



نپتون

کارگردان: محمدابراهیم غفاریان

تهیه کننده: سیاوش امین پور



محمدابراهیم غفاریان کارگردان نپتون را برعهده دارد که اولین تجربه کارگردانی اش است و سیاوش امین پور تهیه کننده این فیلم است. غفاریان از هنرمندان جوان مشهد است که اولین فیلم او با حمایت اداره کل ارشاد استان خراسان رضوی ساخته شده است.

خلاصه فیلم و عوامل:

افسانه و همسرش به دلیل مشغله کاری از فرزند خود غافل شده اند که فرزند آنها دچار مشکلاتی می شود... یک سال نپتون، معادل صد و شصت و پنج سال زمينه! یعنی یک بچه یک ساله توی نپتون یک پیر صد و شصت و پنج ساله روی زمین! بهدخت ولیان و آرمین رحیمیان با حضور مسعود کرامتی و بهناز جعفری و... در این فیلم ایفای نقش کرده اند. مدیر فیلمبرداری: داوود محمدی، تدوین: حمید نجفی راد، طراحی و ترکیب صدا: بهروز شهامت، موسیقی: کارن همایونفر.

نوروز

کارگردان: سهیل موفق

تهیه کننده: محمدرضا نادری



توجه به آیین های ملی از جمله عید نوروز از ویژگی های این فیلم است که نشان می دهد سینمای ایران دیگر از فضای آپارتمانی فاصله گرفته است.

خلاصه فیلم و عوامل:

در خلاصه داستان فیلم نوروز آمده است: «نوروز در راه است، اما اهریمن در کمین است تا نوروز و بهار را از بین ببرد. عمو نوروز در مسیر کلبه ننه سرما و جستجوی حاجی فیروز دچار سانحه می شود و طوفانی بزرگ آغاز می شود...»
علی نصیریان، شبنم مقدمی، مهدی هاشمی، افشین هاشمی، مهتاب ثروتی، سیاوش چراغی پور، علی آرا، طاها شادی فر، سحر حسینی و علی بوراک سیلان بازیگران این فیلم هستند. و از عوامل اصلی نوروز می توان به مدیر فیلمبرداری: فرشاد محمدی، مدیر تولید: مهدی چراغی، صدابردار: منصور شهبازی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق، موسیقی: بهمن دهقانپار و... نام برد.

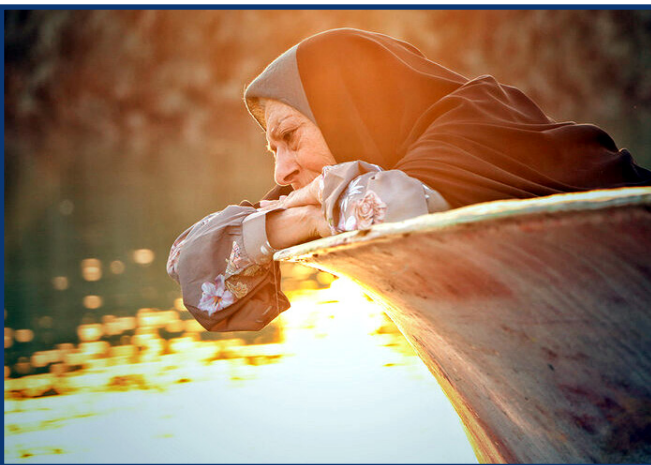


فهرست فیلم های راه یافته به بخش نگاه نو

باید دید آیا میان آنها شگفتی ساز وجود خواهد داشت یا نه. در این میان فیلم های «پرویز خان» به کارگردانی علی نقفی و تهیه کنندگی سازمان سینمای اوج، «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی و تهیه کنندگی کامران حجازی، «قلب رقه» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور و تهیه کنندگی سعید پروینی، «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی و تهیه کنندگی عباس نادران و «نپتون» به کارگردانی محمدابراهیم غفاریان و تهیه کنندگی سیاوش امین پور به دلیل حضور در بخش سودای سمیرغ دوباره معرفی نمی شوند.

جشنواره فیلم فجر همواره عرصه ای برای ظهور و کشف فیلم سازان مستعد بوده است. به ویژه در دوره هایی که بخش مستقلی را به فیلم سازان فیلم اولی اختصاص داده، کارگرد جشنواره به مثابه بستری برای کشف استعداد های نوی سینمایی بروز و ظهور ویژه تری پیدا کرده است، چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر نیز یکی دیگر از همین دوره هاست.

امسال نیز ۱۳ کارگردان فیلم اولی در فجر چهل و دوم به رقابت با یکدیگر می پردازند که



پرواز ۱۷۵

کارگردان: محمدحسین حقیقت

تهیه کننده: سعید شرفی کیا



این فیلم سینمایی محصول موسسه تیبیان است و فیلم را محمدحسین حقیقت به عنوان کار اول جلوی دوربین برده و تهیه کنندگی را نیز خود انجام داده است. بخش های مربوط به تهران این فیلم سینمایی در یک آسایشگاه گرفته شده است.

خلاصه فیلم و عوامل:

قصه فیلم از آنجا آغاز می شود که کودکی جنوبی یک ماهی صید می کند. در داخل شکم این ماهی، انگشتری است که مشخص می شود به شهیدی مفقوداثر تعلق دارد. در ادامه، حوادثی رخ می دهد تا این انگشتر به دست مادر آن شهید که سال ها چشم به راه خبری از فرزندش است برسد. در این فیلم سینمایی جمشید هاشم پور، اتابک نادری و شاهین باباپور نیز به عنوان بازیگر حضور دارند.