

ساره دلبخش از اجرا در سیمای فارس تا روز خون؛ نقشی که دوست داشتم



ساره دلبخش بازیگر سریال «روز خون» با اشاره به اینکه کار در چنین پروژه‌هایی غیر از بحث هنر وجه معنوی کار نیز اهمیت دارد گفت: قطعاً حرم حضرت شاهچراغ برای ما مامن و جایگاه امن و امان است و ما سالهاست در سایه ارادت و حفاظت ایشان هستیم، و کارهایی از این قبیل، در واقع ادای دینی است به ساحت مقدس احمد بن موسی، شاه چراغ (ع). تا چه قبول افتد و چه در نظر آید...

ساره دلبخش بازیگر سریال «روز خون» که نقش «رحمانی» مامور امنیتی را در این فیلم بازی می‌کرد درباره فعالیت بازیگری خود می‌گوید: من مجری سیمای مرکز فارس هستم و سابقه اجرا در بخش‌های نمایشی برنامه شبانه مرکز فارس را داشتم، از طرفی تلاش تهیه‌کننده و ریاست مرکز فارس بر استفاده از هنرمندان بومی استان باعث شد که من به این پروژه معرفی شوم و بعد از اینکه پیش تولید فیلم به طور رسمی آغاز شد، من برای بازی به این فیلم اضافه شدم.

این مجری استانی درباره علت پذیرش این نقش می‌افزاید: هوش و استعداد شخصیت «خانم رحمانی» و سرعت عملش در انجام ماموریت‌های محوله، مرا جذب کرد! ضمن اینکه من همیشه دوست دارم کارها را سریع و به بهترین نحو انجام دهم، شاید همین مسئله باعث شد با این شخصیت احساس نزدیکی کنم. البته خودم این نقش را دوست داشتم، ضمن اینکه بازی در کنار اساتیدی همچون حمید ابراهیمی، بهروز قادری و محمد سروستانی قطعاً رشد به همراه دارد.

ساره دلبخش در پاسخ به این پرسش که از بازی خود راضی بودید، می‌گوید: من تلاش کردم اقتدار، جدیت و دلسوزی نیروهای سختکوش امنیتی را به نمایش بگذارم و حالا باید مخاطب دقیق و تیزبین پاسخ سوال را بدهد.

دلبخش درباره چگونگی کار با مرتضی رضایی توضیح می‌دهد: من مجری استانی هستم و سابقه همکاری با آقای رضایی را پیش از این داشتم، او حین کار، بسیار جدی و سخت‌گیر و در عین حال حمایتگر بود.

اشکان هورسان و تجربه یک سریال متفاوت چالشی به نام کشیدن گلنگدن!



اشکان هورسان دیگر بازیگر سریال رد خون نیز درباره نقشش می‌گوید: به طور کلی من اگر نقشی را دوست نداشته باشم آن را قبول نمی‌کنم و برای چگونگی بازی در این نقش هم خودم فکر کردم و هم با آقای همتی مشورت کردم تا بتوانم نقش را به خوبی در بیاورم و خوشحالم که این نقش را بازی کردم و امیدوارم ادای دینی به شهدای مظلوم حرم شاهچراغ باشد.

این بازیگر درباره مهمترین چالش‌هایی که با آن روبه‌رو بود می‌گوید: یکی از چالش‌های مهم من در استفاده از تفنگ بود چون تا آن زمان با چنین اسلحه‌ای کار نکرده بودم و حتی گلنگدن اسلحه دست مراز خمی کرد که هنوز هم بعد این مدت به طور کامل خوب نشده است. البته قرار بود تفنگ زمانی به دست من برسد که کمی با آن تمرین کرده باشم ولی چنین فرصتی پیش نیامد و اولین سکانس استفاده از اسلحه خیلی اذیت شدم ولی بعد از این سکانس استفاده از آن برایم راحت شد.

هورسان با بیان این مطلب که سکانسی که به خادم حرم شاهچراغ تیراندازی کردم برایم بسیار تلخ بود، می‌افزاید: حتی گریه‌ام گرفت، البته این را باید بگویم که زمان دیدن فیلم این تلخی را احساس کردم چون در زمان فیلمبرداری توجه‌ام روی بازی خودم است. این بازیگر با اشاره به میزان رضایت خود از سریال می‌گوید: این سوالی است که دیگران و مخاطب باید پاسخ دهد البته تا به امروز بسیاری از کامنت‌ها مثبت بوده است.

بازیگر رد خون در پایان توضیح می‌دهد: من تعامل خیلی خوبی با حمید همتی داشتم البته ما همدیگر را از قبل می‌شناختیم ولی تا آن زمان با هم صحبتی نداشتیم و زمانی که کار به من پیشنهاد شد آقای همتی تلفنی با من تماس گرفت و کمی درباره کاراکتر و نقش به من توضیح داد. در شیراز تعامل خیلی خوبی با هم داشتیم، به گونه‌ای که دوست دارم دوباره با او کار کنم. طی ۱۵ سال فعالیت حرفه‌ای که با حدود هفتاد کارگردان کار کرده‌ام انرژی‌ای که از حمید همتی گرفتم از هیچ کارگردان دیگری نگرفته‌ام و تعامل و انرژی خوبی بین ما برقرار بود و این ویژگی مهمی است که بسیاری از کارگردانان از آن غافل هستند.

او در پاسخ به این سؤال که با کدام بازیگر ارتباط بهتری داشتید؟ گفت: با همه بچه‌ها ارتباط خوبی داشتم ولی با مهدی صباپی و مجتبی رنجبر بیشتر رفیق شدیم.