

کارگردان فصل دوم مجموعه مستوران:

زهرا طاهریان

سیدعلی هاشمی کارگردان فصل دوم مجموعه «مستوران» که این روزها از شبکه یک سیما در حال پخش است، می‌گوید: به طور کل سازمان اوج که تولیدکننده مجموعه «مستوران» است، از ابتدای تولید این مجموعه سیاستگذاری اصلی‌اش مطرح کردن افسانه‌های کهن ایرانی و آشنایی مردم با این افسانه‌ها بوده و اگر فصل سومی هم برای این سریال وجود داشته باشد قطعاً به همین رویکرد خواهد بود. گفتگوی ماهنامه صبا با این کارگردان را در ادامه می‌خوانید.

دوست دارم مردم قصه‌ام را گوش بدهند

به عنوان سوال اول تا این جای پخش چه میزان از استقبال مخاطبان و واکنش‌های آن‌ها راضی هستید؟
خب، ما هنوز در پخش هستیم و با این حال بازخوردهایی که داریم خیلی مثبت است و در افکار سنجی‌هایی هم که کردیم در سطح جامعه خیلی بازخوردهای خوب و مثبتی از سمت مردم گرفته‌ایم. ظاهراً مخاطبان خیلی با داستان همراه شدند؛ با عاشقانه‌ای که در داستان هست و خیلی مردم را جذب کرده و به نظرم با نگاه به بازخوردها به اهدافمان که بتوانیم تماشاگر را تا انتهای فیلم نگه داریم، رسیده‌ایم.

در این بازه فیلم‌برداری چه صحنه یا لوکیشنی بوده که خود شما بیشتر دوست داشتید یا چالش بیشتری برایتان داشته است؟

مهم‌ترین مسئله‌ای که در سریال‌های تاریخی چالش به وجود می‌آورد، تولید آن‌هاست. تولید سریال‌های تاریخی کار بسیار دشواری است به لحاظ دکور، صحنه، لباس، گریم و این‌ها برای بازیگرها هم سخت است، ولی مهم‌ترین چیزی که در تولید برای کارگردان و گروه کارگردان خیلی ایجاد چالش می‌کند، خلق دکور و لوکیشن مدنظر است. زیرا شما حتی برای یک برداشت ساده نمی‌توانید هرجایی فیلم‌برداری کنید و حتماً باید بروید خارج از شهر در کوه و بیابان و جاهای این‌چنینی و این موضوع خیلی بر دشواری کار اضافه می‌کند. رفت‌وآمدها سخت می‌شود،

