



حجت الاسلام علی سرلک، کارشناس مذهبی تلویزیون

## حسینیه معلی قالبی جدید برای نشان دادن ظرفیت های شادی مسلمانان

کلی آنها ممکن است این باشد که جاهایی به ساحت معنوی هیئت و یا به جایگاه مداحی ممکن است خدش‌های وارد شود، انگیزه منتقدان هم درست و نیتشان صحیح است بنابر این اگر دعوی وجود دارد این دعوا درون خانواده است، ولی به نظرم تا حدود زیادی می‌توان این نقدها را تعدیل کرد و با نگاه همدلانه نسبت به اتفاقی که روی آنتن افتاده وارد این میدان شد.

۶. نکته‌ای وجود دارد که متأسفانه باید سوگمنده آن را بیان کرد؛ جامعه ما به دلایل فراوان که بخشی از آن متأثر از فضای فردیتی است که در اثر سبک زندگی غیر اسلامی دارد شکل می‌گیرد و البته دلایل اقتصادی و... دارد از مروت، انصاف، نرمش و مهربانی فاصله گرفته است، به طوری که حتی در جامعه ایمانی و انقلابی و مذهبی هم گاهی احساس می‌شود در بیان نقدها نوعی بی‌رحمی و نابداری وجود دارد که این خلاف منش قرآن است. متأسفانه باید به تلخی و بانگرانی بگویم که ما خیلی سخت‌گیرانه و بدون رعایت انصاف و دلسوزی عیب‌ها را مطرح می‌کنیم حتی در فضاهای خانوادگی و فامیلی هم همین طور است. در محیط انقلابی و هیئتی و ایمانی هم نسبت به تفاوت سلیقه‌ها و عقاید خیلی سخت‌گیرانه باهم رفتار می‌کنیم و گمان می‌کنیم که بقیه هم حتماً باید مثل ما فکر کنند و همه باید مثل ما حرف بزنند.



برنامه حسینیه معلی هم قطعاً ضعف‌ها و خلأهایی دارد اما نباید با پررنگ کردن آنها و پرداختن بیش از اندازه و ضرورت به این آسیب‌ها، اصل برنامه را زیر سوال ببریم و مردمی که با دیدن این برنامه یک تجربه شادی و شادابی و مستحبه؛ که قطعاً جنبه‌های معنوی هم در آن نهفته است و مدام در کنار خنده‌ها و شادی‌ها؛ ذکر و یاد خدا می‌شود را دچار تردید کنیم.

۴. در حالت کلی اعتقاد این است که برنامه حسینیه معلی را باید به فال نیک گرفت و فرخندگی و فاختری این برنامه را علی‌رغم بعضی از ضعف‌ها و اتفاقاتی که می‌توانست نباشد؛ باید تحسین کرد و نه تنها تحسین که می‌بایست قدردان زحمات و تلاش‌های سازندگان بود. من مطمئن هستم انگیزه سازندگان و داوران و همه عوامل این برنامه انگیزه بسیار درستی است. چند قسمت از این برنامه را با دقت نگاه کردم و متوجه شدم که فرم‌ها و قالب‌ها و گرافیک برنامه هم بسیار نزدیک به همین انگیزه و نیت درست سازندگان برنامه است پس کمک کنیم عیوب و ضعف‌های مختصری که در حسینیه معلی است در برنامه‌سازی‌های بعدی برطرف شود تا آنها رو به جلو گام بردارند نه اینکه گروه برنامه‌ساز را به این جمع‌بندی برسانیم که نباید وارد این وادی‌ها شد.

۵. نگاهی که من به منتقدان برنامه حسینیه معلی دارم، این است که اغلب آنها دلسوزند و از سرنگرانی و دغدغه‌هایی که دارند این مسائل را مطرح می‌کنند و جمع‌بندی کرده‌ای برنامه «حسینیه معلی» که با موضوع ترویج شاعران الهی و توجه به ظرفیت‌های هیأت ساخته شده من چند نکته را لازم می‌دانم بیان کنم.

۱. به اعتقاد من حسینیه معلی برنامه‌ای پیش‌رو در راستای نشان دادن ظرفیت‌های شادی و فرح معنوی و دینی در جامعه ماست جامعه‌ای که به دروغ به غمگینی و افسردگی متهم شده است پس از این جهت حسینیه معلی برنامه‌ای مثبت و رو به جلو و یک مدیا و قالب جدید برای بیان و نشان دادن ظرفیت‌های شادی مسلمانان است که قبلاً در رسانه مطرح نشده بود.

۲. حوزه‌ای که حسینیه معلی به آن ورود کرده است جزو میدان‌هایی است که کمتر ما سراغش رفته‌ایم و یا اصلاً چنین تجربه‌ای نداشته‌ایم. پس واقعیت این است که مادر حال آزمون و خطا هستیم و با این که آدم‌هایی که در اتاق فکر این برنامه هستند همگی خیره و اهل تجربه و نظرند و جنبه‌های گوناگون موضوعات را سنجیده‌اند ولی بالاخره همه ما انسانیم و مصون از پاره‌ای از اشتباهات و خطاهای نیستیم پس حسینیه معلی را در این ساحت باید ببینیم و بفهمیم و با این نگاه آن را تحلیل کنیم.

۳. برنامه حسینیه معلی هم قطعاً ضعف‌ها و خلأهایی دارد اما نباید با پررنگ کردن آنها و پرداختن بیش از اندازه و ضرورت به این