

میثم زنجانی مدیر سینما بهمن زنجان:

از سینما مولن روژ تا سینما بهمن

مجهر، لازمه این استان است و برای ساخت یا بازسازی سینما مطمئناً چالش‌هایی وجود دارد که مهم‌ترین بخش آن، بحث مالی ساخت است. همچنین بحث بر سر اینکه آیا ساخت سینما در استان سودده خواهد بود یا باز خورد مثبتی خواهد داشت، از مشکلاتی است که در راه ساخت و یا بازسازی سینما وجود دارد. اکنون تلاش‌های مکرری جهت همکاری با برخی ارگان‌های مربوطه مانند شهرداری انجام شده است که امیدواریم هر چه زودتر به نتیجه برسد.»

این مدیر سینمایی با اشاره به اینکه فاصله زیادی برای رسیدن به نقطه مطلوب عدالت فرهنگی برای شهرهای کشور داریم، گفت: «دستری استان‌ها و شهرهای کوچک به امکانات فرهنگی، لازمه عدالت فرهنگی است با این حال هنوز بسیاری از شهرهای ما نیازمند سالن‌های سینمایی هستند. برای رسیدن به نقطه مطلوب، موانع اقتصادی و زیرساختی زیادی پیش رو داریم. عمده فروش فیلم‌ها در گذشته صرفاً مربوط به استان تهران و چند استان بزرگ کشور بود ولی اکنون در برخی از استان‌های کوچک فیلم‌های خاص، دارای فروش و مخاطب بیشتر از شهرهای بزرگ است و این امر نشان از مؤثر بودن سینماسازی و بازسازی در استان‌های کوچک دارد.»

مدیر سینما بهمن در پاسخ به سؤالی در خصوص فرآیند اکران سینما در مناطق کم‌برخوردار استان زنجان نظر جالبی دارد و در این باره گفت: «اکران سینما در بسیاری از مناطق محروم و کم‌برخوردار استان زنجان انجام و با استقبال خوبی مواجه شده است، هر چند بنده با اکران سینما در شهرهایی که دارای سالن سینما هستند مخالفم چون عقیده دارم که فیلم فقط باید در پرده سینما به نمایش دربیاید و شأن و جایگاه سینما حفظ شود ولی برای مناطق دور افتاده امر بسیار مطلوبی است و از آنجایی که اکران سینما یکی از راهبردهای مؤسسه بهمن سبز است، ان شاءالله با همکاری واحد اکران سینما در ماه‌های آینده شاهد اکران فیلم در مناطق کم‌برخوردار خواهیم بود.»

مدیر سینما بهمن در مورد آثار سینمایی که مورد پسند مخاطبان زنجان است هم گفت: «هر چه آثار اکران شده متنوع باشد به طور طبیعی، افراد با سلیق و ذائقه‌های متفاوت به سینما می‌آیند. نقش تبلیغات برای آمدن مردم به سینماها خیلی مهم است مثلاً مردم زمانی پیگیر فیلم‌هایی که با موضوع کودک و نوجوان، دفاع مقدس یا انقلاب هستند که مثلاً موسسه بهمن سبز برای آن در تلویزیون و فضای مجازی تبلیغ کرده باشد. به طور مثال در اکران انیمیشن لوتو که در سال ۱۴۰۱ اکران شد و خودتان میدانید سال تعطیلی سینما بود، استان زنجان فروش قابل توجهی داشت. در همین ایام محرم و صفر امسال هم اکران فیلم شور عاشقی که فیلم مناسبی بود، باعث شد به نسبت ایام محرم سال گذشته، وضعیت سالن سینما بهمن زنجان بهتر بود.»



می توان گفت وجود یک پردیس سینمایی مجهز، لازمه این استان است و برای ساخت یا بازسازی سینما مطمئناً چالش‌هایی وجود دارد که مهم ترین بخش آن، بحث مالی ساخت است. همچنین بحث بر سر اینکه آیا ساخت سینما در استان سودده خواهد بود یا باز خورد مثبتی خواهد داشت

رسیدن به نقطه مطلوب اکران در زنجان، فاصله زیاد است. به همین دلیل است که موسسه بهمن سبز به دنبال طراحی و ساخت پردیس سینمایی زنجان است. میثم زنجانی مدیر سینما بهمن زنجان در گفتگو که با ماهنامه صبا در این باره گفته است: «برنامه‌ریزی‌ها و طراحی برای ساخت یک پردیس سینمایی چند ساله در موسسه بهمن سبز انجام شده است و اگر مقدمات ساخت آن در سال جاری فراهم شود، ظرفیت سالن داری و صندلی‌های سینمایی در این منطقه افزایش خواهد یافت.»

او با توجه به استقبال مخاطبان زنجان از آثار سینمای ایران گفت: «اگرچه زنجان به لحاظ مساحت و جمعیت جزو استان‌های بزرگ کشور محسوب نمی‌شود اما رفتن به سینما از مهم‌ترین تفریحات زنجان‌هاست و همیشه پیگیر اکران فیلم‌های روز هستند. آمار فروش سینما بهمن زنجان نشانه واضحی از توجه ویژه مردم این منطقه به سینمای ایران است. با این حال با وجود داشتن فقط دو سالن سینما در زنجان، اکثر فیلم‌های روز به نمایش گذاشته می‌شود.» زنجان در مورد وضعیت سالن‌های سینمایی این استان اظهار داشت: «علاوه بر سینما بهمن یک سینمای دو سالنه دیگر هم در شهر زنجان فعالیت دارد اما در برخی ایام همین تعداد سینما جواب‌گوی مخاطب نیست. از این سو می‌توان گفت وجود یک پردیس سینمایی

در سال‌های اخیر، توسعه و تجهیز سالن‌های سینمایی در قالب یکی از کارویژه‌های سیاست‌گذاری فرهنگی تعریف شده است. برای اینکه وضعیت سالن‌های سینمایی را در نقاط مختلف کشور بررسی کنیم، به صورت یک مجموعه پرونده، با مدیران و صاحبان سینماهای شهرستان گفتگو کردیم. در گفتگوی پیش رو هم به سراغ میثم زنجانی مدیر سینما بهمن زنجان رفتیم. این سینما از قدیمی‌ترین سینماهای فعال استان زنجان است که در سال ۱۳۴۵ با نام مولن روژ افتتاح شد و بعد از انقلاب به سینما استقلال تغییر نام داد. همچنین در سال ۱۳۸۶ مورد بازسازی قرار گرفت و در همان سال به «سینما بهمن» تغییر نام داد. سینما بهمن زنجان در سال ۱۴۰۱ به همت موسسه بهمن سبز به دو سالن مجهز شد تا به ظرفیت ۲۵۶ صندلی برسد. یکی از مهم‌ترین دلایلی که برای پرونده وضعیت سالن‌های سینمای ایران، به سراغ مدیر سینما بهمن زنجان رفتیم؛ به نقطه ایراداتی برمی‌گردد که در مورد بضاعت اکران فیلم در این استان مطرح می‌شود. از جمله انتقاداتی که در سال‌های اخیر از سوی مدیران فرهنگی زنجان مطرح شده اینکه تعداد سالن‌های سینمایی این منطقه، حتی در نسبت با استان‌های همجوارش پایین است. اگر چه در یکی دو سال اخیر سالن سینما بهمن تجهیز شده است اما به گفته زنجانی مدیر این سینما، تا