

آتش و باد

ادغام حماسه و رمانس



شبکه سه در نوروز و رمضان سراغ سریال تاریخی «آتش و باد» ساخته مجتبی راعی رفت. این سریال برهه‌ای از تاریخ ایران و نحوه شکل‌گیری مشروطه را در بستر زندگی یک ایل در فارس به تصویر کشید که البته نام‌ها و موقعیت‌های موجود سریال، حاصل تخیل سازندگان و الزام درام است. «آتش و باد» قصه‌ای جذاب داشت و برغم برخی کاستی‌ها توانست راوی بخشی از تاریخ مغفول معاصر باشد.

احمد میراحسان منتقد ادبیات و سینما درباره این سریال می‌گوید: آتش و باد سریال ارزشمندی است ادغام روایت تاریخی و حماسه و رمانس و روایت جدید داستانی‌اش، هنرمندانه و درخشان است. شناخت و منطق غنی، شناخت فضای ایلی داستان جذاب و تحسین برانگیز است. بازی‌سازی و بازی‌گری کاردان و بروز ظریف با هم و ادغام شده چند احساس در لحظه‌ها بی‌درچهره‌اش باورنکردنی است که باید جداگانه درباره لحظه شکوهمند بازی‌اش نوشت و باز استادی در ساختن مجموعه‌ی «آتش و باد»، آنجا ظهور می‌یابد که خلاقیت فروتنانه در تفکر منسجم و موزونی و سادگی را باز می‌گوید، جایی که

ما با پیرنگ و عمل، و روایت و داستان‌گویی و شخصیت‌پردازی درست روبرویم و ساختار بصری و تجسم این ساختمان، بی‌زائده و بدون لابالایی‌گری و ولگردی روایی و ندانم‌کاری و بی‌دانشی معمول و خامدستی و سرهم‌بندی جاهلانه بنا نهاده می‌شود دور از شیوه‌ی شیدانه‌ی آن دست‌کارهای توهین‌آلود به شعور مخاطب که در سریال‌هایی، دم به دم رخ می‌دهد.



محمود پاک‌نیت، حسین محبوب، نادر فلاح، لاله اسکندری، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، قاسم زارع، داریوش کاردان، کریم اکبری مبارکه و... در این سریال بازی کردند.



چشم‌بندی

و عدم تداوم موفقیت



شبکه سه در پاکس غیراصولی، «چشم‌بندی ۲» به کارگردانی شاهد احمدلو را هم پخش کرد. این اتفاق خرداد رخ داد. این سریال در ژانر کمدی، خانوادگی و اجتماعی است که داستان آتش گرفتن کارخانه‌ای را به تصویر می‌کشد. صاحب کارخانه فردی به نام کاشانچی مالک اصلی کارخانه است که آن را به دو دامادش داده، قصه این سریال از زمان فوت جمشید، باجناب کاظم شروع می‌شود و به مرور به سمت جدال میان او و عمه ناهید می‌رود. فصل دوم «چشم‌بندی» موقعیت‌های کمدی خوبی داشت اما در مجموع نتوانست در قامت یک اثر موفق ظاهر شود.

در واقع چشم‌بندی با کلکسیون از بازیگران کارکشته طنز مانند حمید لولایی، مرجانه گلچین، سروش جمشیدی و... نوید یک سریال جاندار کمدی را به مخاطبان می‌داد و همینطور هم شد و از پس رکود چندساله تلویزیون در عرصه طنز، چشم‌بندی توانست با فیلم‌نامه‌ای به نسبت مستحکم و کارگردانی باکیفیت شاهد احمدلو، در دل مخاطبان جایی باز کند. در پی استقبال از فصل اول این مجموعه، چشم‌بندی برای فصل دوم نیز تمدید شد. در فصل اول، داستان حول محور کلاهبرداری یک کارخانه‌دار ورشکسته و وکیلش از بیمه می‌چرخید که با تیزهوشی کارمندان بیمه، این توطئه به سرانجام نمی‌رسد. هر چه در فصل اول، داستان مشخص بود و مسیر قصه گم نمی‌شد، در این فصل شاخ

و برگ‌های اضافی نه تنها به پیشبرد قصه کمک نمی‌کنند؛ بلکه آسیب‌زا نیز شدند.

در نمای مناسب و قابل تأمل کلاهبرداری از بیمه در فصل اول، تبدیل شده به چند خرده داستان عشقی که شاید در ادامه یک خرده داستان مربوط به بیمه هم به آنها اضافه شود.

مرجانه گلچین، سید جواد رضویان، شهرام قائدی، سروش جمشیدی، سیاوش مفیدی و... از جمله بازیگران سریال هستند.

