

گفتگو با عوامل برنامه «پایش»

کارشناسان را مجاب کرده‌ایم تا پاسخ صریح و شفاف بدهند



خانم سپانلو، به عنوان مجری چه چالش‌هایی را در اجرای این برنامه که قدمتی چند ساله در تلویزیون دارد، داشتید؟

در مورد چالش‌های اجرای تلویزیونی، شخاصه به دلیل اینکه اجرا را بعد از مسئولیت‌های سردبیری و پژوهش و نویسندگی برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی تجربه کردم، دغدغه تحقیق و اعتبارسنجی محتوا که گاهی به وسواس در بررسی صحت و دقت مطالب منجر می‌شود با من باقی مانده و خوشبختانه یا متأسفانه نتوانسته‌ام آن را تقلیل دهم. یکی از چالش‌هایی که در اجرا با آن روبه‌رو هستم همین مسئله است که پیش از برنامه حتماً باید راجع به موضوع و محورهای اصلی انتخاب شده، از منابع مختلف چه خبری چه پژوهشی مطالعه کنم. با وجود حضور تیم سردبیری پیگیر و پر تلاش و دقیق برنامه پایش و با اینکه چکیده‌ای از مستندات و اطلاعات در هر برنامه در اختیارم قرار می‌گیرد، اما باز هم نسبت به اشراف بر محتوا احساس نیاز می‌کنم. به همین دلیل تلاش می‌کنم



یکی دیگر از چالش‌هایی که در اجرای برنامه «پایش» دارم آن است که در بعضی از اوقات پیش می‌آید که مهمانان برنامه آن شفافیت و صراحت در بیان دیدگاه‌ها و نظراتشان را ندارند و من در واقع راهی ندارم جز اینکه با سوال‌های تکمیلی و با کنکاش زیاد بتوانم پاسخ پرسش‌هایم را دریافت کنم

در ابتدای دهه ۹۰ بود که صداوسیما جمهوری اسلامی در راستای گفت‌وگو سازی و بسط مفهوم حمایت از تولید ملی، کار و سرمایه ایرانی در بین عموم مردم جامعه، برنامه‌ای را با عنوان «پایش» تهیه و پخش کرد. شبکه یک سیما که عهده‌دار این شد که این برنامه را روانه آنتن کند، بر عهد خود وفادار ماند و از همان سال‌ها تا کنون از این برنامه اقتصادی محور صیانت کرد. برنامه تلویزیونی «پایش» در تمامی این سال‌ها با عوامل اجرایی متفاوتی به سمع و نظر مخاطبان رسید و موضوعاتی را دنبال کرد که دغدغه مردم بود؛ حالا این که بعد از ۱۵ سال همچنان پایش از شبکه یک به تهیه‌کنندگی ایمان علی محمدی، سردبیری سیدمهدی موسوی و اجرای ندا سپانلو با همان محوریت یک برنامه ترکیبی اقتصادی به بررسی موضوعاتی مانند اشتغال و بیکاری، تورم، کار آفرینی، قیمت‌گذاری خودرو، مسکن، نرخ ارز و... می‌پردازد. «پایش» همواره در تلاش برای آگاهی‌بخشی و دانش‌افزایی مردم در حوزه مسائل اقتصادی ساخته شده و در این فصل خود که به تازگی به پایان رسیده است، سعی داشت تا بیشتر از قبل پیگیر مطالبات مردم باشد و مسائل پیچیده را به زبان ساده برایشان بیان کند. لحن برنامه صریح و تند و در عین حال صمیمی است و کارشناسان برنامه بواسطه برنامه ریزی‌های اتاق فکر این برنامه و اجرای حاذقانه ندا سپانلو، مجری و تهیه‌کننده تلویزیون که پس از مدت‌ها دوری از اجرای تلویزیونی اکنون با فصل جدید برنامه «پایش» به رسانه ملی بازگشته است، صراحتاً نظرات خود را بیان می‌کنند و یکی از گره‌های ذهنی مردم را در هر برنامه می‌گشایند. به همین خاطر خبرنگار ماهنامه صبا با سیدمهدی موسوی سردبیر و ندا سپانلو مجری برنامه «پایش» در این شماره از ماهنامه به گفتگو پرداخته است که در ادامه می‌خوانید.