

نگاهی به سریال محرمانه؛

نخبگان ایران در برابر مافیای داروی جهان

حرکت در مسیر سریال‌های پلیسی

در واقع با این حرکت، این دو برادر در یک راه در حوزه سریال سازی به یکدیگر رسیدند و آن چه طی چند سال اخیر ساختند، نشان گر کوشش‌های موفق آن‌ها در این عرصه بود. محمود معظمی که مجموعه‌های تلویزیونی؛ تمام رخ، بوی باران، شیوع، تکیه بر باد، فاخته و... را در کارنامه هنری و تلویزیونی خود دارد، براساس یک داستان برگرفته از واقعیت، سریالی ساخته به نام «محرمانه» که این شب‌ها بینندگان شبکه سه سیما آن را تماشا و دنبال می‌کنند. یک سریال پلیسی، معمای، علمی و امنیتی دیگر که این بار از دسیسه‌ها و یورش‌ها و آسیب‌های دشمنان ایران اسلامی به سرکردگی آمریکا و یاران و مزدورانش و مافیای اقتصادی و دارویی اروپا و آمریکا در بخش مهم و رو به رشد و تعالی علمی در حوزه پزشکی از یک سو و مقابله جوانان وطن‌پرست و دانش‌پژوه و نخبگان کشور و نیروهای اطلاعاتی و امنیتی از دیگر سو در این راستا با آن‌ها می‌گوید و تصاویری جذاب و هشداردهنده و آگاهی‌بخش از عشق و امید، سلامت، زندگی و مبارزه و پیروزی علم و ایمان و عشق ارائه می‌دهد.

روشنگری اجتماعی در باره وقایع، رخدادها و حوادث مختلف کشور که بیگانگان در ایجاد آن‌ها نقش دارند در مجموعه‌های تلویزیونی، در ایران امروز یک رسالت بزرگ فرهنگی برای رسانه ملی و هنرمندان و تولیدکنندگان سریال‌های با محتوای اجتماعی محسوب می‌شود و تلویزیون در این زمینه پرکار و پرتلاش است و مجموعه دیدنی «محرمانه» در این حیطه تولید شده و نمایش گر کوشش‌های علمی نخبگان پزشکی کشور در دستیابی به واکسن کرونا و موانعی است که دشمنان بر سر راه دانشمندان ما قرار می‌دهند؛ از تهدید و سرقت اطلاعات و جاسوسی و آدم‌ربایی گرفته تا به شهادت رساندن خادمان علمی کشور تا به گمان باطل خود نگذارند ایران سربلند به قله‌های علم، معرفت و خدمت به بشریت دست یابد و «محرمانه»، آشکارا آن‌ها را افشا و رسوا می‌کند.

سریالی موفق در رسانه ملی

داستان‌های پرچالش «محرمانه» که از نوشتار مقبول و کارگردانی و بازی‌های خوب در اجرا برخوردار است، صرف نظر از برخی کاستی‌ها در شخصیت‌پردازی و فضا‌سازهای باورپذیر، در قالب آثار پلیسی و امنیتی و معمایی تولید شده و معظمی کوشیده با وفاداری و اجرایی کردن درست‌گونه‌های پلیسی و علمی و معمایی و پرداخت متفاوت از موضوع تکراری کرونا و عوارض و پیامدهای آن، و همچنین توجه به نهاد خانواده و عشقی شورانگیز در کنار خط اصلی ماجرابی «محرمانه»، سریال خود را به تصویر کشیده و به نمایش درآورد که می‌توان گفت در کار خود و ساختن سریالی پرمخاطب و دیدنی به توفیق رسیده و سریال موفق دیگری را به آثار خوب رسانه ملی و مجموعه‌های پلیسی و امنیتی تلویزیون افزوده است.



جبارآذین | مدرس و منقد سینما و تلویزیون

برادران معظمی که با کارگردانی مجموعه تلویزیونی «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» که هم‌زمان با تکامل محتوایی و ساختاری این سریال، صاحب تجربه و دانش لازم برای تولید سریال‌های حرفه‌ای در سیما شده و به شهرت رسیدند، در ادامه فعالیت‌های هنری خود در رسانه ملی، هر کدام به راه خود رفتند تا با تکیه بر توانایی‌ها و قابلیت‌هایشان، مجموعه‌های موردپسند خود و مدیران سیما و مردم را بسازند و تا مدت‌ها هر دو، سریال‌های دوست داشتنی خود را در تلویزیون می‌ساختند تا آن‌که با تصمیم مدیران رسانه ملی در مسیر اجرایی شدن سیاست‌های فرهنگی و اجتماعی این رسانه و استقبال از چند سریال پلیسی و امنیتی، تولید آثار پلیسی با رویکرد نمایش توان و قدرت نیروهای اطلاعاتی و امنیتی در سیما قوت، حدت و شدت گرفت و بخشی از تولید این نوع آثار به برادران معظمی سپرده شد تا در این زمینه هم ذوق آزمایی کرده و توانایی‌های خود را نشان دهند.

داستان‌های پرچالش

«محرمانه» که از نوشتار مقبول و کارگردانی و بازی‌های خوب در اجرا برخوردار است، صرف نظر از برخی کاستی‌ها در شخصیت‌پردازی و فضا‌سازهای باورپذیر، در قالب آثار پلیسی و امنیتی و معمایی تولید شده و معظمی کوشیده با وفاداری و اجرایی کردن درست‌گونه‌های پلیسی، سریال خود را به تصویر کشیده و به نمایش درآورد

