



مجید واشقانی

بازیگر سریال «هفت سر اژدها»:

امکان نه گفتن به این نقش وجود نداشت

اصلی را ایفا می‌کنم، زمان، انرژی و تمرکز لازم را درگیر کار دیگری بکنم؛ بنا به همین دلیل این کار را نکردم.

ایفای نقش یک آقازاده مفسد با نقش‌هایی که قبلاً از شما دیدیم تفاوت دارد. این کاراکتر چقدر برای خودتان بکر بود؟

نقش متین سلطان خواه در فیلمنامه بسیار جذاب بود. تقریباً می‌توانم بگویم هیچ بازیگری نیست که برای بازی این نقش بگوید نه! نقش سلطان خواه تمام مشخصات جذاب یک کاراکتر را به لحاظ بازیگری برای یک بازیگر داشت و از این نظر امکان نه گفتن به آن وجود نداشت. از طرفی می‌دانستم بسیار وقت‌گیر است و البته بسیار حاشیه‌ساز خواهد بود. این موارد مسائلی بودند که می‌توانست باعث شود این نقش را بازی نکنم و به آن نه بگویم اما شناسنامه نقش می‌گفت نقش خیلی جذاب است کما اینکه الان هم که آن را می‌بینیم نقش جذابی از آب درآمده است. این را هم بگویم که آقای طالبی اصلاً دوست نداشت این نقش، نقش جذابی باشد اساساً به لحاظ اینکه نقش سمپات باشد مایل نبود این اتفاق بیفتد اما به هر حال فیزیک این نقش منفور و منفی این جذابیت را دارد و روی لبه‌ای حرکت می‌کرد که با تماشاچی سمپات شود اما بخشی از آن خارج از دست کارگردان و بازیگر بود. مواردی که به نقش رنگ و لعاب می‌دادند جذابیت داشتند، نقش چندین و چند نقطه عطف داشت، بالا و پایین‌های موقعیتی، اصطکاک‌های زیاد با کاراکترهای مختلف، چه در



جاهایی وجود دارد که باید به گونه دیگری بازی می‌کردم. این در مورد تمام نقش‌هایی که بازی می‌کنیم وجود دارد؛ وقتی کار را تماشا می‌کنید درمی‌یابید چه کارهایی را باید انجام می‌دادید و چه کارهایی نیاز نبود که انجام دهید. اما در زمان ضبط تمام تلاشم را به کار گرفتم تا تمام مولفه‌های مربوط به شخصیت را برای تبدیل کردن به فعل در نظر داشته باشم

سینما و شبکه خانگی در این سال‌ها تلاش‌هایی در ساخت فیلم‌ها و سریال‌هایی با محور فساد اقتصادی داشته‌اند اما جای خالی آثاری از این دست در تلویزیون که مهم‌ترین رسانه کشور است، به چشم می‌خورد؛ به نظر می‌رسد رسانه ملی اخیراً تصمیم گرفته از ساخت درام‌های عاشقانه و احساسی فاصله بگیرد و سراغ سوزن‌های جنجالی‌تری برود که شاید حواشی سیاسی هم داشته باشند. تازه‌ترین اثر ابوالقاسم طالبی با نام «هفت سر اژدها» است که نگاهی داشته به پرونده فسادهای کلان اقتصادی؛ پیش از این، آثاری با این رویکرد را کمتر در قاب تلویزیون دیده‌ایم. متین سلطان خواه نام شخصیت اصلی این سریال است که مجید واشقانی آن را ایفا کرده است. این شخصیت، یک آقازاده ثروتمند و فاسد است که از رانت و موقعیت پدر خود برای منافع شخصی استفاده می‌کند. ماهنامه صبا در این شماره به گفت‌وگو با مجید واشقانی بازیگر اصلی سریال «هفت سر اژدها» پرداخته است.

بعد از مدتی که در تلویزیون کم کار بودید با سریال «هفت سر اژدها» در شبکه سه حضور دارید. علت این کم‌کاری چه بود؟

دلیل اول اینکه، متأسفانه کیفیت فیلمنامه‌هایی که می‌خواندم واقعاً در حد استاندارد نبود و اتفاقاً بسیاری از این سریال‌ها بعدها ساخته و پخش شد و متوجه شدم تصمیم درستی گرفته‌ام که در آنها نبوده‌ام کما اینکه در یکی دو سریال این اتفاق برایم رخ داد. در واقع تجربه هم کردم؛ سریال‌هایی که روی برگه و در قالب فیلمنامه معلوم بود که شکست می‌خورند اما به هر حال آنها را تجربه کردم؛ بنا به وعده و وعیدهایی که داده می‌شود، وارد کار می‌شویم، می‌گفتند درست می‌شود... اما همیشه این وعده‌ها اشتباه و نشدنی هستند که به آنها اعتماد می‌کنید و در نهایت می‌بینید همان نظری که روز اول هنگام خواندن فیلمنامه داشتید، درست بود. اساساً آنچه موقع خواندن فیلمنامه،

استاندارد لازم را ندارد، اینکه گفته شود رویم و زمان ضبط درست می‌شود و وعده‌ای کاملاً اشتباه است و من هم شاید در چندین و چند کار در قالب فیلم و سریال این تجربه را داشته‌ام و علی‌رغم میل باطنی کار کرده‌ام و دیده‌ام که آن کار هیچ‌گونه بازخوردی نداشته است. یعنی خیلی بی‌تاثیر بوده و یا به‌عنوان یک نمره منفی در کارنامه کاری ثبت می‌شود؛ پس بهتر است با توجه به سختی‌هایی که وجود دارد کار نکنید تا اینکه کار بد کنید. موقعی هم مجبور می‌شویم که ایس‌کار را بکنیم و این اجبار اساساً اجبار اقتصادی است اما تازمانی که این اجبار اقتصادی خیلی زور زیاد نباشد سعی می‌کنم این کار را نکنم. دلیل دوم هم این است حدود چهار سال سریال «هفت سر اژدها» وقت برد و من برای این کار هر روز آفیش بودم. بسیار کم پیش می‌آمد که بتوانم سر کار دیگری حاضر باشم و اصلاً امکان این هماهنگی وجود نداشت. البته خودم هم خیلی راغب نیستم زمانی که در کاری نقش