

در فصل تابستان، راهب فیلم را در زمان نوجوانی می بینیم. او بدور از هرگونه آرایش و فکر پلیدی در کار خدمت به استاد و پرستش بودا زندگی می کند.

در پاییز فیلم، استاد بودایی به طور اتفاقی به خبری در روزنامه برمی خورد که مردی پس از قتل همسرش متواری شده است. قاتل همان شاگرد استاد است.

در بخش زمستان، راهب پس از سال ها به صومعه حلال متروک بازمی گردد. این گونه به نظر می رسد که او دوران محکومیتش را سپری کرده و حالا دنبال چیزی در زندگی اش می گردد.

در آخرین فصل فیلم که مجدداً بهار است، چرخه تکرار می شود. راهب برای بچه آن زن منزلت استاد یافته است. بچه در طبیعت جستجو می کند.

درباره فیلم: فیلم اثری تغزلی و همراه با قاب هایی شاعرانه است، با لحن بصری شهودی که فضایی بودیستی را به تصویر می کشد. مبنای چرخش فصل ها و ترکیب آن با گذر زمان تاکیدی است بر ساختار و حضور دایره ای در جهان و مناسبات درون آن، سفری تمثیلی به درون انسان، با همه زیبایی ها و زشتی هایش، که نشانه ذات طبیعت پیرامونش و روند حرکت و رشد و تعالی آن است.

جوایز: این فیلم در جشنواره های بین المللی جوایز متعددی را به خود اختصاص داد که می توان به بهترین فیلم جشنواره های **ازدهای آبی کره، لوکارنو سوئیس، سن سباستین اسپانیا، بانکوک، ناقوس بزرگ کره، بودیل دانمارک** و... اشاره کرد. همچنین در هفتاد و ششمین دوره جایزه **اسکار** در سال ۲۰۰۴ نماینده کره جنوبی بود.



بهار، تابستان، پاییز، زمستان... و بهار Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring

کارگردان: **کیم کی-دوک (Kim Ki-duk)**

سال ساخت: ۲۰۰۳

نمره آی ام دی بی: ۸

خلاصه فیلم نامه: داستان این عنوان از فیلم های سینمایی کره ای در ۵ بخش روایت می شود که هر بخش، قسمتی از زندگی یک بودایی تازه کار و معلمش ر به تصویر می کشد. این بخش ها هر کدام در فاصله زمانی ۱۰ تا ۲۰ سال و در فصلی متفاوت اتفاق می افتند.

در بخش بهار، کودکی کنار استادش در یک صومعه بودایی پرورش می یابد. کودک پر از شر و شور و سبکبالی است که البته با کمی زدلی و تخسی هم همراه است. کودک در دل طبیعت بکر و آرام بزرگ می شود، طبیعتی که به ظاهر وحشی است.



مردی از هیچ کجا

The Man from Nowhere

کارگردان: **لی جانگ بام**

سال ساخت: ۲۰۱۰

نمره آی ام دی بی: ۷٫۷

خلاصه فیلم نامه: مردی به نام چاتانه سیک که از نیروهای سابق ویژه است بعد از مرگ همسرش ارتش را رها می کند و در فروشگاه امانات در گوشه ای از شهر خود را مشغول می کند. تنها دوست او دختر بچه ای به نام جونگ سو است که مادرش شخصی معتاد و رقصنده است که در نزدیک خانه چاتانه زندگی می کنند. در یکی از روزها که مادر جونگ سو مواد هروئینی را از گروهی قاچاقچی و تبهکار می دزدد، چاتانه ناخواسته در کودالی از اتفاقات سقوط می کند و بعد از قتل مادر جونگ - سو به دنبال انتقام و پیدا کردن تنها دلخوشی اش در این دنیا به نبرد با این جانیان می پردازد تا انتقامی خونین را رقم بزند...



جوایز شد. از فیلم مردی از نا کجا به عنوان یکی از بهترین فیلم های کره ای چندسال اخیر نام برده شده است. فیلم مردی از هیچ کجا پرفروش ترین فیلم سینمای کره در سال ۲۰۱۰ شد. از جمله جوایز و افتخارات فیلم مردی از هیچ کجا می توان به جایزه بهترین فیلم از سوی جوایز **بانک سانگ آرت** و دو جایزه از سوی جوایز **ازدهای آبی** اشاره کرد. این فیلم همچنین در اکتبر ۲۰۱۰ در آمریکا و کانادا نیز به روی پرده رفت.

که تهیه کنندگی آن را لی ته هون برعهده داشته است. از فیلم مردی از نا کجا به عنوان یکی از پرفروش ترین فیلم های کره ای در سال ۲۰۱۰ می توان نام برد. در این فیلم بازیگرانی چون وون بین، کیم سه-رون، کیم هی-وان، کیم سانگ-او و کیم تهون به ایفای نقش پرداخته اند.

جوایز: این فیلم در ۱۵ جشنواره مختلف اکران و برنده

درباره فیلم: مردی از نا کجا (The Man from Nowhere) فیلمی اکشن، تراژدی محصول کشور کره جنوبی به کارگردانی و نویسندگی لی جانگ بام است