

اعضای حیات بخش متوفیان مرگ مغزی به زیر خاک می‌رود، از آنجایی طبق مطالعات انجام شده احتمال گیرنده عضو بودن فرد به مراتب بیشتر از اهداکننده بودن است، کمک به ارتقای فرآیند اهدای اعضا از موارد مرگ مغزی در واقع کمک به خودمان (خانواده، عزیزان، بستگان، دوستان و مردم عزیز کشورمان) خواهد بود تا بیماران کمتری در لیست انتظار به دلیل نرسیدن عضو پیوندی فوت کنند چرا که روزانه بین ۷ تا ۱۰ نفر بر اثر نرسیدن عضو اهدایی فوت می‌کنند و ما برای نجات جان بیماران در کشور نباید از ظرفیت حیات بخشی موارد مرگ مغزی غافل باشیم، چرا که موافقت با اهدای اعضا حداقل دو زندگی را رقم می‌زند و مخالفت با آن حداقل دو مرگ را.

بسیار زیادی را به خود اختصاص داده کم بوده و حتی با بررسی‌های انجام گرفته به تعداد انگشتان دو دست نیز نمی‌باشد.

فوت روزانه ۱۰ نفر به دلیل نرسیدن عضو پیوندی

ما اگر حلقه مرگ و زندگی را بشناسیم بهتر می‌توانیم با موضوع اهدای اعضا کنار بیاییم. در کشور ما به جهت آمار بالای تصادفات و حوادث سالانه حدود ۵ تا ۸ هزار مورد مرگ مغزی در آن رخ می‌دهد. با توجه به اینکه نیمی از این افراد قابلیت اهدا عضو دارند؛ اما آمار اهدا به‌طور میانگین ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ مورد است و این موضوع نشان می‌دهد بخش زیادی از

آگاهی بخشی صورت بگیرد. فرهنگ سازی که می‌تواند امید به بقا و رشد را حتی بعد از مرگ زنده نگه داشته به‌طوری که افراد با رضایت خود برای اهدای اعضایشان بعد از مرگ تصمیم بگیرند. اینجاست که کار اصلی فرهنگ سازی در خصوص مرگ مغزی با اهدای عضو و جلوگیری از دفن اعضای حیات بخش مشخص می‌شود و این یعنی در تمام ایام سال باید به موضوع اهدای عضو پرداخته شود. در روزگاری که روزانه ۷ الی ۱۰ نفر از بیماران لیست انتظار به‌خطر نرسیدن عضو پیوندی جان خود را از دست می‌دهند، رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی می‌توانند نقش پررنگی را ایفا کرده و اهدا و پیوند اعضا از موارد مرگ مغزی که منجر به حفظ و نجات جان بیماران متعددی می‌شود را به خوبی نشان داد.

نکته اینجاست که با وجود تلاش‌های انجام شده، هنوز اهدا و پیوند اعضا از موارد مرگ مغزی آن طوری که باید و شاید جایفته شده است و با وجود آنکه امروز در بسیاری از کشورها تبدیل به عملی پسندیده شده است، اما به همان نسبت آگاهی افراد در این زمینه نیاز به تقویت و افزایش آگاهی در کشور ما دارد. در این میان جای تلویزیون و سینما بسیار خالی است، در حالی است که می‌توانند اثر بخش باشند و با تولید آثار نمایشی و فیلم‌های سینمایی مخاطبان را نسبت به مواردی این چنینی آگاه کنند و نکات مثبت این عمل خیر و انسانی را نمایان کنند و می‌توان گفت ساخت آثاری درباره اهدای اعضا از موارد مرگ مغزی به‌رغم اهمیت فروان آن در حفظ و نجات جان بیماران در سینمای کشور که آثار اجتماعی سهم

فیلم‌هایی با موضوع پیوند اعضا

به همین منظور نمونه فیلم و سریال‌هایی که در کشور با موضوعیت اهدا و پیوند اعضا از موارد مرگ مغزی تولید شده و تا حدودی به ترویج فرهنگ اهدای عضو، اهدای زندگی کمک کرده است را می‌توان نام برد که از جمله آن‌ها:

■ بودن یا نبودن به کارگردانی کیانوش عیاری محصول سال ۱۳۷۷ به موضوع اهدا و پیوند اعضا از موارد مرگ مغزی پرداخته و در آن فیلم عسل بدیعی نقش دختر جوان را بازی می‌کرد که نیاز مبرم به پیوند قلب داشت و در نهایت، خانواده‌ی جوانی که مرگ مغزی شده بود، قلب فرزند خودشان را برای نجات جان این دختر اهدا می‌کنند. گفتنی است در سال ۹۲ در زندگی واقعی، عسل بدیعی دچار مرگ مغزی شده و سرانجام به وصیت او، اعضایش

۱۲ فروردین ماه سال ۹۲ اهدا و این هنرمند از دنیا می‌رود. ■ فیلم فصل نرگس به کارگردانی و نویسندگی نگار آذر بایجانی و تهیه‌کنندگی سحر صباغ سرشت، دیگر اثری است که به موضوع اهدا و پیوند اعضا می‌پردازد که نخستین جرقه نگارش فیلم‌نامه با اتفاقی که برای زنده‌یاد عسل بدیعی رخ داد، در ذهن نویسنده ایجاد شده و تلاش شده بدون قهرمان سازی، بیماران گیرنده اعضا هستند و اثرگذاری آن‌ها بر جامعه نمایش داده شود.

■ سریال حلقه سبز از دیگر آثار تصویری است که به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا ساخته و در سال ۸۶ پخش شد. داستان این سریال در مورد جوانی معلول است که دچار مرگ مغزی شده و پزشکان در صدد انتقال قلب او به یک بیمار قلبی هستند. روح حسن مخالف این کار است زیرا می‌داند در این صورت باید به عالم دیگری هجرت کند.

یک دانشجوی پزشکی به نام گلبهار قادر به دیدن و ارتباط با روح حسن است. او در قبال درخواست حسن برای انتخاب گیرنده قلبش به حسن کمک می‌کند و ... برخی افراد وابسته به جامعه پزشکی، متخصصان و انجمن پیوند اعضا به پخش سریال مبنی بر اینکه این سریال باعث کاهش ترویج فرهنگ اهدای عضو شده، معترض بودند.

■ فیلم‌های دیگری همچون یکی می‌خواد باهات حرف بزنه و آسمان هشتم به ترتیب ساخته منوچهر هادی و حسن نجفی نیز آثاری هستند که به موضوع اهدا اعضا پرداخته‌اند. در تمام این فیلم و سریال‌ها بازیگران توانمندی بازی کرده‌اند تا از طریق قالب تلویزیون و سینما به اهمیت نجات جان بیماران نیازمند عضو پیوندی بپردازند و مخاطب را به نوع دوستی و یادآوری ارزش‌های زندگی، عشق، محبت و امید دعوت کنند.