

## خاطرات قتل

### Memories of Murder

کارگردان: بونگ جون-هو (Bong Joon-ho)

سال ساخت: ۲۰۰۳

نمره آی‌ام‌دی‌بی: ۸/۱

**درباره فیلم:** بونگ جون هو سال‌ها پیش از این که با فیلم «انگل» به یک ستاره‌ی جهانی تبدیل شود و اسکار بگیرد، در سال ۲۰۰۳ یک فیلم درجه یک به نام «خاطرات قتل» ساخت. فیلم داستان یک مجموعه قتل زنجیره‌ای بود که در فاصله بین سال ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۱ در شهر هواسئونگ کره جنوبی به وقوع پیوست. قاتل ناشناس این ماجرا، در طول پنج سال ۱۰ زن را مورد تجاوز قرار داده و به قتل رسانده بود. این اتفاق وحشتناک که خیلی‌ها آن را هولناک‌ترین قتل‌های زنجیره‌ای تاریخ کره جنوبی می‌دانند، از این جهت ترسناک‌تر بود که قاتل آن هیچ‌وقت پیدا نشده بود.



**جوایز:** خاطرات قتل هم از طرف منتقدین و هم از طرف مخاطبان، با استقبال خوبی روبه‌رو شد. این فیلم، برندهٔ جایزه نافتوس بزرگ سال ۲۰۰۳ کرهٔ جنوبی برای بهترین فیلم شد، در حالی که بونگ جون هو و سونگ کانگ هو به ترتیب جوایز بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر اصلی ر کسب کردند. در پایان اجرای داخلی، این فیلم توسط ۵,۱۰۱,۶۴۵ نفر دیده شده بود، که به عنوان پربازدیدترین فیلم سال ۲۰۰۳ در کرهٔ جنوبی و چهارمین فیلم پربازدید تمام دوران کرهٔ جنوبی بود. این فیلم در جشنواره‌های کن، هاوایی، فیلم لندن و جشنواره سن سباستین به اجرا درآمد و جوایز بسیاری دریافت کرد. این فیلم همچنین به عنوان «بهترین فیلم کره‌ای قرن» انتخاب شد.

اما این اعترافات هیچ کدام به ثمر نمی‌نشیند. با آمدن بازرس سنو، جوانی که از سئول برای تحقیق آمده، مسئولیت کار آگاه پارک و دستیارش کمتر می‌شود. بازرس سنو، کم حرف و ساکت و متفکر است. او سرخ‌های بهتری برای پیدا کردن قاتل دارد که این به مذاق کار آگاه پارک خوش نمی‌آید...

**خلاصه فیلم‌نامه:** در یکی از روستاهای دورافتاده ی اطراف سئول، قتل‌های زنجیره‌ای رخ می‌دهد که مقتولین، همگی زانی هستند که لباس قرمز به تن دارند. کار آگاه پارک، مردی عصبی، خشن و بی قید و بند، به همراه دستیارش مسئولیت پیگیری پرونده را بر عهده دارد. او که به هر ترتیبی می‌خواهد قاتل را پیدا کند، به زور شکنجه و کتک و تهدید، از مظنونین اعتراف می‌گیرد



## من شیطان را دیدم

### I Saw the Devil

کارگردان: کیم جی وون

سال ساخت: ۲۰۱۰

نمره آی‌ام‌دی‌بی: ۷/۸

**خلاصه فیلم‌نامه:** من شیطان را دیدم یک فیلم هیجان انگیز روانشناختی کره جنوبی به کارگردانی کیم جی وون و با بازی لی بیونگ هون و چوی مین سیک است. این فیلم داستان یک مامور مخفی را روایت می‌کند که به دنبال انتقام از یک قاتل زنجیره‌ای است که نامزدش را به قتل رسانده است. این فیلم در سال ۲۰۱۰ منتشر شد و تحسین منتقدان را به خاطر نمایش شدید و گرافیکی آن از خشونت به دست آورد. کیم سو هیون ماموریتی را برای رهایی و مجازات یک قاتل سریالی سادیستی به نام کیونگ چول آغاز می‌کند و به جای کشتن کیونگ چول، کیم تصمیم می‌گیرد همان میزان درد ورنجی را که بر قربانیانش تحمیل کرده بود، به او تحمیل کند.

**درباره فیلم:** «من شیطان را دیدم» فیلمی است که طبقه بندی آسان را به چالش می‌کشد. این یک فیلم هیجان انگیز، یک فیلم ترسناک، یک فیلم انتقام‌جویانه و یک درام روان‌شناختی است که همه در یک فیلم قرار دارند.



محتوایی حساس هستند باید با احتیاط برخورد کنند. «من شیطان را دیدم» فیلمی است که فراموش کردنش آسان نیست. خشونت شدید، شخصیت‌های پیچیده و مضامین تفکر برانگیز آن را در ژانر هیجان‌انگیز برجسته کرده است و استفاده از نمادگرایی، تفسیر اجتماعی و نقش‌های جنسیتی لایه‌هایی از عمق و معنا را به داستان می‌افزاید.

**جوایز:** این فیلم علاوه بر فروش بالا و ستایش از سوی منتقدان، جایزه هنری پکسانگ را هم از آن خود کرد.

شخصیت‌های پیچیده، تم‌های چالش‌برانگیز و عناصر تکنیکی تأثیرگذار، آن را در ژانر هیجان‌انگیز برجسته می‌کند و برای طرفداران سینمای چالش‌برانگیز باید دیدن کرد.

با این حال، به دلیل خشونت گرافیکی و مضامین آزاردهنده، این فیلم برای همه نیست و کسانی که به چنین