

تهیه کننده فیلم «قلب رقه» مطرح کرد:

فیلمسازی در تیررس اسرائیل

تولید این اثر نسبت به تمام این موارد سخت تر و متفاوت تر بود، چرا که قصه این فیلمنامه در پایتخت داعش یعنی شهر رقه در سال ۲۰۱۶ میلادی روایت می شود. خب کار کردن در خارج از مرزهای ایران، قطعاً تبعات و اتفاقات خاص خودش را به همراه دارد. البته تمامی عوامل فیلم، همدل و همراه بودند، طوریکه مدت طولانی از خانواده شان دور بودند، آن هم نه در ایران، بلکه خارج از کشور، نه یک کشور معمولی بلکه کشور بحران زده ای مانند سوریه که در چندین سال گذشته درگیر جنگ و بحران بوده و هست. هر کس بخواهد همچین کاری را انجام بدهد باید تمام ریسک و خطرات احتمالی را بپذیرد. از طرف دیگر، امنیت شصت، هفتاد نفر در خارج از ایران، مسئله ای بود که باید به آن توجه می شد. به تبع آن مسئولیت بنده، به عنوان تهیه کننده را بیشتر می کرد.

خیلی از گروه های فیلمسازی برای همین همراهی یا عدم همراهی تیم، با رفتن به خارج از تهران مشکل دارند حالا فکر کنید یک گروه باید خارج از ایران کار کنند آن هم نه دبی و پاریس بلکه سوریه ای که درگیر جنگ است. مادر شهر حمص فیلمبرداری می کردیم، چندین ماه قبل از ورود ما به سوریه، رژیم صهیونیستی به حمص حمله نکرده بود اما پس از شروع کار مادر سوریه ۴ بار به استان حمص حمله کرد.

البته باید اشاره کنم مشکلاتی که برای تولید کار جنگی در ایران داشتیم به مراتب بیشتر از چالش های مادر سوریه بود. کلا کارها و هماهنگی ها در سوریه راحت تر جلو می رفت؛



ما حدود ۲ ماه در سوریه فیلمبرداری کردیم؛ ورود ما همزمان شد با حمله اسرائیل به یکی از فرودگاه های سوریه، از همان روز اول و پس از شنیدن این خبر دچار این دلهره شدیم که آیا وسایل و تجهیزات ما سالم است یا نه؟ زدند یا نه؟

فیلم سینمایی قلب رقه یکی از نخستین آثار سینمایی است که به موضوع نفوذ نیروهای ایرانی در سازمان داعش و جنگ پنهان درون آن پرداخته است، «قلب رقه» با بهره گیری از جلوه های ویژه میدانی و بصری قوی، ترکیبی از داستانی عاشقانه در دل بحران های منطقه ای و تروریستی را ارائه می دهد. پیش از «قلب رقه»، سینمای ایران از تولید فیلمی شاخص در مورد داعش و مقابله ایرانیان با این گروه تروریستی فاصله گرفته بود و اثر مهمی جز «به وقت شام» دیده نمی شد. اما این فیلم توانسته باز هم این روایت ها را زنده کند. داستان فیلم حول محور شخصیتی به نام رضا است که نقش آنرا شهرام حقیقت دوست بازی می کند. او به عنوان یک قهرمان ایرانی، توانسته است در بخش رسانه ای داعش نفوذ کند و اطلاعات کلیدی را به نیروهای ایرانی ارسال کند، او در این میان، با همسرش که گمان می کرده از دست داده است، دوباره ملاقات می کند. نقش مقابل او را شادی مختاری بازی می کند که با این فیلم، نخستین تجربه جدی سینمایی خود را رقم می زند. قلب رقه در جشنواره فیلم فجر سال گذشته اولین نمایش عمومی خود را تجربه کرد و به دلیل جلوه های ویژه و طراحی صحنه برجسته، مورد توجه منتقدان قرار گرفت، این اثر در ۹ بخش از جمله بهترین تدوین، طراحی صحنه، موسیقی، جلوه های ویژه میدانی و بصری، صداگذاری، صداگذاری و... نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد و موفق به دریافت دو سیمرغ در بخش های بهترین صداگذاری و بهترین فیلم بخش بین الملل جشنواره چهل و دوم فیلم فجر شد که نشان دهنده کیفیت بالای کار از نظر فنی و محتوایی است. سعید پروینی در گفتگو با ماهنامه صبا درباره داستان و لوکیشن های دشوار این فیلم سینمایی و حوادثی که در حین ساخت این فیلم کار را برای بازیگران و عوامل بسیار دشوار کرده بود، سخن گفته است که در ادامه می خوانید.

بگویید.

لوکیشن برخی از پروژه ها آپارتمانی است. فیلمبرداری برخی از فیلم ها در شهرستان است و بعضی از اثرها دارای طراحی صحنه خاص و دکور خاصی است که مربوط به تاریخ و دوره خاصی می باشد.

قلب رقه فیلمی پر التهاب در موقعیت های خاص با لوکیشن های متعدد است که بخشی از داستان در کشوری دیگر آن هم کشوری جنگ زده اتفاق می افتد؛ لطفاً درباره این موقعیت پیچیده و دشواری های آن