



مناظرات چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری؛

## تحلیل هر منوتیک نمادها و رنگ‌ها

همچنین تمرکز و بحث و احیاناً هیجان و استرس، انرژی و توان زیادی از آنان می‌گیرد که برای افرادی با سطح توانایی بالا و جوانان هم دشوار است. در اواخر برنامه، آثار خستگی به وضوح در چهره نامزدها دیده می‌شد. معلوم نیست که چرا صداوسیما از برنامه‌های مشابه در سایر کشورها الگونی نمی‌گیرد و جای این مناظرات کسل‌کننده گروهی، مناظرات دو نفره متمرکز و کوتاه برگزار نمی‌کند. آیا تنها راه پیشگیری از مشکلات مناظرات سال ۸۸، برگزاری آن به شکل کنونی است؟

جدا از بی‌نظمی در ساعت پخش و مدت زمان آن، بی‌نظمی‌هایی نیز در نحوه پخش و زمان بندی اجزای مختلف دیده می‌شد. به طوری که فاصله بین آغاز برنامه تا شروع صحبت اولین نامزد، زمان نسبتاً زیادی از وقت بیننده را می‌گرفت (بین ۲۰ تا ۳۰ دقیقه). همچنین در چند مناظره، وقت استراحت ۱۵ دقیقه‌ای را برای نامزدها در نظر گرفته بودند که جز در مناظره سوم طبق برنامه پیش نرفت و همیشه از این زمان فراتر می‌رفت. در تمام این موارد نامزدها و هم بینندگان میلیونی برنامه، اوقات گران‌بهای را از دست دادند (کافی است این دقایق را در تعداد بینندگان ضرب کنید!). برگزار کنندگان اگر در این مورد بازخواست نمی‌شوند دست کم باید فکری جدی برای برنامه‌ریزی‌های دقیق‌تر در آینده داشته باشند. در این مورد، مناظرات دور دوم با نظم و برنامه‌ای بهتر برگزار شدند.



**در اولین مناظره، صداوسیما در حرکتی عجیب به هر یک از نامزدها مبل راحتی اختصاص داد، به طوری که بیننده در وهله اول احساس می‌کرد این نه یک مناظره برای برگزاری مهم‌ترین انتخابات یک کشور، بلکه یک دورهمی دوستانه است. ظاهراً با اعتراض نامزدها، از مناظره دوم، برنامه شکل رسمی‌تری گرفت**

پس از برپایی مناظرات چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، این مناظره‌ها از جوه مختلف مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفت. یکی از شبهه‌های دانش محور که می‌توان در این زمینه به کار گرفت دیدگاه هر منوتیک است. هر منوتیک یا هنر تفسیر یعنی مادر مواجهه با یک اثر و فهم و تفسیر آن، با گفتگو میان انسان‌ها روبرو و بیم که هر یک افق فهم خود را دارد و در آمیزش این افق‌هاست که فهم‌مان گسترش می‌یابد. در تفسیر هر منوتیک، من با متن مورد تفسیر، دیالوگ و گفتگو دارم؛ سخن او را می‌شنوم و سخن خود را هم می‌گویم. من افق فهم خود را دارم، او هم افق فهم خودش را دارد.

دکتر مصطفی دشتی هیئت علمی دانشگاه و استاد ادبیات دانشگاه و لایب به تحلیل هر منوتیک نمادها و رنگ‌ها در چهاردهمین مناظرات انتخابات ریاست جمهوری پرداخته که در ادامه می‌خوانید.

پخش، پراکندگی وجود داشت، به طوری که چهار مناظره در ساعت ۲۰ تا ۲۴ و یک مناظره از ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۶ برگزار شد. از منظر مدت زمان هم، از این پنج مورد، سه مناظره نزدیک به چهار ساعت و دو مناظره نزدیک به سه ساعت به طول انجامید. مناظرات دور دوم نیز از ساعت ۲۴ تا ۲۱:۳۰ پخش شد که روند منظم‌تری داشت. این زمان طولانی، به ویژه در پنج مناظره اول، هم برای مخاطبان بسیار خسته و کسل کننده بود و هم برای نامزدهایی که در میانه مبارزات انتخاباتی باید مدت زیادی را برای این برنامه صرف کنند. به هر حال برگزار کنندگان باید به این نکته توجه کنند که نامزدها در این سطح، معمولاً سن نسبتاً بالایی دارند، احیاناً بیماری‌هایی نیز گریبان‌گیر آنان هست؛

مناظرات چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری را که در خرداد و تیر ۱۴۰۳ برگزار و از چند شبکه صداوسیما پخش شد، می‌توان به دو بخش تقسیم کرد، پنج مناظره در دور اول که با حضور همه نامزدهای اعلامی برگزار شد و دو مناظره در دور دوم که با حضور دو نامزد راه‌یافته به دور دوم از رسانه ملی پخش شد. بنابراین در نهایت در این دوره هفت مناظره بین خود نامزدها برگزار شد (کاری به مناظرات دیگر با که حضور نمایندگان نامزدها برگزار شده، ندارد).

### زمان مناظرات

برخلاف انتظار، زمان پخش مناظرات دور اول، به خوبی مدیریت نشد؛ از منظر زمان