

فیلم کوبیدن بر در بهشت (Knockin' on Heaven's Door)



- سال ساخت: ۱۹۹۷
- کارگردان: توماس جان
- امتیاز آی‌ام‌دی‌بی: ۸
- ژانر: اکشن | جنایی | کمدی
- مدت زمان: ۸۷ دقیقه
- بازیگران: نیل شوايگر، ژان ژوزف لیفرز، تیری ون وروک و موریتس بلیترو

موضوع فیلم: Knockin' on Heaven's Door یا «کوبیدن بر در بهشت» یکی از بهترین فیلم‌های کمدی به کارگردانی توماس جان و ساخته ۱۹۹۷ از بهترین فیلم‌های سینمای آلمان است. داستان این فیلم حکایتی است از زندگی دو مرد که در کنار هم در بیمارستان بستری هستند و متوجه می‌شوند که به دلیل ابتلا به بیماری لاعلاج تنها چند ماه دیگر زنده خواهند ماند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند به جای حبس ماندن در بیمارستان و گذراندن بقیه عمر کوتاه‌شان به درمان، از بیمارستان فرار و شروع به ماجراجویی کنند. نقطه شروع ماجراجویی هم این جاست که یک شب، یکی از مردها متوجه می‌شود که رفیق تازه‌اش به عمرش دریا را از نزدیک ندیده و تصمیم می‌گیرد با هم به سمت دریا حرکت کنند که از نظرشان کمتر از بهشت نیست. ماجراجویی آن‌ها با فرار از بیمارستان و دزدیدن مرسدس بنز آغاز می‌شود و ناخواسته وارد یک ماجرای گنگستری-پلیسی می‌شوند که پای یک میلیون مارک آلمان در میان آن است. پایان فیلم شاید ظاهراً تلخ باشد، اما اشک

شیرینی بر صورت آدم جاری می‌کند.

در باره فیلم: اتفاقات فیلم کوبیدن بر در بهشت گاهی خنده دار بوده و سعی می‌شود داستان این فیلم اغلب با ژانر کمدی پیش برود، اما گاهی اوقات نیز حکایت زندگی مارتین ورودی صحنه‌هایی احساسی را نیز به رخ می‌کشد که می‌توانند اشک از چشمان هر بیننده‌ای جاری کنند.

فیلم شاخ به شاخ (Head-On)



- سال ساخت: ۲۰۰۴
- کارگردان: فاتح آکین
- امتیاز آی‌ام‌دی‌بی: ۷.۹
- ژانر: درام | عاشقانه
- مدت زمان: ۱۲۱ دقیقه
- بازیگران: بیروول اول، سبیل ککیلی و ملتیم کومبول

موضوع فیلم: Head-On یا «شاخ به شاخ» یکی دیگر از فیلم‌های آلمانی خوب و موفق است که در سال ۲۰۰۴ به کارگردانی فاتح آکین ساخته شده است. این فیلم که ژانری عاشقانه و درام دارد داستان عاشقانه دختر ۲۲ ساله ترکی به نام سبیل با مردی ۲۰ سال بزرگتر از خودش به نام جاهیت که او نیز اصلیتی ترک داشته و مقیم آلمان است را به تصویر می‌کشد. یک همسر ترک تنها چیزی است که سبیل می‌خواهد تا خود را از فشار خانواده ترک و ازدواج احتمالی تحمیلی رها سازد. اما وقتی با جاهیت آشنا می‌شود اتفاقات غیرمنتظره‌ای برای او رخ می‌دهد. در باره فیلم: Head-On روایت انسان‌های در حال غرق شدن است که در یک مسیر همراه هم شدند. انسان‌های با پیشینه خودکشی و آینده‌های مبهم و اعمال و تصمیم‌گیری‌های غافلگیرکننده. این فیلم تصویری هر چند هولناک از جمعیت بزرگ ترک‌های آلمان و دیگر مهاجران آن ارائه می‌دهد. جمعیتی که همانند لاتین‌های آمریکا هر چند برای به چرخش در آوردن چرخهای اقتصاد آن جامعه ضروری هستند، اما مورد احترام شایسته واقع نمی‌شوند. شاخ به شاخ نشان می‌دهد که چگونه برای بسیاری از مهاجران، بین عناصر سنتی و مدرن، به ویژه کسانی که پس زمینه‌های اسلامی دارند، زندگی در غرب با

تنش و درگیری همراه می‌شود. مهاجران ترک در حال حاضر چندان در رسانه‌های اصلی دیده نمی‌شوند، اما شاخ به شاخ با نشان دادن داستان این دو مهاجر، صدایی به این مهاجران می‌دهد.

افتخارات و جوایز: پس از هفده سال ناکامی سینمای آلمان در جشنواره برلین (که متعلق به کشور خودشان است) این فیلم موفق شد خرس طلایی جشنواره برلین را دریافت کند.

این فیلم جدا از خرس طلایی جشنواره برلین، چندین جایزه اروپایی دیگر را نیز از آن خود کرد.