

## لیلا حاتمی و علی مصفا / پریدخت / سامان مقدم

| سال ۱۳۸۰ |



«پریدخت» سامان مقدم را می‌توان یکی از نمونه‌های قابل قبول در سریال‌سازی محرمی دانست که توانست گریزی به تاریخ معاصر ایران در سده اخیر بزند و در حقیقت روایتی عاشقانه - عامیانه در دل محرم و اعتراض‌های مردم در زمان پهلوی بود. پریدخت داستان زندگی دختر حاج میرزا یکی از سرشناسان مومن شهر است. داستان در سال ۱۳۱۴ رقم می‌خورد.

جایی که پریدخت در دوراهی انتخاب خواستگار قرار دارد؛ داستان با فراز و فرود زندگی پریدخت جلومی‌رود تا فاجعه مسجد گوهرشاد و کشف حجاب رقم می‌خورد. مرحله دوم زندگی پریدخت با تبعید رضاشاه و روی کار آمدن محمدرضا پهلوی آغاز می‌شود.

قصه‌ای که تا بعد از کودتای ۲۸ مرداد ادامه دارد. مثلث عشقی مبهم میان پریدخت، نادر و نصرت، جوهره داستان بود؛ نصرت که با همدنشینی در خانه میرزا دلپاخته دختر او می‌شود و نادر خاندانی که از دختر مورد علاقه‌اش دور می‌شود. بازی «لیلا حاتمی» در کنار همسرش «علی مصفا» قابل تقدیر بود. حاتمی توانست نقش پریدخت را به خوبی ایفا کند. البته نمی‌توان بازی خوب «کامبیز دبیرباز» در نقش نصرت را هم در نظر نگرفت.

علی مصفا و لیلا حاتمی نقش‌های اصلی پریدخت را بازی می‌کنند این دو در کیف انگلیسی هم مقابل هم قرار گرفته بودند و دیدن این مجموعه می‌تواند خاطره خوش آن یکی را هم برای مخاطبان زنده کند.

محمد تقی فهیم منتقد سینما با اشاره به مثلث عشقی این سریال می‌گوید: روی این موضوع دقت بیشتری شده بود؛ این در حالیست که قصه‌های فرعی این سریال بسیار تکراری بود و فضاهای آن شباهت‌هایی با سریال‌هایی چون «کیف انگلیسی» داشت.

## انوشیروان ارجمند / روایت عشق / علاءالدین رحیمی

| سال ۱۳۶۴ |



این سریال در دهه ۶۰ به نمایش درآمد و البته تا سال‌های سال همزمان با ایام محرم باز بخش می‌شد. روایت عشق در واقع اولین سریال تلویزیونی است که بعد از انقلاب اسلامی درباره حوادث قیام عاشورا و نبرد کربلا ساخته شد. در این سریال افرادی چون: زنده یاد انوشیروان ارجمند، روانشاد مهین دهبییم، علی اوسینیوند و... به ایفای نقش پرداختند.

روایت عشق در کنار روایت حوادث کوفه تا پیش از قیام عاشورا حرکت کاروان امام حسین (ع) به سمت کربلا و فجایع روز عاشورا و ستمی که به خاندان پیامبر اسلام (ص) و فرزندان آن حضرت وارد شد را در قالب تلویزیون آورد و به تناسب بضاعت آن روز این مجموعه اثر قابل توجهی در زمینه به تصویر کشیدن حماسه حسینی به شمار می‌رفت.

این مجموعه تلویزیونی همراه با مجموعه وقایع منتهی به عاشورا شده و داستان عهدشکنی مردم کوفه و ظلم و جور یزدیان علیه خاندان پیامبر اسلام دستمایه روایت خود قرار می‌دهد و در کنار روایت حوادث کوفه تا پیش از قیام عاشورا، حرکت کاروان حسین بن علی به سمت کربلا و فجایع روز عاشورا در آن به تصویر کشیده می‌شود. سازندگان این مجموعه که در بیدخت شهرستان گناباد از توابع استان خراسان رضوی مراحل فیلمبرداری و فنی آن به انجام رسید، از گروهی از بازیگران تئاتر بومی خراسان با همراهی مجموعه‌ای از بازیگران خبره تئاتر؛ سینما و تلویزیون برای ایفای نقش استفاده می‌کنند. از جمله ویژگی‌های بارز و چشم‌نواز این مجموعه تلویزیونی بازیگری خیره‌کننده مرحوم رضا سعیدی در نقش ابن زیاد است که البته با تمهید دوبلاژ سریال و استفاده از صدای صداپیشگان نامی ایران، این مجموعه جزء یکی از نوستالژیک‌ترین سریال‌های تلویزیون لقب گرفت.

خسرو نائبی فرد، بازیگری که در این سریال نقش یکی از یاران امام حسین (ع) به نام مسلم ابن عوسجه را بازی کرده، درباره این سریال می‌گوید: قرار بود روایت عشق برای گروه کودک و نوجوان ساخته شود. اما بعد از اینکه این اثر ساخته شد تهیه‌کننده و کارگردان نظرشان تغییر کرد.

## حسین یاری، کتابیون ریاحی / شب دهم / حسن فتحی

| سال ۱۳۸۰ |



یاری «و فخر الزمان با بازی «کتابیون ریاحی» دو بازی ماندگار این سریال بود. به طوری که تا سال‌ها مردم هنوز نام حیدر خوش‌مرام را بر سر زبان‌ها داشتند. البته نباید از بازی خوب «پرویز فلاحی‌پور» در نقش «باور» رفیق جانی حیدر غافل شد. یاری بازیگری را از تئاتر و در سال ۱۳۶۰ آغاز کرد؛ او در واحد دوبلاژ صدا و سیما به عنوان گوینده هم فعالیت کرده است. با فیلم‌های دفاع مقدس شناخته شد که در این ژانر موفق بود و برای بازی در فیلم «آخرین مرحله» جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از چهاردهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. یاری با بازی در مجموعه شب دهم توانست با بازی در نقش حیدر در میان عموم محبوبیت زیادی کسب کند. حسین یاری در نقش عاشق مظلوم و صاف و صادق قصه، تسلط خوبی به جزئیات نقش داشت. او هنگام دیدار با «فخر الزمان» به عنوان

محرم و نوروز با هم مقارن شده بودند و تلویزیون در صدد بود تا سریالی بسازد که هم به حال و هوای محرم بخورد و هم به نوروز. اولین کسی که دست به کار شد، «حسن فتحی» به همراه تهیه‌کننده همیشگی آثارش، «حسن بشکوفه» بودند. آنها طرحی ارائه کردند با درامی عاشقانه درباره عشق جوانی لوطی مسلک به نام حیدر به دختری اشراف‌زاده از خاندان قاجار. دختر؛ شرط ازدواج را اجرای ۱۰ شب تعزیه در زمان ممنوعیتی که از سوی رضاخان برای اجرای مراسم مذهبی معمول داشتند، قرار می‌دهد. حیدر هم به اتفاق دوستانش این ۱۰ شب را برگزار می‌کند. او در جریان این ۱۰ شب از عشقی زمینی به عشقی بالاتر می‌رسد و در آخر هم کشته می‌شود. اکثر منتقدان معتقدند این سریال بهترین سریال محرمی است، اما دو شخصیت اصلی این سریال یعنی حیدر خوش‌مرام با بازی «حسین