

۴۰ درصد رشد داشته است.

### تاسیس بنیاد ملی پویانمایی

با پیگیری سازمان سینمایی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای عالی انقلاب فرهنگی، «بنیاد ملی پویانمایی ایران» در قالب موسسه‌ای غیر خصوصی و غیر دولتی زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب کرد.

تبیین، تقویت و ترویج مبانی فرهنگی-هویتی و سبک زندگی اسلامی-ایرانی از طریق تولید آثار پویانمایی، شناسایی و حمایت از ظرفیت‌های موجود پویانمایی با تقویت و افزایش تولیدات داخلی، ارتقاء سطح کمی و کیفی زیرساخت‌ها و آثار پویانمایی، حضور فعال و مؤثر در عرصه‌های بین‌المللی با حمایت از تولیدات و آثار پویانمایی، ایجاد چرخه جامع مدیریت فرهنگی در عرصه هنر پویانمایی اعم از تبیین مبانی نظری، ترسیم فضای هویتی، آموزش، نشر، نقد، حمایت از تولید، ارتقای زیرساخت، پشتیبانی از بخش، نمایش، بازاریابی و برپایی جشنواره‌های مشوق، تحقق مکتب ملی پویانمایی در ایران اسلامی، به مثابه سبکی اصیل و مستقل از سبک‌های موجود در دنیای امروز، مبتنی بر پژوهش‌های نظری جامع و نظریه‌پردازی‌های بوم‌شناسانه و جهان‌آگاه، و کمک به توسعه صنعت پویانمایی کشور در حوزه تولید آثار به‌ویژه محصولات همسو با اهداف فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، اهدافی است که در این اساسنامه برای بنیاد ملی پویانمایی ایران مصوب شده است.

تاسیس مرکز مستقل برای راهبری و حمایت از جریان پویانمایی در کشور به طور قطع، از دستاوردهای ماندگار و اثرگذار در این عرصه است. این اتفاق از چنان ظرفیت و وجهتی برخوردار است که با توجه به تخصیص اعتبارات ویژه و مستقل می‌تواند صنعت پویانمایی کشور را از قامت آماتوری

و تجربی به ساختار حرفه‌ای برساند و ضمن ایجاد فرصت‌های شغلی و رونق اشتغال برای فعالان این حوزه و انیماتوران کشور، تراکنش اقتصادی مطلوبی را برای سینمای ایران رقم بزند.

### حمایت از اکران فیلم‌های فرهنگی

راه‌اندازی «گروه سینمایی فرهنگ» با هدف ارائه ساز و کار حمایتی مشخص از این جریان سینمایی از اقدامات سازمان سینمایی در این دوره است. برنامه‌ای هدفمند برای حمایت از فیلم‌های غیرتجاری به دلیل شرایط اکران آسیب‌پذیری که دارند،

ایجاد این گروه سینمایی، پاسخ به ضرورتی چندین ساله در حوزه اکران فیلم‌ها بوده و راه‌اندازی این گروه سینمایی زمینه برای جلب رضایت خانواده سینما و مخاطبان این گونه آثار را در اقصی نقاط کشور فراهم شده است. استقبال از شکل‌گیری این گروه سینمایی نشان داد بسترسازی آن، فضای مناسبی برای دیده شدن آثار غیرتجاری و فرهنگی و تحقق شعار عدالت برای همه فعالان سینما محسوب شده و با توجه به ظرفیت‌هایی که در حوزه تولید سینمای ایران و نیز علاقه‌مندی مخاطبان به این نوع آثار وجود دارد، به نظر می‌رسد این حوزه چشم‌انداز مطلوبی را پیش رو داشته باشد.

### تصویب طرح‌های ملی

سازمان سینمایی دولت سیزدهم موفق شد از طریق مناسبات و ارتباطات در سطح عالی و حمایت و همراهی ریاست‌مخترم جمهور و معاون اول ایشان در کمیسیون های شورای عالی سینما مصوباتی را رقم بزند که در سینمای ایران بی سابقه بوده است. این شورا همزمان با روز ملی سینما در سال ۱۴۰۲ چند تصمیم مهم و راهبردی گرفته که نشان می‌دهد دولت سیزدهم



**بدون شک، سازمان سینمایی دولت سیزدهم، در زمینه افزایش سینما و توسعه سالن‌های سینمایی نسبت به همه دولت‌ها کارنامه ملموس و قابل قبولی ارائه داده است. حتی، می‌توان عنوان کرد که دولت سیزدهم در حوزه زیرساخت سینمایی با احداث، تجهیز و بهره‌برداری از حدود ۳۰۰ سالن طی ۳۰ ماه به واقع، رکوردی را به ثبت رسانده است**

تمام‌قد و با عزم رساخ کنار سینماگران ایستاده است. تصویب طرح‌های بزرگ ملی از قبیل: اختصاص ۲۰۰۰ واحد مسکونی به خانواده سینما، حمایت تجهیزاتی از مراکز سینمای جوان سراسر کشور، تصویب احداث سالن سینما در شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر جمعیت از محل منابع سفرهای استانی رئیس‌جمهور، تصویب طرح تاسیس شهرک سینمایی دیجیتال، تصویب بودجه ارزی برای تولیدات مشترک بین‌المللی، تصویب طرح «سینما-کارت» برای تضمین دائمی مخاطبان سینما، تصویب تاسیس بنیاد ملی پویانمایی و چندین طرح دیگر در کنار اهتمام به کمک و حمایت از معیشت سینماگران، مباحث مالیاتی، بیمه بیکاری و... هر کدام می‌توانند برای سینمای پر افتخار ایران فرصت‌های مغتنمی را فراهم آورند. چه بسا با تحقق همین چند مصوبه مهم و دستاوردهای آن، بتوان کارنامه سازمان سینمایی در دوره جاری را موفق ارزیابی کرد.

### ایجاد معاونت سینمایی در استان‌ها

با پیگیری های سازمان سینمایی و موافقت وزیر، مقرر شد معاونت سینمایی در ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها به منظور تسریع روند امور سینمایی، ایجاد شود و این موضوع از طریق سازمان امور استخدامی کشور در حال پیگیری است.

جذب امکانات و منابع مختلف و هم‌افزایی به منظور ایجاد شرایط کار و اشتغال سینماگران در استان و رونق تولید، از نیازهای امروز این حوزه است بنابراین لازم می‌دانیم با همت و همکاری همه دستگاه‌های اجرایی استان ضمن بهره‌مندی از توان تخصصی و کارکردهای سینماگران، زمینه اشتغال آن‌ها نیز فراهم شود. وجود ساختار مشخص اداری در این زمینه باعث تسهیل بسیاری از امور خواهد شد.

