

قسمت در نظر گرفته شده است. سریال آکتور چندین روایت خطی را به صورت کلاسیک و به موازات یکدیگر پیش می‌برد، بخش اپیزودیک سریال مربوط به داستانک‌های فرعی است که با توجه به مضمون کلی در دل روایت اصلی به کار گرفته شده‌اند. از ویژگی‌های خاص سریال آکتور نوع استفاده از دوربین، حرکت دادن آن و نگارش نوری آن است. ایده کارگردانی و طراحی جاویدی در فضا سازی سریال حاوی نوعی برساختگی و سبک پردازی است. این ایده هم در طراحی صحنه، هم در طراحی لباس و هم در طراحی گریم فیلم مشهود است.

کارگردان نمایش زندگی شما کیست؟

علی همتی (نوید محمدزاده) و مرتضی (احمد مهرانفر) دو بازیگر تئاتر هستند که به علت مشکلات مالی قادر به نگهداری سالن اختصاصی نمایش خود نیستند. منبع درآمد این دو بازیگر تئاتر بنا به سفارش‌هایی است که به آنها داده می‌شود. از همین رو گه گاهی با قبول کردن نقش در زندگی واقعی دیگران سعی می‌کنند قلابی خاطره ساز در ذهن آنها ثبت کنند و لحظات مهم در زندگی افراد را با اتفاقی هیجان انگیز ماندگار سازند. در ادامه با ورود سفارش دهنده‌ای قوی‌تر، کار این دو جوان رسمیت پیدا کرده و هدف بندی آن‌ها در حل گرفتاری‌های شخصی و خانوادگی ترسیم می‌شود، به همین نسبت دستمزد دریافتی اجرای پروژه‌ها نیز با افزایشی فاحش نسبت به قبل ادامه پیدا می‌کند.

با همین پتانسیل زندگی چهار شخصیت در روایت‌های خطی به صورت موازی و در هم تنیده در داستان دنبال می‌شود (نوید محمدزاده، هانیه توسلی، احمد مهرانفر، هستی مهدوی‌فر) و خط داستانی زندگی این چهار جوان در روایت پیش زمینه حول محور پیرنگ اصلی در هر قسمت قدری بازگو شده و به موازات هم جلو می‌روند. قصه‌های فرعی نیز که بر خط اصلی داستان سوار می‌شوند، با موضوع همان پروژه‌هایی سفارشی است که تیم بازیگری با توجه به موضوع سفارش، با طرح کردن یک قصه و گریم‌هایی خاص، برای تغییر، تحول و گاهی هم کشف یک ماجرا افراد وارد زندگی افراد می‌شوند.

نیما جاویدی در وهله اول با ایده‌ای نوبه میدان بازی آمده است، نقش پردازی در زندگی واقعی مردم، به عنوان شغل و منبع درآمد کاراکتر در نوع خود جذاب و تماشایی است. حفظ تماشاخانه و اجرای تئاتر «چراغ گاز» هم بسیاری از ریزه کاری‌ها می‌تواند در نوع خود قلابی قوی برای جریان پیدا کردن قصه‌های فرعی باشد. از دیگر نقاط قوت سریال، گره مفهومی و مضمونی داستان‌های فرعی با روایت پیش زمینه در خط اصلی است. به طور مثال ترومای یکی از اشخاص تیم با بازی آما (هستی مهدوی‌فر) در روایت پیش زمینه، اعتیاد است؛ اینکه او به تناسب سفارش‌های شغلی، نقش یک معتاد و یا زنی که بواسطه اعتیاد فرزند خود را از دست داده ظاهر می‌شود، او را به چالش‌های درونی با خود



آکتور، آهسته اما پیوسته می‌رود...

سمیه خاتون



نیما جاویدی از گذشته نشان داده است که فیلم‌های این فیلمساز از ریتم کندی برخوردار بوده اما آزار دهنده نیستند، یعنی او ماهرانه اثر را به واحدهای احساسی مجزا تقسیم می‌کند و به هر کدام با وسواس و حوصله فراوان نزدیک می‌شود

مستند دستی داشته با ساخت فیلم میلیون به دنیای رسمی سینما وارد شد. ملبورن بعد از حضور در ۴ جشنواره الف از ۴ قاره دنیا با کسب ۱۳ جایزه بین‌المللی و بیش از ۶۰ حضور بین‌المللی، تحسین منتقدان جهانی را به همراه داشت. جاویدی فعالیت‌های سینمایی خود را از سال ۱۳۷۸ با ساخت فیلم‌های کوتاه و مستند آغاز کرد. نخستین فیلم سینمایی او ملبورن بود که تور جهانی‌اش را با جشنواره فیلم ونیز به عنوان فیلم افتتاحیه هفته منتقدان این جشنواره آغاز کرد. جاویدی در سال ۱۳۹۷ و در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر با فیلم سرخپوست حضور یافت. وی که عضو رسمی آکادمی آسیا پاسیفیک است، در سال ۲۰۱۶ عضو هیئت داوران بخش اصلی پنجاه و چهارمین دوره جشنواره فیلم گیخون اسپانیا بود. سریال آکتور اولین تجربه سریال‌سازی نیما جاویدی در عرصه تصویر است.

نگاهی به آکتور

مجید مطلبی که سابقه همکاری مشترک با جاویدی را در تهیه و تولید فیلم موفق سرخپوست داشته است، این بار هم در مقام تهیه‌کننده سریال آکتور را تهیه کرده است. تعداد قسمت‌های سریال آکتور حدود ۲۲

آکتور سریال ایرانی به کارگردانی نیما جاویدی است که در جشنواره‌های معتبر به نام سریزمانیا توانست جایزه بهترین سریال بخش اصلی را دریافت کند. جشنواره سریزمانیا، در لیل فرانسه برگزار می‌شود و یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای بین‌المللی «سریال» است. حدود ۴۰۰ سریال از کشورهای مختلف برای حضور در این جشنواره ثبت‌نام کردند، و آکتور در کنار سریال‌هایی از کشورهای آمریکا، فرانسه، اسپانیا و ژاپن که محصولات شبکه‌های ایل، تی وی پلاس، آر‌ته، هولسو، پارامونت و پرایم ویدئو هستند، به رقابت پرداخت و موفق به کسب جایزه بهترین فیلم در بخش اصلی شد.

نوینسنگی و کارگردانی این سریال را نیما جاویدی و تهیه‌کنندگی آن را مجید مطلبی بر عهده داشته است و بازیگرانی چون؛ نوید محمدزاده، احمد مهرانفر، هستی مهدوی‌فر، هومن برق‌نورد، سها نیاستی، گلاره عباسی، هانیه توسلی، مهرآه شریفی‌نیا و فریده سپاه منصور در آن ایفای نقش داشته‌اند. این سریال از بهمن ماه ۱۴۰۱ پخش خود را از شبکه نمایش خانگی نماوا و فیلم‌مو آغاز کرده است.

کارنامه نیما جاویدی

جاویدی پیشتر در ساخت فیلم کوتاه و