

## فیلم یکشنبه غم انگیز (Gloomy Sunday)



بسیاری هم در گذر ایام آن را اجرا کرده‌اند. این آهنگ در ۱۹۳۳ توسط رز و سرز ساخته شد و در ۱۹۳۵ به مرحله انتشار رسید و موج خودکشی‌ها از سال ۱۹۳۶ شروع شد. در این فیلم اما داستانی خیالی و عاشقانه برای این آهنگ ساخته شده که حتی برای بینندگان سایر کشورها که احساس خاصی به این آهنگ ندارند هم می‌تواند جذاب و متاثرکننده باشد.

جوایز و افتخارات: این فیلم در فهرست بهترین فیلم‌های آلمانی و محصول مشترک از دو کشور آلمان و مجارستان است. این فیلم جوایز بسیاری از کشور آلمان و دیگر کشورهای اروپایی به دست آورد.

- سال ساخت: ۱۹۹۹
- کارگردان: رولف شوبل
- امتیاز آی‌ام‌دی‌بی: ۷.۸
- ژانر: عاشقانه | درام
- مدت زمان: ۱۱۲ دقیقه
- بازیگران: اریکا ماروز سان، یواخیم کرول، استفانو دیونسیسی، بن بکر،

رولف بکر

موضوع فیلم: پیرمردی آلمانی به نام هانس ویک (بکر) همراه با همسر سالخورده‌اش بعد از گذشت نیم قرن به رستورانی در بوداپست سر می‌زند. او هنگام صرف ناهار از نوازنده می‌خواهد تا آهنگی قدیمی را بنوازد، چند لحظه بعد همزمان با دیدن عکس زنی بر روی پیانو بر اثر سمی که در غذایش ریخته شده بود، می‌میرد. عکس متعلق به دختر زیبایی به نام ایلونا (ماروز سن) بود که در زمان جنگ با همکاری مرد مهربانی به نام لاسلو (کرول) و پیانیست جوانی به نام آندریش (دیوروسینی) رستوران را اداره می‌کردند و ...

درباره فیلم: فیلم یکشنبه غم انگیز را می‌توانیم از فیلم‌های آلمانی جنگ جهانی دوم بدانیم. گرچه داستان فیلم به طور مستقیم در جبهه جنگ نمی‌گذرد، اما وقایع آن در طول جنگ جهانی در کشور مجارستان روایت می‌شود. داستان با عشق لاسلو به الیزابت شروع می‌شود. الیزابت همسری عصبانی و ناراضی دارد و به همین دلیل لاسلو به طور مخفیانه با او قرار می‌گذارد. اما با ورود آندرش، همه چیز تغییر می‌کند و رابطه لاسلو با الیزابت به زودی به پایان می‌رسد. «یکشنبه‌ی غم انگیز» یک آهنگ قدیمی مجارستانی است که تقریباً اکثر مردم آن سرزمین و دیگر سرزمین‌های آلمانی زبان حداقل با ریتمش آشنا هستند و خوانندگان

## فیلم هرگز روی برنگردان (Never Look Away)



فاشیستی نازی رخ می‌نمود و این رویکرد در همه شئون نمود پیاده کرده بود. جوایز و افتخارات: فیلم «هرگز روی برنگردان» که در دورشته بهترین فیلم و بهترین فیلمبرداری نامزد دریافت جایزه اسکار شد. این فیلم در مسابقه جشنواره ونیز خوش درخشید و در بسیاری از جشنواره‌ها حائز بهترین عنوان فیلم و کارگردانی شد.

- سال ساخت: ۲۰۱۸
- کارگردان: فلوریان هنکل فون دونرسمارک
- امتیاز آی‌ام‌دی‌بی: ۷.۷
- ژانر: بیوگرافی | درام | عاشقانه
- مدت زمان: ۳ ساعت و ۹ دقیقه
- بازیگران: تام شیلینگ، سباستیان کخ و پائولا بیر

موضوع فیلم: فیلم به روایت سرگذشت نقاشی به نام کرت بارنرت می‌پردازد که برای یافتن هنر متعالی و شخصی‌اش، سفری را از آلمان شرقی به آلمان غربی طی می‌کند. همچنین فیلم از زندگی نقاش مشهور گرهارد ریشر نیز الهام گرفته است. سفر بارنرت سفریست در درون خود. از واقع گرایی به انتزاع. سفری سه ساعته که همواره این پرسش را در ذهنمان تداعی می‌کند که رسالت هنر در چیست و تا چه اندازه می‌تواند تاثیرگذار باشد؟ او هنوز از اتفاقاتی که در دوران کودکی رژیم آلمان شرقی برای او رقم زده عذاب می‌کشد. زندگی کرت بارنرت زمانی تغییر می‌کند که وی یک دانشجو به نام «الی» را ملاقات می‌کند. با ملاقات الی، کرت به این نتیجه می‌رسد که با عشق زندگی خود آشنا شده و از آن پس اتفاقات جدیدی در زندگی وی رخ می‌دهد.

درباره فیلم: دونرسمارک پس از تجربه شکست خورد «توربست» برای نه سال آرزگار فیلم نساخت تا پس از محو شدن خاطره فیلم پیشینش، اثری قابل توجه بسازد و این بار سراغ آغاز دوران سهمگین حکمرانی هیتلر رفت؛ زمانی که رویکرد