



ریشه‌های عمیقی در خاک دارد، نمی‌توانند به سادگی دل از آنجا بکنند. در خلاصه داستان آن آمده است: «تراژدی وقتی آغاز می‌شود که محکوم به رفتن می‌شوی، آن هم وقتی همچون تنها ترین درخت جنگل بلوط ریشه در خاک دوانده‌ای.»

فیلم سینمایی «خانی» با نویسندگی احمد رفیع‌زاده و تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور ساخته شده و از فیلم‌های راه یافته به جشنواره امسال است. در این فیلم سارا بهرامی، آناهیتا افشار، سعید آقاخانی، فرید سجادی حسینی و علی عامل هاشمی بازی کرده‌اند.

«خدای جنگ»، روایتی از شهید تهرانی مقدم



ژانر: جنگی
سال تولید: ۱۴۰۲
کارگردان: حسین دارابی

حسین دارابی فیلم سینمایی «خدای جنگ» را بر اساس زندگی شهید حسن طهرانی مقدم جلوی دوربین برده، فیلمی که روایتی حساس از یک اتفاق مهم معاصر را به تصویر کشیده است.

فیلم سینمایی «خدای جنگ» سومین فیلم این کارگردان پس از «مصلحت» و «هناس» است. در این فیلم سینمایی که به تهیه‌کنندگی سعید سعدی و با مشارکت سازمان اوج ساخته شده است، هیچ بازیگری کاراکتر شهید طهرانی مقدم را بازی نمی‌کند، اما ساعد سهیلی نقش یکی از هم‌زمان شهید طهرانی مقدم را بازی می‌کند.

«داد»، سرک در دنیای نوجوانی



ژانر: اجتماعی - خانوادگی

سال تولید: ۱۴۰۲
کارگردان: ابوالفضل جلیلی

ابوالفضل جلیلی پس از سال‌ها با فیلم «داد» در جشنواره حضور دارد آن را به همراه امیر سیدزاده تهیه کرده و مدتی قبل در جشنواره ورشو هم نمایش داشت. جلیلی درباره این فیلم می‌گوید: در داستان فیلم «داد» سعی کرده‌ایم مقوله، وفای به عهد را مد نظر داشته باشیم که امیدوارم موفق شده باشیم.

در این فیلم ابوالفضل سلیمی، کاوه دارابی، مسعود ناجی، شهاب طباطبایی، محمدرضا بختیاری و حسین میرزایی بازی کرده‌اند. این فیلم درباره مسائل و مشکلات مبتلا به نوجوانان است و به کنکاش درباره شرایط گروه سنی زیر ۸ سال و تاثیر گذاری جامعه، خانواده و فرهنگ عمومی بر آنها در جهت قدم برداشتن در مسیر درست یا سوق دادن شان به سوی بزهکاری و ناهنجاری‌های اجتماعی می‌پردازد.

«دست تنها»، فیلمی نامعلوم



ژانر: اجتماعی
سال تولید: ۱۴۰۳
کارگردان: امیر حسین تقفی

امیر حسین تقفی با ساخت نخستین فیلم بلند سینمایی خود با عنوان «مرگ کسب و کار من است» موفق به کسب دیپلم افتخار بهترین کارگردانی از بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر شد. او اکنون ۱۴ سال است که در عرصه کارگردانی فعال است. آخرین کار تقفی تا پیش از «دست تنها»، فیلم «کوچه ژاپنی‌ها» بود که تابستان امسال روی پرده رفت.

دست تنها فیلم در سکوت کامل خبری تولید شده و تاکنون هیچ عکس و خبری از آن منتشر نشده. اما گفته می‌شود که تقفی آن را در همان حال و هوای فیلم آخرش یعنی «کوچه ژاپنی‌ها» ساخته است. مجید مظفری و پیام احمدی نیا بازیگران این فیلم هستند.

«رها»، با حضور سوپرستارها

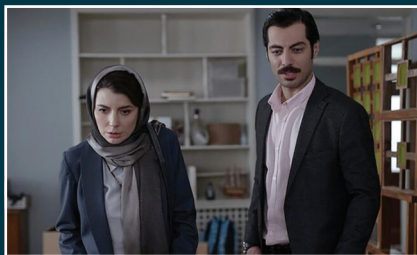


سال تولید: ۱۴۰۳

کارگردان: حسام فرمند
فیلمنامه «رها» توسط محمدعلی حسینی و حسام فرمند نوشته شده و مرصیه برومند به عنوان مشاور کارگردان در این پروژه حضور دارد.

فیلم رها نه تنها به خاطر حضور بازیگران شناخته شده، بلکه به دلیل همکاری با فیلمسازان فیلم اولی و فیلمنامه نویسان جوان، نویدبخش یک تجربه سینمایی تازه و متفاوت است. «رها» نخستین اثر بلند سینمایی حسام فرمند با بازی غزل شاکری و شهاب حسینی ساخته شده است. تهیه‌کنندگی این فیلم را سعید خانی برعهده داشته که امسال با دو فیلم در جشنواره حضور دارد. این فیلم به عنوان یک ملودرام اجتماعی معرفی شده است.

«زمانی در ابدیت» و «بلا تکلیفی»



ژانر: اجتماعی
سال تولید: ۱۴۰۱
کارگردان: مهدی نوروزیان

این فیلم در طول ۸۷ روز به طور کامل در ایران فیلمبرداری شده است و لوکیشن‌های آن تهران، جزیره قشم، شهر ورزنه، مازندران و منطقه کوهستانی شمال ایران و هم‌مرز با دریای خزر است. جدیدترین فیلم نیکی کریمی در مقام تهیه‌کننده است. لیلا حاتمی، بابک حمیدیان، عباس غزالی، نوید پورفرج، ترنم کرمانیان، مرجان اتفاقیان و بیتا فرهی در این فیلم بازی کرده‌اند. در بخشی از داستان این فیلم آمده است: شوهر مریم (لیلا حاتمی) به‌طور مرموزی ناپدید شده و او و دختر ۱۲ ساله‌اش رادر بلا تکلیفی رها کرده. آنها امیدوارند که او زنده باشد.

«زیبا صدایم کن»، فیلمی اقتباسی



ژانر: اجتماعی
سال تولید: ۱۴۰۳
کارگردان: رسول صدرعاملی

صدرعاملی دو سال است که روی فیلمنامه «زیبا صدایم کن» کار کرده است. این اثر جدیدترین تولید