

## شمشیر و اندوه



کارگردان: **عماد رحمانی و مهرداد محرابی**

تهیه کننده: **مهدی جعفری**



انیمیشن سینمایی «شمشیر و اندوه» اثری ۹۲ دقیقه‌ای است که برهه تاریخی بعد از شهادت امام حسن مجتبی (ع) تا ورود امام حسین (ع) به کربلا را روایت می‌کند. روایت این نمایش از زاویه دید یک ایرانی است که در شهر مداین است که منجر به پیوستنش به قافله امام حسین (ع) خواهد شد. مخاطب این انیمیشن هم نوجوان و جوان است، یعنی مخاطب آن خردسال نیست.

ساخت این اثر نزدیک به دو سال به طول انجامیده و نزدیک به ۲۰۰ نفر در این پروژه درگیر کار بوده‌اند. انیمیشن سینمایی شمشیر و اندوه به تهیه کنندگی مهدی جعفری جوزانی و کارگردانی عماد رحمانی است. مدیر دوبلاژ این انیمیشن حسام صادقی نیکو و زهره شکوفنده و امیر غفارمنش از دوبلورهای این اثر هستند.

## فیلم های بخش رزرو

### مسخ نرگس

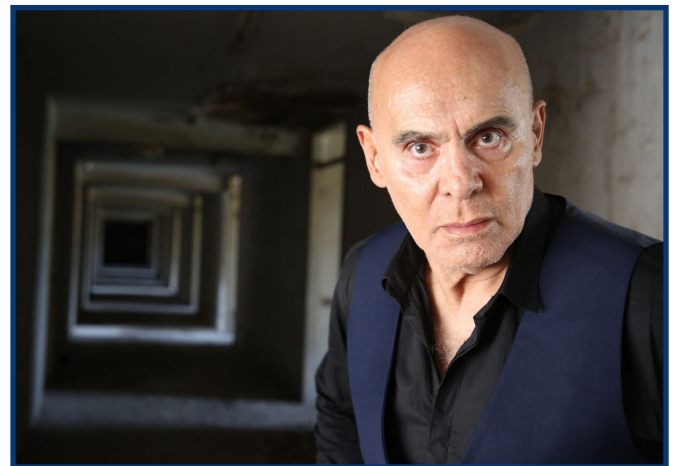
کارگردان: **حامد علیزاده**

تهیه کننده: **سعید شریفی کیا**



این فیلم به کارگردانی و نویسندگی حامد علیزاده در شهر بوشهر کلید خورد. شهاب حسینی چند روزی جلوی دوربین این فیلم رفت، اما به دلیل مشکلات و اختلاف نظراتی که با کارگردان و برخی عوامل فنی پیدا کرد از ادامه کار انصراف داد. با انصراف او از این پروژه، تغییراتی در کاراکتری که حسینی

آن را بازی می‌کرد ایجاد شد و جمشید هاشم‌پور جایگزین این بازیگر شد. با این جابه جایی کارگردان مجبور به تکرار تمام پلان‌هایی شهاب حسینی شد. فیلم «مسخ نرگس» همچنان در شهر بوشهر مراحل تصویربرداری خود را پشت سر می‌گذارد. پدram شریفی، بهناز جعفری، مجید نوروزی و... در این فیلم بازی دارند. «مسخ نرگس» به تهیه کنندگی سعید شریفی کیا و موسسه «تیبان» تهیه و تولید می‌شود.



### شوماه

کارگردان: **مژگان بیات**

تهیه کننده: **عبدالمحمد نجیبی**



«شوماه» با موضوع شهدای غواص و بازی فاطمه معتمدآریا، پژمان بازغی و روزبه حصاری، تدوین کیانوش عیاری، صداگذاری علیرضا علویان و همکاری مجید انتظامی و پسرش سروش انتظامی برای ساخت موسیقی در سکوت خبری ساخته شده است.

بیات درباره ساخت این فیلم گفت: انگیزه من برای ساخت فیلمی از این ماجرا زمانی شکل گرفت که پیکر شهدای غواص چند سال قبل پیدا و تشییع شد و مصمم شدم فیلمی درباره این بچه‌های مظلوم وطن بسازم. بنابراین تحقیقاتی را شروع کردم و مصاحبه‌های زیادی با بازماندگان عملیات انجام دادم و در نهایت سال ۱۳۹۹ طرح اولیه نوشته شد و بعد از تکمیل فیلمنامه، رایزنی با بازیگران را شروع کردیم و آذرماه سال ۱۴۰۰ پروژه کلید خورد و فیلمبرداری تا اسفندماه طول کشید.

