

پنج فیلم پولساز فرانسه

فرانسه زادگاه سینماست. از سال ۱۸۹۵ با برادران لومیر، سینمای فرانسه زمینه‌ساز بسیاری از جنبه‌های هنری و فنی جهان فیلم بود و سینمای مدرن را در خودش پرورش داد. امروزه فرانسه صنعت فیلم معتبر و پر رونق را در سطح جهانی توسعه داده است و بزرگترین صادر کننده فیلم در اروپا و دومین صادر کننده بزرگ فیلم در جهان است.

جهان سینما، فیلم فرانسوی معروف کم ندارد. بسیاری از فیلم‌های فرانسوی مثل آملی موفقیت جهانی را تجربه کرده‌اند و جوایز زیادی را در جشنواره‌های مهم، به خود اختصاص داده‌اند. بازیگران فرانسوی هم توانسته‌اند در سراسر جهان بسیار پر بار کار کنند و در بسیاری از فیلم‌های پر فروش جهان بازی کنند. شاهکارهای سینمای فرانسه تقریباً در هر ژانر، از ترسناک گرفته تا درام و کمدی، الهام‌بخش بسیاری از فیلمسازان جهان بوده‌اند. در ادامه برخی از پولسازترین فیلم‌های فرانسه که در بازارهای جهانی بسیار مورد توجه علاقه‌مندان قرار گرفته‌اند آمده است.

سرنوشت شگفت‌انگیز املی پولن (Amélie)



فیلمی که هم مخاطبان جریان اصلی سینما را راضی کرد و هم مخاطبان فیلم‌های هنری را. از طرفی Amélie یک موفقیت تجاری در باکس آفیس بود و فیلم در برابر بودجه‌ی ۱۰ میلیون دلاری خود بیش از ۱۸۰ میلیون دلار فروش داشت. آملی اثری دلنشین و یک نامهی عاشقانه به کسانی است که کودکی غمگینی داشته‌اند، کسانی که باید سفری هیجان‌انگیز را شروع کنند. Amélie، به عنوان یکی از ۵۰ فیلم برتر کمدی قرن شناخته می‌شود.

- کارگردان: ژان پیر ژونه
- بازیگران: آدری توتو
- سال انتشار: ۲۰۰۱
- میانگین امتیاز در IMDb: ۳/۸

در معرفی بهترین و پولسازترین فیلم‌های تاریخ سینمای فرانسه در ابتدا به سراغ فیلم معروف آملی می‌رویم. سرنوشت شگفت‌انگیز املی (Amélie) یک کمدی رمانتیک به کارگردانی ژان پیر ژونه است که در سال ۲۰۰۱ منتشر شد تا بهترین فیلم فرانسوی برای رویا پر دازی را شاهد باشیم.

آملی، فیلمی شگفت‌انگیز است که دنیای فانتزی یک زن جوان را به تصویر می‌کشد. قهرمان فیلم یک پیشخدمت خجالتی با بازی آدری توتو است که به دیگران کمک می‌کند تا زندگی خود را بهتر کرده و خوشبختی را پیدا کنند. شخصیتی که در انزوای مادام‌العمر خودش دست و پنجه نرم می‌کند.

این فیلم در آمریکا به یک موفقیت چشمگیر رسید و در حال حاضر پر در آمدترین فیلم فرانسوی تاریخ آمریکا است. آملی همچنین نامزد پنج جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم خارجی زبان و فیلمنامه اصلی شد.

آدری توتو بازیگر نقش اول این فیلم بعدها در سینمای آمریکا هم خوش درخشید و در فیلم‌های رمز داوینچی و رستخیز بیگانه نقش آفرینی کرد. از ژان پیر ژونه کارگردان این فیلم هم به عنوان یکی از تاثیرگذارترین کارگردانان سینمای فرانسه یاد می‌شود که خالق بسیاری از بهترین فیلم‌های فرانسوی زبان است.

این فیلم توسط نیویورک تایمز در فهرست ۱۰۰۰ فیلم برتر ساخته شده قرار گرفت،

راهپیمایی بزرگ (La Grande Vadrouille)



راهپیمایی بزرگ یکی از بهترین فیلم‌های فرانسوی کمدی به کارگردانی ژرار د اوری است که در سال ۱۹۶۶ منتشر شد. این فیلم اوج مطلق کمدی جریان اصلی فرانسوی در دهه ۱۹۶۰ را نشان می‌دهد و سه تن از محبوب‌ترین بازیگران کمیک آن دوران، بورویل، لوئیس دو فونس و تری توماس را برای ماندگار کردن خود در میان فیلم‌های فرانسوی، گرد هم آورد.

داستان فیلم با لحنی کمدی به جنگ جهانی دوم می‌پردازد، جایی که یک نقاش ساختمان (Bourvil) و یک رهبر ارکستر (Louis de Funès) مجبور می‌شوند گروهی از هواپیماهای انگلیسی را از پاریس به منطقه آزاد اسکورت کنند. پس از اکران، این فیلم موفقیت بزرگی در باکس آفیس به دست آورد و توانست مدت چهل سال پر در آمدترین فیلم فرانسه باشد تا اینکه سال ۱۹۹۷، تایتانیک جای آن را می‌گیرد. با این حال، این فیلم همچنان جایگاه پنجمین فیلم پر فروش فرانسه در تمام دوران‌ها را به خود اختصاص داده است تا معرفی بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای فرانسه بدون نام بردن از آن، امکان‌پذیر نباشد.