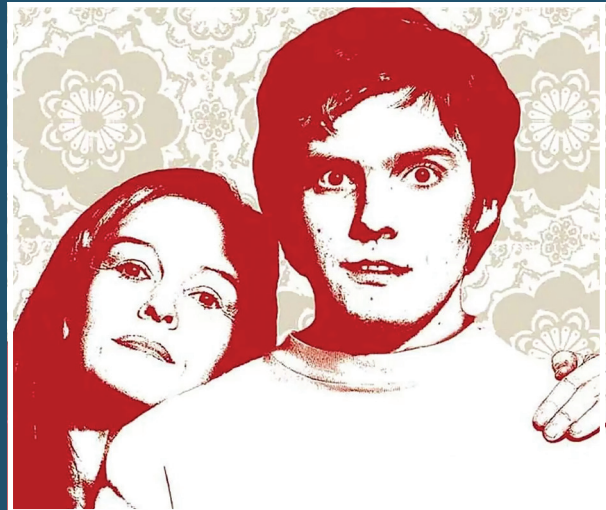


## فیلم خدا حافظ لنین (Good Bye Lenin)



- سال ساخت: ۲۰۰۳
- کارگردان: ولفگانگ بکر
- امتیاز آی‌ام‌دی‌بی: ۷.۷
- ژانر: کمدی | درام | عاشقانه
- مدت زمان: ۲ ساعت و ۱ دقیقه
- بازیگران: دانیل برول، کاترین زاس و چولین خاماتووا

موضوع فیلم: فیلم داستان یک خانواده در آلمان شرقی و قبل از نوامبر ۱۹۸۹ را روایت می‌کند. کریستین مادر خانواده که طرفدار حکومت پرلین شرقی است، قبل از فروپاشی دیوار برلین به کما می‌رود و چند ماه بعد به هوش می‌آید. در این شرایط خانواده‌اش برای محافظت از کریستین، باید کاری کنند تا مادرشان فکر کند که کمونیسم هنوز زنده است. درباره فیلم: Good Bye Lenin یک کمدی سیاه آلمانی است که بسیار آگاهانه وارد مسائل اجتماعی می‌شود و به خوبی فضا و مشکلات آلمان شرقی پساکمونیستی را به تصویر می‌کشد. این فیلم با طنزی کنترل شده شکاف‌های جوامع کمونیستی و سرمایه‌داری را در بستر فیلم به جر بیان می‌اندازد و فیلمساز از هر گونه جانبداری در اثرش نیز اجتناب می‌کند. این کمدی تکان دهنده در خودش همه چیز دارد، از تراژدی خانوادگی تا پرداختن به مسائل عاشقانه و اجتماعی و از همه مهمتر اینکه ولفگانگ بکر به درستی موفق شده تا تأثیرات یک تغییر سیاسی را در جامعه‌ای آنهم در مقیاس خانواده دراماتیزه کند. فیلم «خدا حافظ لنین» با استفاده از داستانی خلاقانه که به دوره زمانی قبل و بعد از تخریب دیوار برلین می‌پردازد، حکومت هانکر را در آلمان شرقی به هجو می‌گیرد. جوایز و افتخارات: خدا حافظ لنین با تحسین فراوان منتقدان روبرو شد و آنها از این فیلم به عنوان یک ایده‌ی کوچک مبتکرانه و خنده‌دار که موقعیت‌هایی تکان دهنده خلق می‌کند و تماشاگر را به فکر فرو می‌برد، یاد کردند. Good Bye Lenin در بیشتر جشنواره‌های اروپایی نامزد جایزه شد و در جشنواره سزار توانست جایزه‌ی بهترین فیلم را از این فستیوال ببرد. این فیلم همچنین در میان «۱۰۱ فیلم شما باید قبل از مرگ» ببینید، و برایش شده توسط استیون اشناپدر قرار دارد. بلم «خدا حافظ لنین» عنوان بهترین فیلم قاره اروپا را در سال ۲۰۰۳ کسب کرد و جوایز بهترین فیلم، بهترین هنرپیشه (دانیل بروهل) و بهترین فیلمنامه را از آکادمی فیلم اروپا (EFA) به خود اختصاص داد.

## فیلم کشتی (Das Boot)



- کارگردان: ولفگانگ پترسن
- بازیگران: یورگن پروچنوف
- سال انتشار: ۱۹۸۱
- میانگین امتیازات در IMDb: ۸

موضوع فیلم: داستان فیلم در سال ۱۹۴۲ می‌گذرد، زمانی که ناوگان زیر دریایی آلمان در نبردی موسوم به نبرد آتلانتیک به شدت درگیر انهدام سیستم کشتیرانی بریتانیا هستند. یکی از این زیر دریایی‌ها دچار مشکل می‌شود و کاپیتان باید شرایط را کنترل کند.

درباره فیلم: Das Boot، درامی جنگی و گیرا است که بر اساس کتابی به همین نام و نوشته‌ی لوتر بوخهایم ساخته شده است. این فیلم یکی از آثار جنگی بارنالیسم بالاست که داستانش را در محیطی کلاستر و فوبیک پیش برده و شخصیت‌هایش را بسیار جان دار و غنی پرداخت کرده است. بازیگران به خوبی از پس هر آنچه بهشان محول شده برآمده‌اند و مخاطب در جریان اثری قرار گرفته که اتمسفر جنگ را با دیدی واقعی پیش می‌برد. فیلم در بستر نمایش بیهودگی جنگ حرکت می‌کند و جزئیاتی واقع‌گرایانه از زندگی در محیطی بسته و پرتوهای از خدمه‌ی در معرض تنش‌های استرس‌زا و روانی را ارائه می‌دهد. این فیلم یک استعداد خاص همراه خود دارد و آن نوع فیلمبرداری‌اش است. این اثر در فضایی محدود بدون اینکه برای مخاطب ناراحت‌کننده به نظر برسد گرفته شده و تعلیقی مناسب با این شرایط آفریده است. این فیلم با توجه به هزینه‌ی بالای تولیدش در زمره‌ی پُرخرج‌ترین آثار سینمای آلمان قرار گرفت و به موفقیت تجاری خوبی در دنیا رسید.

جوایز و افتخارات: پس از حضور در جشنواره‌های بین‌المللی متعدد موفق شد برنده ۱۳ جایزه از جمله جایزه بهترین فیلمبرداری، بهترین کارگردانی، بهترین فیلم و بهترین صداگذاری شده و نامزد دریافت ۱۱ جایزه دیگر نیز شود که از میان آن‌ها می‌توان به نامزدی ۶ جایزه اسکار برای بهترین فیلمنامه، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمبرداری، بهترین صداگذاری، بهترین تدوین و بهترین جلوه‌های ویژه شود؛ جالب است بدانید فیلم کشتی پس از اکران با استقبال گسترده‌ای از سوی منتقدین و مخاطبان روبرو شد؛ این فیلم با کسب رتبه ۷۸ در میان ۲۵۰ فیلم برتر سایت معتبر IMDb قرار دارد.