

مهمترین اقدامات سازمان سینمایی در دولت سیزدهم

در کفه ترازو

بهنام مزینانی

در سازمان سینمایی دولت سیزدهم شاهد اقدامات چشمگیری بودیم که البته بسیاری از این اقدامات و دستاوردها مورد انتقاد مدیران و منتقدان سینمایی نیز بوده است. در اوایل این دوره شاهد رکود عمیقی بر بخش‌های مختلف سینمایی بودیم که یکی از مهمترین عوامل آن همه‌گیری و بروس کرونا بود؛ در هر سه نظام تولید، توزیع و پخش، سینما با اختلال گسترده‌ای مواجه شده بود که فارغ از ایجاد نارسایی عمیق، جمعیت قابل توجهی از فعالان سینما و سینمادار نیز با اجبار خانه‌نشین شده و در ارتزاق روزانه خود نیز ماندند. در این پرونده، به مهمترین اقدامات و دستاوردهای سازمان سینمایی در دوره گذشته و نظر منتقدان و بدنه سینما پرداخته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

اصلاحات ساختاری

اصلاح مقررات سینمایی با تکیه به محورهای سه‌گانه «قانون‌گرایی، استانداردسازی و عدالت‌محوری» و پرهیز از رفتارهای سلیقه‌ای و جلوگیری از دورزدن قانون و ضوابط صورت گرفته است. رئیس سازمان سینمایی از همان بدو ورودش به سازمان سینمایی به دلیل شناخت درونی و تجربی از آسیب‌های مدیریت‌های سینمایی در دهه‌های گذشته سه محور اساسی را به عنوان اضلاع سه‌گانه سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های خود قرار داد: قانون‌گرایی، استانداردسازی و عدالت‌محوری؛

نتایج چنین عملکردی، به بازنگری در آیین‌نامه‌ها و انتخاب اعضای شوراهای سازمان نظیر پروانه فیلم‌سازی، پروانه نمایش فیلم و... بازنگری در مقررات آموزشگاه‌های آزاد سینمایی، موسسه‌های سینمایی و مراکز پشتیبانی سینمایی انجامید.

تشکیل شورای راهبردی اکران سینما، زمینه‌ای را فراهم آورد تا ساماندهی وضعیت اکران و مدیریت نمایش فیلم‌های تولید شده در سینما، با دقت و حساسیت بیشتری دنبال شود.

بازسازی ساختار مدیریت فرهنگی سینما، از دیگر ضروریاتی بود که در این حوزه به انجام رسید. اقدامات صورت گرفته در این زمینه عبارتند از: ادغام جشنواره فیلم فجر و جشنواره جهانی فجر؛ تفویض مرجعیت و راهبری اکران فیلم‌های هنری و تجربی به مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی؛ استقرار دبیرخانه شورای صنفی اکران و راهبری سامانه سمفا در موسسه سینما شهر؛ واگذاری مدیریت فیلم اولی‌ها به بنیاد سینمایی فارابی و برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی خانه فیلم‌نامه در بنیاد سینمایی فارابی اشاره کرد.

احیای شورای عالی سینما

احیای شورای عالی سینما و دستیابی به مصوبات و دستاوردهای ماندگار با کمک وزیر فرهنگ و ارشاد، یکی دیگر از دستاوردهای مهم مدیریت سینمایی است. این شورا، به تدوین و اجرای سیاست‌ها و برنامه‌های سینمایی موثر کمک می‌کند و به توسعه و پیشرفت صنعت سینما منجر می‌شود. به عنوان مثال، تصویب قوانین و مقررات جدید برای حمایت از تولیدات سینمایی و ارتقاء کیفیت فیلم‌ها، از جمله وظایف این شورا است. تدوین سند ملی سینما از جمله عملکردهای این شورا است.

انقلاب در سینماسازی

بدون شک، سازمان سینمایی دولت سیزدهم، در زمینه افزایش سینما و توسعه سالن‌های سینمایی نسبت به همه دولت‌ها کارنامه ملموس و قابل قبولی ارائه داده است.