

## فیلم‌های راه یافته به بخش پویانمایی

### بیعی قهرمان

کارگردان: حسین صفارزادگان و میثم حسینی

تهیه کننده: محمدمهدی مشکوری



سریال «بیعی» یکی از آثار پرمخاطب شبکه پویاست که نسخه سینمایی آن آماده نمایش شده است. «بیعی قهرمان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت موسسه «قاب رویا» و همکاری شرکت رایمون مدیا تولید شده است. این انیمیشن سینمایی با تکنیک سه بعدی طراحی و ساخته شده است.

در خلاصه این فیلم آمده: «بیعی که همیشه مجلات جغد قهرمان درباره پرواز را می‌خواند در سر رویای پرواز دارد و می‌خواهد مانند یک پرنده پرواز کند...»



### رویا شهر

کارگردان: محسن عنایتی

تهیه کننده: مصطفی حسن آبادی



این انیمیشن سینمایی به کارگردانی محسن عنایتی داستان ماجراجویانه پسر بچه‌ای به نام آرات است که تصمیم دارد قهرمان رویا شهر شود. «رویا شهر» تلاش دارد قهرمانانی با ویژگی‌های بومی و مبتنی بر اصول جامعه ایرانی را به نمایش بگذارد.

امیر هوشنگ زند سرپرست گویندگان این انیمیشن است که توسط اداره کل فرهنگی شهرداری تهران با مشارکت مجتمع مهوا و سازمان سینمایی سوره در استودیو آینده‌نگار تهیه و تولید شده است. مصطفی حسن آبادی تهیه کننده این اثر است، و دوبله آن با حضور منوچهر زنده دل، لیلا کوهسار، میرطاهر مظلومی، آرزو آفری، ابراهیم شفیعی و اردشیر منظم انجام شده است.



### ساعت جادویی (سفر به تاریکی)

کارگردان: محمدعلی بصیری نیک

تهیه کننده: محمدمهدی نخعی راد



انیمیشن «ساعت جادویی» به کارگردانی محمدعلی بصیری نیک و تهیه‌کنندگی محمدمهدی نخعی راد، تولید هنرمندان مشهور است که به بخش پویانمایی چهل و دومین جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرد. این انیمیشن پسر بچه‌ای را روایت می‌کند که یک ساعت جادویی از پدر بزرگش می‌گیرد و به گذشته می‌رود و اتفاقات عجیبی برایش می‌افتد. کارگردان «ساعت جادویی» پس از بیان یک خطی داستان به موضوع مرحله طاقت‌فرسای تولید این انیمیشن می‌پردازد.

فرایند تولید این اثر ۵ سال طول کشیده که ۳ سال از این زمان درگیر خط تولید بوده و ۲ سال دیگر هم مراحل آماده سازی آن زمان برده است.

