

مروری بر مهمترین سریال‌های نروزی

سریال‌های مخاطب‌پسند

نوروز و رمضان ۱۴۰۳ فرصتی ویژه برای تلویزیون بود تا با ارائه سریال‌های جذاب و باکیفیت، رضایت مخاطبان خود را جلب کند. هم‌زمانی نوروز و ماه رمضان برای دومین سال پیاپی باعث شده است مدیران سازمان جدول پروپیمانی را برای سریال‌های خود مهیا کنند. در ادامه معرفی سریال‌های تهیه‌شده برای ایام نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۳ همراه ما باشید.

هفت سرآزدها و بررسی هفت‌پرونده فساد



- زمان انتشار: از ۲۲ اسفند
- ساعت پخش: ۱۹:۱۵
- روز پخش: هر شب
- ژانر: پلیسی، اجتماعی
- کارگردان: ابوالقاسم طالبی
- بازیگران: حمید صفت، مجید واشقانی، جعفر دهقان، حمید گودرزی
- شبکه پخش: سه
- تعداد قسمت: ۸۰

سریال «هفت سرآزدها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی با محوریت هفت پرونده کلان فساد اقتصادی کشور، از جمله تازه‌ترین تولیدات تلویزیون در پرداختن به موضوعات پلیسی امنیتی محسوب می‌شود. جبار آذین منتقد سینما و تلویزیون درباره این سریال می‌گوید: این سریال با موضوع هفت پرونده مفسدان اقتصادی و بررسی پیدایش و پنهان‌رخدادهایی که بعضی جریان‌ها و افراد وابسته و غیروابسته در اقتصاد رقم می‌زنند، ساخته شده است. به عقیده من این سریال کار موفقی است که در کارنامه آقای طالبی و همچنین پرونده سریال‌های پلیسی امنیتی تلویزیون نمره بالایی را به خودش اختصاص می‌دهد. «هفت سرآزدها» چند گام جلوتر از آثار قبلی این هنرمند است؛ چه به لحاظ مضمون و محتوا و چه از نظر کارگردانی. در واقع آنچه در این سریال تصویرسازی شده و پیش از آن به نگارش درآمده از قوت فراوان دراماتیک و نمایشی برخوردار است که نشان می‌دهد طالبی در مسیر هنر آفرینی گام‌های رو به جلویی برداشته است. از ضعف‌های اساسی آثار هنری در کشور ما و حتی در برخی کشورهای جهان ضعف پردازش شخصیت است چه به عنوان یک شخصیت خیر و چه در قالب یک شخصیت شرور. معمولاً حرکت در این مسیر باید در حد میانه یا به اصطلاح پردازش شخصیت خاکستری باشد، یعنی انسان‌ها خاکستری تصویر بشوند و اینکه به کدام سمت اعم از خیر یا شر می‌روند، باید با منطق و نمایش واقعیت‌ها و رویدادها در آثار هنری بیان بشوند. متأسفانه ما این موضوع را در اکثر کارهای سینمایی و تلویزیونی نمی‌بینیم. یعنی در واقع یا آدم‌ها فقط بخش‌هایی از ابعاد وجودی‌شان به نمایش درمی‌آیند یا به شکلی غلو شده و به اصطلاح شر مطلق نمایش داده می‌شوند یا خیر محض!

مهمانی بار دیگر مهمان تلویزیون شد



- ساعت پخش: ۲۱:۰۰
- روز پخش: هر شب
- کارگردان: ایرج طهماسب
- مجری: ایرج طهماسب
- شبکه پخش: نسیم
- تعداد قسمت: ۹

پس از تولید نشدن فصل‌های جدید «کلاه قرمزی» و کوچ ایرج طهماسب به نمایش خانگی برای تولید مجموعه جدیدش، بازگشت آقای مجری به تلویزیون و ترکیب شخصیت‌های «کلاه قرمزی» و «مهمونی» اتفاق بعیدی بود، اما برخلاف تصورات این اتفاق رخ داد و پس از انتشار دو فصل از «مهمونی» در نوروز ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲، این مجموعه با نام جدید «مهمانی» و با تغییراتی در ساختار، نوروز ۱۴۰۳ به تلویزیون رسید. با توجه به ساختار «مهمونی»، این احتمال وجود داشت که «مهمانی» هم در بعضی قسمت‌ها میزبان چهره‌های مشهور باشد، اما این مجموعه بدون حضور بازیگران و افراد مشهور تولید شده است. در واقع می‌توان گفت عروسک‌های پرطرفدار «کلاه قرمزی» که در کنار شخصیت‌های «مهمونی» قرار گرفته‌اند، به خوبی جای چهره‌ها را پر کردند. «آقای همساده»، «فامیل دور»، «جیگر» و «بچه فامیل دور» از شخصیت‌های دوست‌داشتنی «کلاه قرمزی» هستند که در تقابل با «بچه»، «پشه»، «دی‌بی و شاباش» به عنوان کاراکترهای محبوب «مهمونی»، موقعیت‌های جذاب و بامزه‌ای را در «مهمانی» رقم زده‌اند. شخصیت‌های «کلاه قرمزی» و «مهمونی» در گذر زمان، جای خود را میان مخاطبان باز کردند. طبیعتاً بعضی شخصیت‌ها به واسطه ویژگی‌های بامزه‌تر و صدای دوست‌داشتنی خود، محبوبیت بیشتری نزد مخاطبان به دست آوردند و بعضی از آن‌ها کمتر مورد توجه قرار گرفتند. در واقع ستاره اصلی «کلاه قرمزی» و «مهمونی» شخصیت‌های آن هستند نه مهمانان. هوتن شکیبا که صدا پیشگی چهار شخصیت «دی‌بی»، «خونه بغلی»، «بچه» و «شاباش» را بر عهده دارد، برای هر کاراکتر صدای متفاوت و مخصوص به خود را اجرا می‌کند و به استثنای «خونه بغلی»، سه شخصیت دیگر طرفداران زیادی دارند. کاظم سیاحی هنرمندانه به جای «جیگر» و «پشه» دیالوگ می‌گوید و هر دو کاراکترش نزد مخاطبان محبوب هستند. محمد بحرانی هم به خوبی با صدای خود به دو شخصیت «آقای همساده» و «ببعی» جان داده است. «آقای همساده» نیز جزو بهترین شخصیت‌های «کلاه قرمزی» است.