

رفیق قدیمی

Oldboy

کارگردان: پارک چان-ووک (Park Chan-wook)

سال نمایش: ۲۰۰۳

امتیاز آی‌ام‌دی‌بی: ۸٫۴

درمان شده و به اتاق قبلی بر گردانده می‌شود. بعد از سپری شدن ۱۵ سال به همان مرموزی روز اول آزاد می‌شود. در حالیکه در طول این ۱۵ سال فقط یک سؤال در ذهنش باقی مانده است. چرا من؟ ...

درباره فیلم: Oldboy شاهکاری

دیگر از پارک چان ووک است که به عنوان یکی از تکان دهنده ترین فیلم های تاریخ سینما شناخته می شود. بدون ذره ای اطلاعات در مورد اینکه چرا به مدت ۱۵ سال زندانی شده، مسموم شده و مورد شکنجه قرار گرفته است. روایت پازل گونه فیلم به شدت مبهوت کننده و جذاب است و واقعیت به بدترین و خشن ترین شکل ممکن فاش می شود، در حالی که راز آلودگی در سراسر داستان پرسه می زند. همزمان سکانس های اکشن بسیاری در فیلم وجود دارد تا روایت فیلم را پرنرژی و اضطراب آور نگه دارد. و البته وقتی پای فیلم Oldboy به میان می آید نباید به پایان بندی آن اشاره کرد که یکی از شیطانی ترین و ترسناک ترین پیچش های داستانی سینمای دهه ۲۰۰۰ را در خود دارد. چیزی که به عنوان یک رویای سورئال شروع می شود، به یک کابوس هلاکت بار تبدیل می شود که ردپای از داستان های کافکا نیز در آن دیده قابل مشاهده است.

جوایز: در سال ۲۰۰۴ موفق شد جایزه بزرگ جشنواره کن را از آن خود کند و مورد تعریف و تمجید کونتین تارانتینو رئیس هیئت داوران آن دوره از جشنواره قرار گرفت و در سال ۲۰۰۸ شبکه CNN این فیلم را یکی از ۱۰ فیلم برتر آسیا در تاریخ معرفی کرد.



۱۵ سال در یک اتاق زندانی می‌شود. در طول ۱۵ سال هیچ کس به سراغ او نمی‌آید و هر بار که اقدام به خودکشی می‌کند توسط افراد ناشناس

اوته سا مردی خوشگذران در حالیکه به دلیل مستی بازداشت شده است در روز تولد دخترش دزدیده می‌شود و برای مدت



دختر پرروی من

My Sassy Girl

کارگردان: کواک جه-یونگ (Kwak Jae-yong)

سال ساخت: ۲۰۰۱

نمره آی‌ام‌دی‌بی: ۸

خلاصه فیلم نامه: فیلم سینمایی دختر پرروی من به کارگردانی Jae-young Kwak در گونه کمدی، درام و عاشقانه تولید شده است. دختر پرروی من که اولین فیلم Jae-young Kwak محسوب می‌شود و بر اساس داستان‌هایی که توسط مردی به نام «هو سیک کیم» روی اینترنت منتشر کرده است، ساخته شده است.

درباره فیلم: یکی دیگر از برترین فیلم های کره ای فیلم عاشقانه کمدی My Sassy Girl محسوب می‌شود که بر اساس داستانی واقعی ساخته شده است. این فیلم یکی از موفق ترین آثار کره ای و از پرفروش ترین فیلم های کره ای است. در این فیلم همه چیز بر مبنای همین «تزلزل» شکل گرفته است. تزلزلی که چتر خودش را در جای جای فیلم پهن کرده و قرار است رابطه پسر و دختر را راستی آزمایی کند. تکلیف شخصیت‌ها نیز با خودشان معلوم نیست؛ گاهی هستند و گاهی نیستند. دختر پرروی من تا سیزده سال پس از اکرانش هم چنان به عنوان دومین فیلم



از روی این فیلم ساخته شد و در سینمای هالیوود نیز این فیلم با بازی بازیگران امریکایی بازسازی شد.

پرفروش تاریخ سینمای کره جنوبی باقی ماند. **جوایز:** این فیلم بسیار مورد اقبال مخاطبان قرار گرفت به طوری که چند سال بعد سریالی