

بازیگر فصل اول

مهسا هاشمی:

زمان بازی در «سرزمین مادری» ۱۰ ساله بودم، زمان پخش آن ۲۶ ساله!

نداروزبه

سریال «سرزمین مادری» که پیش تر آن را با نام «سرزمین کهن» می شناختیم، در طی سال های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۶ ساخته شد و سال ۹۲ روی آنتن رفت. اما پس از پخش چهار قسمت، به دلیل مسائل قومیتی پخش آن متوقف و سریال از کنداکتور خارج شد. این توقیف سال ها ادامه داشت تا این که بالاخره در اواسط سال ۱۴۰۲ رفع و پخش آن از سر گرفته شد. طبیعتا این وقفه در موقعیت بازیگران سریال تاثیر بسیار زیادی داشته است. مخصوصا بازیگران کودک این سریال که بازی های چشم گیر و بی نظیرشان از امتیازهای فصل اول «سرزمین مادری» است و شاید اگر این وقفه گریبان سریال را نگرفته بود هر کدام این کودکان مستعد که حالا در دوران جوانی به سر می برند، جایگاه حرفه ای متفاوت تری می داشتند. آن چه در ادامه می خوانید گپ و گفت دوستانه ای است با مهسا هاشمی، از بازیگران کودکی که در سال ۱۳۸۷ ایفاگر نقش «نجمه» دختر اوس حسین بوده است:

یکی از امتیازها یا نکات مثبت سریال «سرزمین مادری» که از زمان شروع پخش آن، در موردش زیاد صحبت می شود، بازی دیدنی بازیگران کودک این سریال است. شما هم یکی این بازیگران کودک توانمند هستید، هر چند که در حال حاضر جزو بازیگران جوان سینما و تلویزیون محسوب می شوید!

مهسا هاشمی: بله، من زمانی که در «سرزمین مادری» ایفای نقش کردم ۱۰ ساله بودم، الان که سریال پخش می شود، ۲۶ ساله! به هر حال این اتفاق رقم خورده، به نظرم خوش بینانه به آن نگاه کنید. این که یک کودک در سریالی بازی می کند، زمان می گذرد، دوران نوجوانی اش را سپری می کند و بعد در ایام جوانی که سریال پخش می شود حاصل کارش را می بیند؛ تجربه ای است که هر بازیگری آن را ندارد!

خب این قضیه ارتباط زیادی به سن بازیگر دارد. مثلا اگر الان یک نقشی را بازی کنم و آن اثر چندسال هم پخش نشود یا هر اتفاقی برایش بیفتد آن قدر ناراحت نمی شوم. ولی چون این نقش را در سن کم بازی کرده بودم، خیلی مشتاق دیدنش بودم. بالاخره شوق و ذوق آن سن برای دیدن تصویر و نتیجه کار شکل دیگری دارد. برای من هم همین طور بود و در عالم بچگی مدام با خودم فکر می کردم که یعنی الان سریال چه طوری شده؟ خیلی مشتاق و منتظر بودم و



یکی از افسوس ها و ناراحتی های من در طول این سال ها همیشه این بوده که اگر این سریال در زمانی که باید پخش می شد مطمئنا تاثیر خیلی بهتر و متفاوت تری داشت. شاید وقتی فیلمسازان دیگر، بازی من و هم سن و سال هایم را می دیدند، پیشنهادهای کاری متفاوت تری می داشتیم

بخش هایی که من در آن بازی داشتیم، انگار که خودم هم داشتم یک سریال جدید را تماشا می کردم! خیلی از سکانس ها را اصلا به یاد نداشتم، ذهنم یاری نمی کرد که اتفاقات مربوط به آن بخش ها را به خاطر بیاورم. مثلا با دیدن یک جاهایی از فیلم، می گفتم چه بامزه! اما به طور کلی موقع تماشای سریال، خودم از آن چیزی که بازی کرده بودم خوشم می آمد. البته به وجود این که از زمان ساخت آن سال های زیادی گذشته، اما این دیر پخش شدن هیچ تاثیری در باز خورد مخاطبان نداشت. همه مخاطبان آن را دوست داشتند و مورد توجه قرار گرفت. هر چند اگر در زمان خودش پخش می شد، اتفاق های چندین برابر بهتری می افتاد.

خوشبختانه شما در این فاصله ۱۶ ساله بازی تا پخش «سرزمین مادری»، بسیار پر کار بودید. از تفاوت های تجربه حضور در «سرزمین مادری» با دیگر تجربه هایتان بگویید، البته اگر تفاوت هایی وجود داشته و به یادتان مانده!

البته که تجربه بسیار متفاوتی بوده، «سرزمین مادری» واقعا یک سریال معمولی نیست، سریال بزرگی است. چون زحمتهای بسیار زیادی پشت آن بود. من همیشه در تمام گفتگوهایم ابراز کرده ام که از انتخاب شدنم برای حضور در این سریال خیلی خوشحالم، واقعا برای من اتفاق خوبی بود. به نظرم حضور داشتن و بودن در یک پروژه بسیار مهم که تک تک عواملش در جه یک و حرفه ای اند با آن سن کم، اتفاق خیلی خیلی



وقتی بعد از این همه انتظار برای اولین بار بازی کودکی تان در «سرزمین مادری» را دیدید، چه احساسی داشتید؟

در حقیقت این وقفه به قدری طول کشیده بود که وقتی بالاخره سریال پخش شد و رسید به