



آزیتا ترکشوند:

وطن، زبان مشترک همه ایرانیان است

داد که بعد از دیدن این سریال استرسم کم شد و نفس راحتی کشیدم و به نظرم این سریال تسلاهی دل عزیزان شد و همین برای من کافی است.

ترکشوند درباره همکاری با حمیدرضا همتی کارگردان این سریال نیز معتقد است: آقای همتی کارگردان بسیار کاربلد، با تجربه و نکته سنج است، واقعا کار کردن با او برای من لذت بخش بود تا حدی که دوست دارم این همکاری دوباره تکرار شود.

این بازیگر در پاسخ به اینکه با کدام یک از بازیگران این سریال ارتباط بهتری گرفتید می گوید: همه بازیگران از دوستان قدیمی من بودند که بارها در فیلم های مختلف همکاری کرده ام ولی با حمید ابراهیمی به دلیل اینکه در فیلم های زیادی به عنوان نقش مکمل هم بازی بودیم و با بازی همدیگر آشنا بودیم، ارتباط بهتری داشتیم. ترکشوند در پایان با تأکید بر اینکه امیدوارم توجه بیشتری به فیلم هایی با موضوعات روز بشود، می افزاید: در طول تاریخ ثبت شده که ما ایرانی ها چنانسان به هم گره خورده و قلبمان برای هم می تپد و در همه دوران ها اتحاد و همدلی بی نظری میان ما تا به امروز وجود داشته است. این همدلی و همراهی باید به تصویر کشیده شود و یکی از بسترهای آن توجه به تاریخ معاصر است.



بیشتر لحظه های این فیلم برای من غم انگیز بود چون قصه، روایت یک اتفاق تلخ برای هموطنانم بود، به تصویر کشیدن این حس برای من به شدت ناخوشایند و دردناک بود و به تصویر کشیدن مرگ هم وطن قطعاً شیرین نیست

زیاد نشود.

ترکشوند در پاسخ به این پرسش که آیا با وجود این حساسیت ها از بازی خود راضی بوده یا خیر تأکید می کند: بازی من باید توسط مخاطبان سنجیده شود ولی با توجه به استقبالی که در تلویزیون و تبلیغ از این سریال شد به نظرم کارمان را درست انجام دادیم و این رضایت مندی خستگی مان را از دوش مان برداشت.

این بازیگر سینما و تلویزیون درباره لحظه های خوشایند و تلخ سریال «روز خون» می افزاید: بیشتر لحظه های این فیلم برای من غم انگیز بود چون قصه، روایت یک اتفاق تلخ برای هموطنانم بود، مردم عادی و بی سلاحی که برای زیارت و رازونیز به این مکان مقدس رفته بودند و افرادی بی وجدان که مردم بی سلاح را در چنین مکانی به شهادت رساندند، و به تصویر کشیدن این حس برای من به شدت ناخوشایند و دردناک بود چون به تصویر کشیدن مرگ هم وطن شیرین نیست.

بازیگر سریال رد خود درباره دستاوردهای حضور در این سریال می گوید: با توجه به باز خوردی که از مخاطبان این سریال گرفتیم احساس می کنم به هدف رسیدم حتی زمانی که سریال پخش می شد یکی از افرادی که در آن حادثه حضور داشت در دایرکت به من پیام

آزیتا ترکشوند بازیگر سریال «روز خون» درباره این مجموعه می گوید: فارغ از هر عقیده، پوشش، نگاه و نگرشی، همه ما دارای یک زبان و فرهنگ مشترک هستیم که آن زبان مشترک وطن ماست.

آزیتا ترکشوند بازیگر سریال «روز خون» در مصاحبه با ماهنامه صبا درباره علت ایفای نقش در این سریال می گوید: این سریال درباره حادثه تروریستی شاهچراغ بوده و بعد از خواندن فیلمنامه اولین مطلبی که به ذهنم خطور کرد این بود که باید برای ادای دین به شهدای این حادثه و تسلاهی خانواده بازماندگان در این فیلم حضور یابم و به همین علت به این فیلم نگاه کاری نداشتم و بازی در آن را وظیفه خود می دانستم و با همین نگاه آن را با عشق پذیرفتم. من معتقدم که این حادثه در تاریخ ثبت خواهد شد و یادآور روزهای فراز و فرود تاریخ معاصر ما است که همواره باید به یاد داشته باشیم. امنیت اتفاقی نیست بلکه حاصل تلاش های شبانه روزی و جان فشانی حافظان وطن است و باید قدردان آنها باشیم.

وی درباره چالش های اصلی این سریال که با آن ها روبه رو بوده می گوید: این فیلم بر اساس حادثه ای واقعی ساخته شد و به همین دلیل چالش اصلی من به عنوان بازیگر این بود که این واقعیت درست ثبت شود و به قول معروف کم و