخواسته پخش شده و هیچ‌کس باور نمی‌کند که این فیلم تنها یک تمرین بازیگری بوده است، حتی خانواده‌اش. و حالا دو سال بعد...

«ماریا» با بازی صابر ابر، پانته آ پناهی‌ها، حسین محجوب، محمد صدیقی‌مهر و با معرفی دو بازیگر جدید با نام‌های کامیاب گرنا میا و مهشید خدایی ساخته شده است.

«مرد آرام»، فیلمی درباره افغان‌ها



ژانر: اجتماعی

سال تولید: ۱۴۰۳

کارگردان: بهنوش صادقی

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: نوبهار با گراه، زن مرد سالمندی به نام زمان شده است. ابتدای زندگی مشترک آن‌ها اتفاقاتی رقم می‌خورد که احساسات نوبهار را کاملاً نسبت به زمان تغییر می‌دهد. بهنوش صادقی کارگردان این فیلم، تنها کارگردان زن جشنواره امسال فیلم فجر محسوب می‌شود. وی سابق بر این به عنوان بازیگر در سینما و تلویزیون فعالیت داشت و از سال ۱۳۹۴ با ساخت فیلم «خانه دیگری» پا به عرصه کارگردانی گذاشت و بعد از ۹ سال با سرمایه‌گذاری تصویر شهر دومین فیلم بلند خود را کارگردانی کرد. مهدی هاشمی نیز با این فیلم نخستین‌بار تهیه‌کنندگی را تجربه کرده است.

«موسی کلیم‌الله» و بازگشت حاتمی‌کیا

ژانر: تاریخی

سال تولید: ۱۴۰۱

کارگردان: ابراهیم حاتمی‌کیا

حاتمی‌کیا تصمیم گرفت فیلمنامه سریال موسی را بار دیگر بازنویسی کند. سعید محمود رضوی تهیه‌کنندگی سریال را بر عهده گرفت و حدود ۳ سال پیش تولید این سریال تاریخی و پرهزینه طول کشید.



گوزن‌های اتوبان در ژانر اجتماعی تولید شده و فیلمنامه آن را باقر سرروش و ابوالفضل صفاری نوشته‌اند. این فیلم چهارمین فیلم بلند ابوالفضل صفاری پس از فیلم‌هایی مانند بی‌بدن، ره‌ایش و بعد از آزادی است و به معضلات روز جامعه می‌پردازد. فیلم «گوزن‌های اتوبان» با بازی الناز شاکر دوست، نوید پور فرج و صدف استهبیدی با حضور افتخاری بهنوش بختیاری و بیمنا قاسم‌خانی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفاری با داستانی اجتماعی ساخته شده است.

«لولی»، و حضور یک مستندساز



ژانر فیلم: درام اجتماعی

سال تولید: ۱۴۰۳

کارگردان: رضا فرهنگند

ترکیب بازیگران: ژیلال رشاد

رضا فرهنگند از سینمای مستند آمده و یکی از بهترین کارهای او در این عرصه ساخت مستند «زنانی با گوشواره‌های باروتی» است که در جشنواره‌های داخلی و خارجی خوش درخشیده است. او پیش از فیلم «لولی» فیلم نیمه بلند «تاق صعود» را ساخته است.

فیلم او در سکوت کامل خبری تولید شده و تهیه‌کنندگی آن را جلیل اکبری صحت بر عهده دارد. روزنامه نگار سابق که مدیر روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی بوده و در چند دوره هم مدیریت روابط عمومی جشنواره فیلم فجر را بر عهده داشت.

«ماریا»، سوء تفاهمی در دسر ساز

ژانر: اجتماعی

سال تولید: ۱۴۰۲

کارگردان: مهدی اصغری ازغدی

مهدی اصغری ازغدی برای نخستین بار با فیلم مار یا حضور در جشنواره فیلم فجر را تجربه می‌کند. اصغری که تحصیلات خود را در رشته سینما گذرانده، در حوزه ادبیات داستانی نیز فعالیت کرده است. «ماریا» پیش از این در چند جشنواره معتبر جهانی



«فریاد»، راز یک قتل

ژانر: اجتماعی

سال تولید: ۱۴۰۳

کارگردان: محمدرضا اردلان

در خلاصه داستان فیلم آمده است: هاوار برای کار وارد مرغ‌داری می‌شود. در مرغ‌داری قتلی صورت می‌گیرد و هاوار ناخواسته درگیر ماجراهایی می‌شود. محمدرضا اردلان پس از ساخت چند فیلم کوتاه، نخستین فیلم بلند سینمایی خود را به تهیه‌کنندگی بهمن اردلان؛ صدابردار و صداگذار شهیر سینمای ایران جلوی دوربین برد. اردلان دیگر کارگردان فیلم اولی است که با فیلم فریاد در جشنواره چهل و سوم فجر حضور دارد و بهزاد دورانی، مهر داد ضیایی، علیرضا مهران، یاسین طلوعی، امیر کبوتریان و حمید ابراهیمی بازیگران این فیلم هستند.

«کفایت مذاکرات»، با استاندارهای طنز مخاطب‌پسند



ژانر: کمدی اجتماعی

سال تولید: ۱۴۰۳

کارگردان: سهیل موفق

سهیل موفق سال گذشته فیلم «نوروز» را در بخش مسابقه داشت و پیش از آن هم فیلم‌های «شکلاتی» و «پاستاریونی» و... را برای گروه سنی کودک و نوجوان ساخته بود. فیلم «کفایت مذاکرات» اولین تجربه او در زمینه ساخت فیلمی برای رده سنی بزرگسال است. این فیلم از محصولات ابراهیم عامریان است که طی سال‌های اخیر تمامی فیلم‌های پر فروش و رکوردشکن را تهیه کرده و مرد رکوردها لقب گرفته است. کمدی جدید او حالا دارای استانداردهای است که توانسته نظر هیات انتخاب را جلب و راهی بخش مسابقه بشود. محسن کبابی، مهران غفاریان، رویا میر علمی و ایمان صفادر این فیلم حضور دارند.

«گوزن‌های اتوبان» و معضلات اجتماعی

ژانر: اجتماعی

سال تولید: ۱۴۰۳

کارگردان: ابوالفضل صفاری