

## مادر

Mother

کارگردان: بونگ جون-هو (Bong Joon-ho)

سال ساخت: ۲۰۰۹

نمره آی‌ام‌دی‌بی: ۷٫۸

**خلاصه فیلم نامه:** در فیلم کره‌ای Mother شاهد داستان زندگی مادر و پسر عقب افتاده‌اش به نام دو جون هستیم. سکانس‌های اولیه فیلم با نگاه‌های نگران و متمرکز مادر روی پسرش شروع می‌شود. از فضای داستان مشخص می‌شود شغل مادر این داستان فروش گیاهان دارویی و طب سوزنی است. در این سکانس مشغول خرد کردن مقداری سبزی است اما با این حال تمام حواس او معطوف پسر جوانش بوده که آن طرف خیابان مشغول وقت‌گذرانی با ریفیش است.

محوریت داستان فیلم کره‌ای مادر حول اتفاقات شبی می‌گردد که دو جون در حال برگشت به خانه وقتی کاملاً مست بوده دختری را سر راه خود می‌بیند. صبح فردا جسد دختر پیدا می‌شود و دو جون به عنوان مظنون دستگیر شده و زندانی می‌شود. مادر اطمینان دارد که پسرش بی‌گناه است بنابراین تلاش می‌کند تا با استخدام وکیل و بعدتر خودش به تنهایی واقعیت این پرونده قتل را بر ملا کرده و پسرش را تبرئه کند.

**درباره فیلم:** در فیلم مادر،

با یک ماجراجوی به سبک و ژانر فیلم‌های معمایی و پلیسی مواجه می‌شویم که در دل اتفاقی دراماتیک رقم می‌خورد و از سوی دیگر جدال عاشقانه‌ی مادر برای



**جوایز:** این فیلم در دوره خود برنده ۴۴ جایزه و کاندیدای ۴۶ جایزه دیگر بوده است که از آن میان می‌توان به جوایز فیلم **ازدهای آبی** و بهترین فیلم جشنواره **نیکان**، و انتخاب به عنوان نامزد بهترین فیلم‌های بین‌المللی جایزه **اسکار** اشاره کرد.

حفظ فرزندش را نظاره می‌کنیم. پایان بندی این فیلم هم به سبک سیاق همیشگی فیلم‌های بونگ جون هو، شکه کننده و حیرت آور است. یکی از کلیدی ترین نکاتی که در این فیلم بیش از سایر آثار بونگ جون هو به تصویر کشیده شده است، تکریم از سنت‌های شرقی است.

شده برسند. سوآن برای تولد خود از پدرش می‌خواهد که به بوسان بروند و با مادرش دیدار کند که در همین حین این ویروس در کره پخش می‌شود و کل کره ر در بر می‌گیرد. **درباره فیلم:** فیلم قطار بوسان به کارگردانی یان سنگ هو در سال ۲۰۱۶ ساخته شده است. این فیلم محصول کشور کره جنوبی و در ژانر اکشن و وحشت است. در این فیلم گونگ یو، یو می جونگ، ما دونگ سیوک، سوآن کیم، کیم ایی سونگ و پارک میونگ شین به هنرمندی پرداخته‌اند. پس از اولین نمایش جهانی در بخش جنون نیمه‌شب جشنواره فیلم کن در ماه مه آن سال، فیلم از ماه ژوئیه در کره جنوبی اکران شد. بیش از ۱۱/۵ میلیون نفر به تماشای «قطار بوسان» نشستند و فیلم ۸۰.۵ میلیون دلار در این کشور فروخت و پرفروش‌ترین فیلم سال شد. فیلم سانگ-هو در آمریکا و کانادا ۲۰۲ میلیون دلار فروش داشت و ۱۵.۸ میلیون دیگر در سایر بازارها به دست آورد تا مجموع فروش جهانی خود را به ۹۸.۵ میلیون دلار برساند، و این در حالی است که هزینه تولید «قطار بوسان» تنها ۸.۵ میلیون دلار بود. فیلم در زمان خودش در رده نهمین فیلم پرفروش تاریخ سینمای کره قرار گرفت.

**جوایز:** این فیلم که پس از اکران، با استقبال فوق العاده کم نظیری مواجه شد، با حضوری درخشان و افتخار آفرین در جشنواره‌های معتبر داخلی و بین‌المللی، موفق شد نامزد دریافت ۷۱ جایزه در بخش‌های مختلف شود که در این بین، ۳۲ جایزه همچون «**بهترین فیلم بین‌المللی**» و «**بهترین بازیگر نقش مکمل مرد**» را از آن خود کرده است.



**خلاصه فیلم نامه:** فیلم

قطار بوسان ۲۰۱۶، زمانی که یک ویروس مرگبار زامبی در کره جنوبی شیوع

پیدا می‌کند، تعدادی از مسافران قطار ستول به بوسان برای زنده ماندن با موانع سر راهشان دست و پنجه نرم می‌کنند. و باید تلاش کنند که زنده بمانند تا به بوسان که پاک سازی

## قطار بوسان

(Train to Busan)

کارگردان: یان سنگ-هو (Yeon Sang-ho)

سال ساخت: ۲۰۱۶

نمره آی‌ام‌دی‌بی: ۷٫۵