

## فریبرز عرب‌نیا / مختارنامه / میرباقری

اسال ۱۳۸۹



دیگر تو را محو خودش می‌کند: انوش معظمی در نقش حرمله. حرمله‌ی «مختارنامه» آن قدر واقعی است که به شما اجازه نمی‌دهد صحنه‌ی کشته شدن او را به عنوان یک نقطه ضعف به یاد بیاوری. آن قدر طلایی که به قول معظمی «مادر مرا برای تبر زدن به گلولی علی اصغر مختارنامه نفرین کرد.» در کنار همه‌ی این‌ها نیا یاد از بازی رضا رویگری در نقش کیان ایرانی هم گذشت. عمره‌ی «مختارنامه» با بازی فریبا کوثری هم یک شخصیت بی‌نظیر است.

جمشید هاشم‌پور گزینۀ اول میرباقری برای نقش اول سریالش بود که از زمان بازی در نقش ابوعمون مسافری چشمش را گرفته بود اما زمان طولانی سریال، دیالوگ‌های طولانی و موارد دیگر باعث شد تا هاشم‌پور نباید و عرب‌نیا با زدن یک دهه قید بازیگری در سینما، تمام وقت مختار سریال میرباقری شود.

عرب‌نیا توانست در برابر بازیگران کار کشته مقابلش مثل اصلانی و کیانیان و رشیدی بازی‌های خوبی نشان دهد و خودش را ماندگار کند.

فریبرز عرب‌نیا از نخستین روزی که برای بازی در سریال تاریخی «مختارنامه» با سینما فیلم قرارداد بست، حدود شش سال در هیچ پروژه سینمایی و تلویزیونی دیگری مقابل دوربین نرفت. او در تمام این روزها «مختار» داوود میرباقری باقی ماند، و پیشنهاد کارگردانان و تهیه‌کنندگان برای بازی در پروژه‌های دیگر، راد کرد. خودش درباره این موضوع

«مختارنامه» یکی از اولین پروژه‌هایی بود که با آمدن عزت‌الله ضرامی به صداوسیما کلید خورد. یک بیگ پروداکشن از سینما فیلم و به تهیه‌کنندگی محمود فلاح برای باکس طلایی پخش. سریال جمعه‌ها، ساعت ۱۰، شبکه‌ی یک، که سال‌ها و بترین صداوسیما بود. «مختارنامه» قرار بود از مهر سال ۸۹ جای خالی «امام علی» (علیه السلام)، «تنها ترین سردار»، «ولایت عشق» و «یوسف پیامبر» را پر کند. داستان «مختارنامه» از شهر مدائن و قصه‌ی صلح امام حسن (علیه السلام) شروع می‌شود. از کوشک سفید و تنهایی حسن بن علی (علیه السلام) در قضیه‌ی صلح با معاویه. میرباقری به خوبی از در پیچه‌ی «مختارنامه» وضعیت داخل خانه‌ی امام دوم شیعیان را در جنگ با پسر ابوسفیان نشان داده است. قضیه‌ای که کمتر در روایات تاریخی شاهدش هستیم. با این حال به نظر می‌رسد میرباقری در این اثر بیش از همه به یک چیز وفادار است: قهرمان داستان.

یکی از چالش‌های شیرین مخاطب با «مختارنامه» انتخاب بهترین بازیگر و هم‌ذات‌پنداری با او در کنار بازیگر نقش مختار است. اول می‌گویی بی‌تردید بهترین بازیگر مختارنامه فرهاد اصلاتی در نقش عبدالله بن زیاد است که یک دفعه به رضا کیانیان در نقش عبدالله بن زبیر برمی‌خوری. حالا دیگر نمی‌توانی بگویی بی‌تردید. در دوگانه‌ی این دو در حال تجزیه و تحلیلی که یک دفعه یک شخصیت

می‌گوید: من قبل از شروع «مختارنامه» می‌خواستم فیلم خودم را بسازم و مهم‌ترین دغدغهام این بود که ساخت این فیلم چند سال به عقب می‌افتد؛ کما این که این اتفاق افتاد. مجموعه قصه‌ام را داشتم چاپ می‌کردم آن هم چند سال به عقب افتاد؛ اما الان شکر خدا فکر می‌کنم که غلط پیش‌بینی نکردم بودم و «مختارنامه» ارزش تمام این سختی‌ها و ریسک‌ها را داشته‌است. خدا را واقعاً شکر می‌کنم؛ به این دلیل که به راحتی می‌توانست کار خوب از آب در نیاید؛ که شکر خدا این طوری نشد.

## محمدرضا شریفی‌نیا / یلدا / داوود میرباقری

اسال ۱۳۹۱



قسمت ابتدایی این سریال با بخش گوشه‌هایی از هنر تعزیه خوانی آغاز شد و آغاز گره‌افکنی هادریست در چند قسمت نخست موجب شد تا اقبال عمومی به این سریال نیز بیشتر شود و مخاطبان تلویزیونی با اشتیاق داستان رانبال کنند. آغاز خوب داستان تا مرگ مندلی پیش رفت و به دل تماشاگران نشست؛ با مرگ مندلی، شخصیت‌های جدید به داستان وارد شدند و از این نقطه به بعد دعوی زرگری فرزندان مندلی بر سر تقسیم ارث و میراث و مشاجره بر سر اجرای وصیت پدر به محور اصلی داستان تبدیل می‌شود. بهروز خوش رزم - تهیه‌کننده این سریال برای انتخاب نقش خانم نیز گفت: برای انتخاب نقش یلدا در صدد بودیم تا از چهره‌های جدید برای این کاراکتر استفاده کنیم و پس از انجام مراحل مختلف تست بازیگری از میان بیش از ۵۰ نفر در نهایت سحر افتاده برای ایفای این نقش انتخاب شد.

محمدرضا شریفی‌نیا ایفاگر نقش «علی» شخصیتی پولدار و پولدوست که در عین حال سعی

در میان سریال‌هایی که مستقیماً به موضوع عاشورا پرداخته‌اند، سریال‌های بسیاری هم به این موضوع مهم تعریض زده‌اند و در روزگار معاصر اشاره‌ای به داستان عاشورا داشتند. سریال ۱۱ قسمتی «یلدا» محصول سال ۱۳۹۱ بود که به کارگردانی «سید داوود میرباقری» یکی از این سریال‌هاست. «یلدا» داستان «حاج محمدعلی زاهدی» مشهور به «مندلی» بوده که سال‌هاست سنت تعزیه خوانی را در شهرستان بسطام حفظ کرده است. وی با نزدیک شدن به زمان مرگش احساس می‌کند که خطا یا گناهی در گذشته باعث تنهایی و آشفته‌گی امروز او و دور افتادن فرزندان از اصالت‌ها شده است. «محمدرضا شریفی‌نیا»، «کاظم هژیر آزاد»، «چنگیز جلیوند»، «سماعیل خلج»، «فریبا کوثری»، «لهام پاهنژاد»، «حمیدرضا آذرنگ»، «سیدمهداد ضیایی»، «حامد میرباقری»، «مرحوم بیژن اششار»، و «سحر افتاده» از بازیگران این سریال هستند.

می‌کند با تمسک به شعائر دینی و ظواهر اسلامی، پایگاه و وجهه اجتماعی خود را حفظ کند و از دین پوسته آن را برای پیشبرد دنیای خود می‌خواهد.