

اسکله (La Jetée)



برای سینما دوستان، معرفی بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای فرانسه بدون پرداختن اسکله، امکان پذیر نیست. با اینکه کریس مارکر لحظات درخشان زیادی را در طول زندگی هنری خود به جا گذاشته است، اما هیچ یک از آثار او به اندازه اسکله (La Jetée) قابل تأمل نیستند. فیلمی که به طور کامل از عکس‌های ثابت ساخته شده است و در سینمای هنری فرانسه جایگاه ویژه‌ای دارد.

اسکله یک فیلم تجربی با موضوع سفر در زمان است که مضامین زمان، حافظه و ادراک را در ۲۸ دقیقه به چالش می‌کشد. فیلم بر توهّم گذشت زمان و حرکتی که هم توسط شخصیت‌های درون فیلم و هم توسط مخاطبان فیلم درک می‌شود، تأکید دارد. همانطور که شخصیت‌های اسکله در زمان گرفتار شده‌اند، مخاطب فیلم هم در سکون تصاویر گرفتار می‌شود. شاید جالب باشد بدانید که فیلم ۱۲ میمون تری گیلیام که در اواسط دهه ۱۹۹۰ ساخته می‌شود به شدت از اسکله وام گرفت است و ادای احترامی است به کریس مارکر و فیلم‌های فرانسوی.

دست نیافتنی‌ها (The Intouchables)

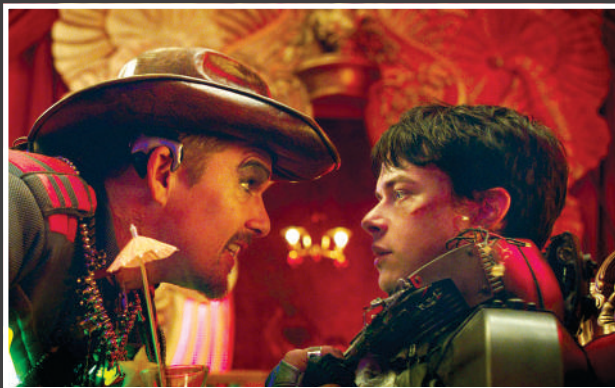


■ کارگردان: اولیویه ناکاچه، اریک تولدانو
■ بازیگران: فرانسوا کلوزه، عمر سی
■ سال انتشار: ۲۰۱۱
■ میانگین امتیاز در IMDb: ۵/۸

خلاصه داستان: فلیپ که بر اثر سقوط با چتر فلج می‌شود، برای مراقبت از خود پرستاری به نام ادریس را استخدام می‌کند. با ورود ادریس به زندگی او همه چیز تغییر می‌کند و شخصیت فلیپ تحت تأثیر قرار می‌گیرد. Intouchables، یک کمدی درام است که به موفقیتی بزرگ در باکس آفیس فرانسه تبدیل شد و با فروش بیش از ۶۰ میلیون بیط عنوان پربیننده‌ترین فیلم فرانسوی را در جهان از آن خود کرد.

دست نیافتنی‌ها یکی از صادقانه‌ترین و منحصر بفردترین نمایش‌ها از یک دوستی است که هم شمارا به گریه می‌اندازد و هم می‌خنداند. فیلم بر جنبه‌های روشن طبیعت انسان تمرکز دارد و با دراماتیزه کردن رابطه‌ی بین دو انسانی که تاکنون هیچ ربطی به یکدیگر نداشته‌اند، تمام عواطف و حالات تماشاگر را در دست می‌گیرد. این فیلم الهام‌بخش تصویری مقابله‌گرایانه از سیاست‌های نژادپرستانه و ضد مهاجرتی است و به ایده‌هایی درباره‌ی آسیب‌های زندگی، طبقات اجتماعی و فقر می‌پردازد. این فیلم در سال ۲۰۱۱ برنده جایزه بزرگ توکیو شد و در جشنواره‌ی سزار نیز هشت نامزدی را دریافت کرد که عمر سی در این بین جایزه‌ی بهترین بازیگر مرد را برد.

والریان و شهر هزار سیاره (Valerian and the City of a Thousand Planets)



دلار بود و با توجه به بودجه ساخت ۱۹۷ میلیون دلاری، می‌توان گفت فروشی بسیار ضعیف در گیشه داشت.

■ پرخروج‌ترین فیلم تاریخ فرانسه

فیلم ماجراجویانه علمی-تخیلی «والریان و شهر هزار سیاره» به کارگردانی «لوک بسون» با نقش آفرینی سستارگانی همچون «کارا دلوین» بریتانیایی، «دین دیهان» آمریکایی و خواننده پاپ ریچانا با بودجه ۱۵۰ میلیون یورویی یکی از گرانترین فیلم‌های اروپا و بی‌تردید گرانترین فیلم تاریخ فرانسه است.

لوک بسون می‌گوید که ۲۰ سال در انتظار ساخت این فیلم بوده و سرانجام آن را ساخته و به روی پرده‌های سینما برده است.

«والرین و شهر هزار سیاره» با استفاده از جلوه‌های ویژه کامپیوتری (CGI) فیلمی است درباره دو مأمور کهکشانی. درونمایه فیلم با عنصر سفر در زمان گره خورده است. این دو پلیس فضایی در خدمت انسان‌ها هستند و وظیفه آنها حفظ نظم در قلمروهای مختلف است. فیلم لوک بسون نقدهای متوسطی را از منتقدان دریافت کرد، بسیاری از منتقدین نیز در نقدهای خود به دین دی‌هان تاخته بودند و این بازیگر آمریکایی را انتخاب مناسبی برای ایفای نقش اصلی فیلمی به این بزرگی نمی‌دانستند. انتظار می‌رفت که آخرین فیلم لوک بسون در سال ۲۰۱۷ گیشه‌ها را فتح کند، ولی خب پروژه جاه طلبانه «والرین و شهر هزار سیاره» بسیار دور از انتظار ظاهر شد و در خاک ایالات متحده آمریکا تنها ۴۰ میلیون دلار فروش داشت. مجموع فروش این فیلم ۲۲۴ میلیون