

نگاهی به میثی سریال پلیسی-جاسوسی «روز خون»؛

## معمولی، کشدار، تکراری!

سریال «روز خون» بر اساس حادثه ترور یستی شاهچراغ روی آنتن شبکه یک سیما رفت؛ سریالی که در مرکز استانی فارس ساخته شد و علی رغم اینکه نتوانست جذابیت چندانی داشته باشد مدبر کل صداوسیما فارس اعلام کرده است که فصل دوم آن هم در دست تولید است. ساخت سریال بر اساس حوادث دردناک و وقایعی که در کشور رخ می دهد جزو ضرورت هایی است که سیما فیلم باید در دستور کار قرار دهد. سریال «روز خون» که به تازگی پخش آن تمام شده از نمونه هایی است که می توانست با اهتمام بیشتری تولید آن صورت بگیرد و جزو آثار ماندگار سیما باشد اما الان در بهترین حالت تبدیل به یک سریال معمولی شده است. در این مقدمه، به مهمترین نقدهایی که به این سریال شده است اشاره می کنیم.

### زمان مناسب برای ساخت سریال

«روز خون» از این جهت که هنوز فاصله چندانی با حادثه ترور یستی شاهچراغ نگرفته ایم حائز اهمیت است چرا که پیش از این آثاری که با موضوع امنیتی چنان دیر هنگام تولید و پخش می شد که اثر خود را از دست می داد و یا موضوع مورد بحث اهمیت خود را از دست می داد. معمولاً آثاری با مضمون «روز خون» باید در زمان مشخصی تبدیل به آثار نمایشی و تلویزیونی و سینمایی قرار بگیرد تا تلاش نیروهای امنیتی کشور را ضریب بیشتری بدهد. فضای جامعه که به شدت تحت تاثیر رسانه ها و فضای مجازی قرار دارد و از طرفی بازار شایعه پردازی از سوی معاندان داغ است، نیاز به ساخت و تولید آثاری مثل «روز خون» به شدت احساس می شود.

### اهمیت ورود مراکز استانی

ورود مراکز استان ها به حوزه ساخت و تولید آثار راهبردی مانند «روز خون» اتفاق مهم و مبارکی در رسانه ملی است. حال آنکه در گذشته و طبق عادت غلط ساخت این گونه آثار فقط از مرکز تهران پیگیری می شد و هنرمندان مراکز استان ها دخالت حداقلی و متناسفانه نقشی در حد تدارکات داشتند. به کارگیری هنرمندان شناخته شده و مطرحی، چون «محمد فیلی» که از هنرمندان شیراز است در کنار برخی از هنرمندان ناشناخته می تواند سبب ارتقای آثار تلویزیونی مراکز استان ها بشود به شرط آنکه اتفاق «روز خون» یک بار برای همیشه نباشد و در آینده نزدیک شاهد آثاری از سایر استان ها بخصوص استان های محروم و کم برخوردار باشیم.

### جای خالی بازی های حرفه ای

حمید ابراهیمی در این سریال نقش یک مأمور امنیتی را بر عهده دارد. او معمولاً نقش های منفی و خاکستری بازی کرده است و حضورش اینجا در راستای همان نقش و دیالوگ هایی که دارد، متناسب بوده است. مهدی صبایی از دیگر بازیگران سریال است که نقش یک مأمور انتظامی را ایفا می کند و حضورش چندان تفاوتی با دیگر سریال ها و آثاری که پیش از این بازی کرده است، ندارد. اشکان هورسان نقش تیرانداز تروریست را بر عهده داشت که به لحاظ چهره انتخاب مناسبی بوده است. از دیگر بازیگران سریال می توان به محمد فیلی، آریتا ترکاشوند و حدیثه تهرانی اشاره کرد. در کنار این ها نقش تعداد زیادی از شخصیت ها را هم بازیگران بومی خود استان فارس بر عهده گرفتند و به ایفای نقش پرداختند. سریال در بازیگری ارزش افزوده چندانی برای مخاطب نداشت و انتخاب بازیگران برگ برنده ای هم برای سریال نبود.