

به بهانه ساخت سریال‌های اقتباسی

زمانی برای اقتباس

حسین امیرجهانی فیلمنامه سریال رویای نیمه شب را نوشته که اقتباسی است آزاد از رمان عاشقانه مظفر سالاری. او در این کتاب ماجرای دلدادگی جوانی از اهل سنت به دختری شیعه مذهب را روایت می‌کند. موانعی بر سر راه وصال این دو زوج است و همین زمینه اتفاقات دراماتیک را فراهم می‌آورد. این رمان اولین بار سال ۱۳۹۵ منتشر شد که پس زمینه ای تاریخی دارد. حسن آخوندپور چندی پیش عشق کوفی را با درون مایه تاریخی ساخت و تسلطش بر این دست سریال‌ها را ثابت کرد. این پیش زمینه به همراه جذابیت‌های داستانی رمان رویای نیمه شب، از جمله نشانه‌های امیدوار کننده برای موفقیت سریال جدید او به حساب می‌آیند. رویای نیمه شب دومین تجربه همکاری آخوندپور با سازمان اوج است.

روایای نیمه شب، رویایی است از جنس عشق که در فضای مذهبی شهر حله در عراق، که زمانی جایگاه حوزه علمیه شیعه و زادگاه مجتهدان بسیاری بوده است، جریان دارد. این رمان در گونه ادبیات دینی قرار می‌گیرد. قرن سوم هجری است و در شهر حله کشمکش میان شیعه و سنی در جریان است؛ کشمکشی که حاکمان قدرت طلب به آن دامن می‌زنند. در این فضا هاشم که سنی است به ریحانه شیعه مذهب دل می‌بازد. موانع در راه این عشق



به تازگی خبری منتشر شد مبنی بر این که سریال رویای نیمه شب که اقتباسی آزاد از زمانی به همین نام است کلید خورد. این سریال از محصولات جدید سازمان اوج است و کارگردانی‌اش را حسن آخوندپور برعهده دارد. در سال‌های اخیر کتاب‌های مختلفی مورد اقتباس چندین سریال تلویزیونی و خانگی قرار گرفتند که عمدتاً موفق بودند. باغی (سالنو)، زخم کاری (بیست زخم کاری)، سوران (عصرهای کریسکان)، تله تئاتر کاتب اعظم (اعترافات کاتب کشته شده) و... از این جمله هستند. در این گزارش نگاهی داریم به سریال‌های اقتباسی که در آینده پخش خواهند شد.

روایای نیمه شب؛ داستان عشقی متفاوت



بسیار است و هاشم می‌کوشد بر این موانع پیروز شود. عشق است که داستان را جلو می‌برد و در نهایت معجزه آن بر مشکلات ناشی از تفاوت مذاهب چیره می‌شود. نویسنده در تعلیق، فضا سازی و صحنه پردازی توانسته است موفق عمل کند. چاپ‌های متعدد این اثر نشان از استقبال مخاطبان دارد.



سووشون و سال‌های پرتنش جنگ جهانی دوم

تاریخ ادبیات معاصر را که ورق می‌زنیم به آثاری می‌رسیم که «یگانه» هستند. نمونه‌اش رمان سووشون اثر ماندگار سیمین دانشور است که اولین بار سال ۱۳۴۸ منتشر شد. نرگس آبیاری کارگردان‌های موفق سال‌های اخیر، سریالی به همین نام براساس رمان دانشور کارگردانی کرده که در شبکه خانگی توزیع خواهد شد. بهنوش طباطبایی بازیگر اصلی سریال سووشون است. داستان رمان در شیراز و در سال‌های پایانی جنگ جهانی دوم می‌گذرد و فضای اجتماعی سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۵ ایران را ترسیم می‌کند.

رمان جاودان سووشون به زندگی خانواده‌ای ایرانی در زمان اشغال کشور توسط نیروهای متفقین در جنگ جهانی دوم می‌پردازد. داستان در شیراز می‌گذرد؛ زری، همسر و مادری جوان است که علاوه بر مواجهه با آرزوی داشتن یک زندگی خانوادگی سنتی و نیاز برای یافتن هویت فردی، تلاش می‌کند تا به طریقی با همسر کمال‌گرا و سخت‌گیر خود کنار آید. دانشور در این کتاب با نثر جذاب و دلپذیر خود، تم‌ها و استعاره‌های فرهنگی را به کار می‌گیرد.

