

زیرخاکی ۴ و جایگزینی با سریال پایتخت



- زمان انتشار: از ۲۲ اسفند
- ساعت پخش: ۲۲:۱۵
- روز پخش: هر شب
- ژانر: طنز و اجتماعی
- کارگردان: جلیل سامان
- بازیگران: پژمان جمشیدی، لاله صامتی، هادی حجازی فر
- شبکه پخش: شبکه یک
- تعداد قسمت: ۳۰ قسمت

مرد کم هوشی که سال هاست به دنبال عتیقه جات قیمتی می گردد، یک ساک پر از سکه های با ارزش پیدا می کند و برای فروش آن، درگیر ماجراهایی می شود.

او که از وقایع کشور خبری ندارد و به چیزی جز کشف زیرخاکی فکر نمی کند، به واسطه برادرش که یک مبارز علیه رژیم ستمشاهی است، اسارت در زندان های رژیم بعث عراق و... هر بار ناگهان خود را در میانه اتفاقاتی مرتبط با انقلاب اسلامی و دفاع مقدس می یابد که هیچ اطلاعی از آن ندارد!

مجموعه «زیرخاکی ۴» که این شب ها مهمان مخاطبان شبکه یک سیماست، چهارمین فصل از این سریال محبوب کمدی به شمار می آید که از اواخر دهه ۹۰ به تولید رسید و تاکنون با سه فصل دنباله، ادامه پیدا کرده است. این مجموعه در فصل جدید آن که برای ماه رمضان ۱۴۰۳ ساخته شد، باز هم ماجرای «فریبرز باغ بیسه» را روایت می کند که به دنبال یک گنج می گردد؛ گنجی که خودش در انتهای فصل سوم در آرامستان روستایی نزدیک تهران پنهان کرد. اتفاق جالب و کم نظیر مجموعه «زیرخاکی» بازپخش های فراوان آن از شبکه های سراسری تلویزیون است. در سال های اخیر و خصوصاً بعد از حواشی که برای فصل ششم مجموعه «پایتخت» رخ داد، «زیرخاکی» جای آن را گرفت و یکی از پر تکرارترین سریال های سیما شد.

مجموعه «زیرخاکی» را در این سال ها، جلیل سامان نوشته و کارگردانی کرده است؛ فیلمساز و سریال ساز با سابقه ای که تا پیش از این اثر، برای سه گانه درام های عاشقانه اش در بستر وقایع انقلاب اسلامی با عنوان «ارمغان تاریکی»، «پروانه» و «نفس» شناخته می شد.

گروه بازیگران زیرخاکی هم یکی از عوامل مهم و کلیدی موفقیت آن به حساب می آیند که در راس آن پژمان جمشیدی و ژاله صامتی در نقش های فریبرز و پریچهر قرار دارند. بازیگرانی که درک درستی از کمدی و زمان بندی در اجرای شوخی داشته و در عین حال در قالب نقش های خود زندگی می کنند. این موضوع در رابطه با بازیگران مکمل نیز صدق کرده و یک هماهنگی و هارمونی چشمگیر در بازی آنها به چشم می آید. از گیتی قاسمی و هومن برق نورد تا سیاوش چراغی پور و رایان سرلک که تیم یکدستی را شکل داده اند.

سریال نون خ ۵ و شخصیت هایی که با مردم گره خورده اند



- ساعت پخش: ۲۲:۱۵
- روز پخش: هر شب
- ژانر: طنز، خانوادگی
- کارگردان: سعید آقاخانی
- بازیگران: حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، امیر سهیلی، هومن حاجی عبداللهی
- شبکه پخش: شبکه یک
- تعداد قسمت: ۲۵ قسمت

سریال نون خ ۵ به تهیه کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی برای نوروز و ماه رمضان سال ۱۴۰۳ پخش شد. این مجموعه ۲۵ قسمتی به موضوعاتی چون محیط زیست، میراث فرهنگی، مسائل قومیت ها و اتحاد آن ها می پردازد و از داستانی طنز و جذاب برخوردار است. در این فصل نورالدین از روستای خود دل کنده و این بار به کرمان و چابهار سفر می کند. به همین دلیل گروه سازنده و عوامل از مسیر کرمان، سیستان و بلوچستان به شهرهای چابهار و دیگر شهرهای آن منطقه سفر کرده اند و قصه سریال همراه با کردها به چند قومیت دیگر نیز می پردازد. فصل پنجم «نون خ» لوکیشن ثابتی ندارد و تمام آن در جاده و داخل مینی بوس روایت می شود. همه ماجراها پیرامون یک شاهین و حضور آنها در یک نمایشگاه صنایع دستی پیش می رود. محمود گبرلو منتقد سینما و تلویزیون درباره کیفیت سریال نون خ ۵ می گوید: چون مخاطب با نون خ از سال های گذشته ارتباط برقرار کرده، قصه را بیشتر به خاطر شخصیت های دنباله می کند. گره های متعدد برای کشش بیشتر فیلمنامه باید وجود داشته باشد تا تماشاگر برای دنبال کردن قصه انگیزه پیدا کند. ولی گره های فصل ۵ سطحی و دم دستی هستند. وی با بیان این که نون خ یک کمدی جذاب است که می تواند تماشاگر را سرگرم کند تاکید کرد: این سریال می توان برای تماشاگر آرامش ایجاد کند و به او حس و حال خوب بدهد. نون خ ۵ تماشاگر را به سمت لودگی و تمسخر سوق نمی دهد. در این سریال شخصیت ها هر کدام به طور مستقل جایگاه ویژه ای دارند و حرف های اجتماعی و سیاسی روز را مطرح می کنند. این منتقد با بیان این که فیلمنامه نون خ مشکلات اجتماعی را بی طرفانه مطرح می کند توضیح داد: در یکی از سکانس ها می بینیم جوان ها در محوطه دانشگاه به دنبال اینترنت می گردند. بیننده احساس می کند مباحث روز را می تواند از طریق نون خ دنبال کند. مثلاً در همین سکانس تاکید می کند که جوان ها به دنبال دنیای مدرن اینترنت و تحصیلات هستند. از طرف دیگر ضعف های جدی دسترسی به اینترنت را بیان می کند. وی افزود: جایگاه سریال نون خ به خاطر کارگردانی قوی و بازی های خوب باعث شده بیننده به این سریال تکیه کند. تماشاگر امروز به خاطر فشارهای اقتصادی و سیاسی نیاز به آرامش دارد و این گونه سریال ها در آرامش بخشی به مخاطب موفق هستند.