

بازگشت رونق به سینماهای جنوب



یک پردیس سینمایی در آبادان و یک پردیس سینمایی در دزفول هستیم». تفت‌آشیاں در بخش دیگری از صحبت‌هایش به وضعیت این روزهای سینما آزادی آبادان اشاره کرد و گفت: «سینما آزادی آبادان جزو پرفروش‌ترین سینماهای استان خوزستان بود. متأسفانه بعد از حادثه ریزش ساختمان متروپل آبادان، شرایط مناسبی ندارد و به حال خود رها شده است. همچنین با هزینه‌ای که بیمه برای بازسازی سینما آزادی آبادان تعیین کرده است؛ نمی‌توان این سینما را دوباره بازسازی کرد، به همین دلیل نیازمند کمک مسئولان و منابع استانی هستیم تا بتوانیم این سینما را به چرخه‌اکران برگردانیم و فرصتی برای یادآوری همدلی و اتحاد جامعه باشیم. امیدوارم با حمایت مسئولان استانی این اتفاق زودتر رخ دهد و مخاطبان فهیم سینما دوست آبادانی بتوانند از فضای دلنشین و امن و ظرفیت دوباره این سینما استفاده کنند.» این مدیر سینمایی ادامه داد: «سینما آزادی فقط محل نمایش فیلم نبود بلکه مکانی برای گردهمایی‌های اجتماعی و فرهنگی به شمار می‌رفت. اکنون با گذشت زمان و چالش‌هایی که این سینما با آن مواجه شده است، امیدواریم شاهد احیای دوباره این مکان فرهنگی و تاریخی باشیم.»



**استان خوزستان
تاقبل از تحول در
صنعت سینماسازی و
سینماداری از داشتن
پردیس سینمایی
محروم بود اما اکنون
شاهد فعالیت دو
پردیس سینمایی در
اهواز، یک پردیس
سینمایی در آبادان
و یک پردیس
سینمایی در دزفول
هستیم**

انگیز شهرستان اهواز است. این سینما قبل از بازسازی، تک سالن بود ولی اکنون با اضافه شدن دو سالن جدید به یک پردیس سینمایی سه سالن تبدیل شده است. همچنین با توجه به ظرفیت این سینما، دو سالن وی‌ای‌بی به آن اضافه کردیم و در آینده نزدیک تغییرات ویژه‌ای داخل این مجموعه سینمایی انجام خواهیم داد تا سینما ساحل اهواز هم به جمع مدرن‌ترین پردیس‌های سینمایی کشور اضافه شود.»

از سال ۹۵ تاکنون بسیاری از سالن‌های سینمایی که در اختیار حوزه هنری بودند، بازسازی یا به صورت کامل احداث شدند. تفت‌آشیاں در این باره گفت: «مجموعه اقداماتی که مؤسسه بهمن سبز در کمتر از ۱۰ سال گذشته برای تجهیز سالن‌های سینمایی داشته، نفع عمومی را برای وضعیت فرهنگی استان خوزستان داشته است؛ مثلاً سینما کیهان آبادان که تقریباً ۲۰ سال تعطیل بود دوباره بازسازی و افتتاح شد. همچنین سینما اسکین اهواز بعد از بازسازی، پنج سالنه و سینما آزادی آبادان سه سالنه شد.» مدیر امور سینمایی بهمن سبز خوزستان ادامه داد: «استان خوزستان تا قبل از تحول در صنعت سینماسازی و سینماداری از داشتن پردیس سینمایی محروم بود اما اکنون شاهد فعالیت دو پردیس سینمایی در اهواز،

طی سه ماه گذشته ۷ سالن به ظرفیت سالن‌های سینمایی استان خوزستان اضافه شده است. این آمار در حالی است که تفت‌آشیاں مدیر امور سینمایی بهمن سبز در توضیح وضعیت سالن‌های سینمایی این استان به وضعیت بحرانی سینما آزادی آبادان اشاره کرده و گفته است که برای احیا و بازسازی آن نیازمند برنامه‌ریزی و طراحی ویژه است.

به همین منظور با میلاد تفت‌آشیاں، مدیر امور سینمایی بهمن سبز خوزستان گفت‌وگو کردیم. تفت‌آشیاں با اشاره به اینکه این هفت سالن سینما ذیل ناوگان زنجیره سینمایی بهمن سبز، تعریف می‌شود، گفت: «پردیس سینمایی مهر مادر دزفول که نخستین پردیس سینمایی این شهر است با پنج سالن سینمایی با ظرفیت‌های متفاوت، یک سالن اختصاصی کودک و یک سالن وی‌ای‌بی در حال فعالیت است. ساخت سالن‌های جدید این پردیس سینمایی باعث شد که در ماه اول تأسیس آن، رکورد بسیار خوبی در میزان فروش بلیط و جذب مخاطبان حداکثری به سینما را داشته باشد و جزو سینماهای برتر کشور قرار گیرد.»

تفت‌آشیاں همچنین در مورد تجهیز و مرمت سالن سینما ساحل اهواز، گفت: «سینما ساحل اهواز از سینماهای قدیمی و خاطره