

در خصوص آئین‌های عزاداری که به بازنمایی‌شان در «حسینیه معلی» اشاره کردید، کمی بیشتر توضیح می‌دهید؟

آئین‌های عزاداری بسیار زیادی از دیرباز در مراسم عزای اهل بیت اجرا می‌شده که با وجود با قدمت‌های چندصدساله هنوز ناشناخته مانده‌اند، به دلیل این که اغلب این مراسم در شهرهای کوچک و روستاها و بعضاً در مناطقی دورافتاده برگزار می‌شده. محتوای این آئین‌ها همچون شیوه‌های اجرا و جلوه‌های بصری‌شان متعلق به فرهنگ همان مناطق بوده است. «حسینیه معلی» در طول چندسالی که برپاست سعی داشته این مراسم‌ها و آئین‌ها را به مخاطبان نشان دهد. برای مثال در سیزده شب این بخش برنامه هفتاد مراسم اجرا می‌شود که پنجاه اجرای آن از همین آئین‌ها هستند. از آنجا که پیش از این در هیچ برنامه‌ای اجرای چنین سبک آئین‌هایی به تصویر کشیده نشده، با استقبال بسیار زیادی روبرو شده، استقبالی که معطوف به شهرها یا اقشار خاصی نیست بلکه از نقاط مختلف و بعضاً کشورهای مختلفی بوده است و به دلیل همین بازخورد، فصل جدید برنامه به چهار زبان انگلیسی، عربی، اردو و ترکی زیرنویس شده و هم‌زمان با بخش در شبکه سه سیما، در کشورهای دیگر نیز پخش می‌شود.

تعداد اجرای این آئین‌ها در برنامه با توجه به ناشناخته بودنشان واقعا بالاست. در بین صحبت‌ها بتان از سختی تولید این برنامه نسبت به دیگر برنامه‌ها گفتید. فکر می‌کنم بخش اعظم آن سختی‌ها به پژوهش، پیدا کردن و به نمایش درآوردن این آئین‌ها مرتبط باشد.

از جهاتی بله همین‌طور است. به‌طور کلی «حسینیه معلی» جزو برنامه‌هایی است که تولید بسیار پرهزینه دارد، عوامل ساخت این حسینیه ماه‌هاست که شبانه‌روز کار می‌کنند. برای مثال به محض اتمام تولید برنامه‌های مربوط به ایام شعبان برنامه، تیم اتاق فکر ایده‌های مربوط به بخش محرم را ارائه داد و بلافاصله سوره‌یابی مربوط به این فصل شروع شد. این سوره‌یابی‌ها هم که شامل سفرهای طولانی به شهرهای مختلف و روستاهای دورافتاده کشور و ارتباط گرفتن با کشورهای دیگر است، سختی‌های خاص خودش را دارد. به‌رحال مسیری است که برای جمع‌آوری آئین‌های مختلف از گوشه و کنار ایران و آوردنشان به

«حسینیه معلی» می‌بایست طی شود.

فکر می‌کنم بعد از طی کردن چنین مسیرهای پرهزینه، مواجهه با برخی نقدها خیلی منصفانه نباشد و از شنیدنشان خستگی‌های کار باقی بماند. برای مخالفانی که انتقادهایی من باب رفتارهایی متغیر با حسینیه به برنامه «حسینیه معلی» داشتند، چه پاسخی دارید؟

بالاخره همیشه منتقدینی هستند که ممکن است نسبت به یک نوع از عزاداری انتقاداتی داشته باشند. چه در رابطه با برنامه‌های تلویزیونی ایام محرم، چه در رابطه با آئین‌ها و سبک‌های عزاداری در این ایام. قطعاً می‌شود نقدهای منتقدین را شنید و در جلسات کارشناسی در موردشان صحبت کرد که آیا انتقادهای به‌جایی هستند یا خیر؟ و یا شاید اصلاً آن انتقاد، متوجه ما نباشد. طبیعتاً ما پیش از شروع تولید «حسینیه معلی» و همچنین در ادامه مسیر، با همه بزرگان عرصه ستایش‌گری اهل بیت، بزرگان عرصه مداحی و بزرگان حوزه مرتبط هستیم و در طول تولید دائماً بخش‌های مختلف برنامه را با آن‌ها بررسی می‌کنیم، نظراتشان را می‌شنویم، توصیه‌هایشان را نیز با جان دل می‌خریم و به همه آن‌ها جامه عمل می‌پوشانیم. اتفاقاً این موضوع را به عنوان یکی از امتیازات این برنامه می‌دانیم که حساسیت‌ها را برانگیخته و موافقان و مخالفان دربار آن به بیان نظرها و دیدگاه‌های خود پرداخته‌اند.

چه پیشنهادی برای برنامه‌سازان این حوزه در جهت موفق‌تر و



عوامل برنامه
«حسینیه معلی» همگی خالصانه آمده‌اند و هیچ‌کدام راضی به آوردن نامشان نبودند. همان‌طور که مشاهده می‌کنید «حسینیه معلی» اصلاً تیتراژ ندارد و در انتهای برنامه به جای تیتراژ نام عوامل، عنوانی در حد «خادمان خود در «حسینیه معلی» را فراموش نکنید» دیده می‌شود

تاثیر گذار تر بودن این نوع برنامه‌ها دارید؟

من خودم هنوز جوان هستم و اتفاقاً احتیاج به توصیه دیگر بزرگواران عرصه برنامه‌سازی تلویزیونی دارم و همچنان بسیار بسیار خودم را محتاج به یادگیری و یاد گرفتن از همکاران و بزرگواران این عرصه می‌بینم. اما اگر بخواهم به‌عنوان یک تجربه‌نگاری، نکته‌ای را بگویم؛ در حوزه برنامه‌های معارفی و همچنین برنامه‌هایی که برای سیدالشهدا ساخته می‌شود، اگر تمام تلاشمان را به کار ببریم و فقط و فقط رضایت خود اهل بیت را در نظر داشته باشیم، خود آن‌ها هم در پیشبرد آن کمک خواهند کرد. همین‌طور که ما به عینه داریم می‌بینیم که کمک می‌کنند و به کار جلوه می‌دهند. کارهای این چنینی اگر دلی طراحی و اجرا شود، خود به خود پیش می‌رود و مسائل و چالش‌ها از سر راه کنار می‌روند.

اگر صحبت دیگری در خصوص برنامه «حسینیه معلی» دارید که دوست دارید بیان شود، بفرمائید.

ممنون از شما، لطف کردید که این فرصت را در اختیار ما گذاشتید. جا دارد که همین‌جا تشکر بسیار بسیار ویژه‌ای کنم از دکتر فروغی مدیر محترم شبکه‌سه و همچنین دکتر نوربانی مدیر محترم گروه معارف و همه عزیزانی که در مدیریت شبکه‌سه بودند و بالاترین همراهی را با «حسینیه معلی» داشتند. واقعا برای آن اهمیت ویژه‌ای قائل بودند و کمک کردند تا بسا این کیفیت تولید شود.

همچنین از تمام خادمین محترم «حسینیه معلی»، تیم‌های مختلف سردبیری، کارگردانی، تیم‌های فنی و تولید، همه و همه، از هر کسی در هر جایگاهی، چه جای بزرگ چه کوچک به «حسینیه معلی» کمک کرده، تشکر می‌کنم و دست‌بوسشان هستم. همچنین عوامل برنامه «حسینیه معلی» که همگی خالصانه آمده‌اند و هیچ‌کدام راضی به آوردن نامشان نبودند. همان‌طور که مشاهده می‌کنید «حسینیه معلی» اصلاً تیتراژ ندارد و در انتهای برنامه به جای تیتراژ نام عوامل، عنوانی در حد «خادمان خود در «حسینیه معلی» را فراموش نکنید» دیده می‌شود. به تمام این تیم چهارصدنفره که خالصانه در طول سال تلاش می‌کنند تا «حسینیه معلی» به بهترین نحو تقدیم مردم شود، خدقوت می‌گویم. از خوانندگان ماهنامه شما نیز می‌خواهم برای ما و برای خادمان «حسینیه معلی» دعا کنند.

