

شهر روز دل افکار عنوان کرد:

جبر جغرافیایی و شکل گیری یک شخصیت ملموس

شهر روز دل افکار بازیگری است که در سریال باز پرس نقش مر تضى را بازی می کند. او جوانی است که به تحریک نامزدش ندا (نیلوفر پارسا) قصد مهاجرت و زندگی در خارج از کشور را دارد تا به آرزوهایش برسد. مادر و خواهرش در خانه کار می کنند تا بتوانند زندگی را اداره کنند و پدرش هم مرد فقیری است. حالا مر تضى به خانواده پشت پا می زند تا بتواند خوشبخت شود. گفتگوی شهر روز دل افکار با ماهنامه صبارا درباره این سریال و نقش مر تضى در ادامه می خوانید.

به عنوان یک بازیگر چه چالش هایی برای ایفای نقش در «باز پرس» داشتید و چقدر خودتان را به این نقش نزدیک دیدید؟

گروه این مجموعه کاربرد و دوست داشتنی بودند و در مراحل تولید چالش عجیب غریبی نداشتیم. کاراکترهایی که در این سریال بود، مثل شخصیت هایی است که همیشه در اطرافمان می بینیم و باورپذیر بودند. مثل شخصیت مر تضى که پدر و مادرش را در فشار می گذارد. این برایم جذاب بود که نقش پسری را ایفا کنم که با توجه به گرفتاری هایش به جای اینکه خودش سخت تلاش کند سرمایه اولیه را برای تغییر زندگی اش از پدر و مادری که در سطح متوسط رو به پایین جامعه هستند، طلب می کند. او ملموس است و ما به ازای چنین افرادی را در جامعه دیده ایم. در مجموع بسیار خودم را به نقش نزدیک دیدم و چالشی با آن نداشتیم.

نقش شما خاکستری است، به باور پذیری آن اشاره کردید اما چه شد که جذب آن شدید؟

رنگ نقشی که ایفا کردم کاملا خاکستری است و با وجود اتفاقاتی که گریبان پدر و خانواده اش را می گیرد او به دنبال کارهای خودش می رود. من از فیلمنامه و شخصیت خودم در آن خیلی خوشم آمد چرا که از سیاه و سفید بودن کامل خارج بود و شخصیت بد و منفی هم نبود. نقش من حاصل جبر اجتماعی، محیطی و جغرافیایی است و خیلی به دل من نشست.

دوست دارید آینده فضای حرفه ای شما به کدام سمت برود؟

دوست دارم با آدم های بیشتری آشنا شوم و کارهای بیشتری انجام دهم. هر کار من را با افراد جدیدی روبه رو می کند و همین می تواند تجربه های بسیاری برای من به همراه داشته باشد. به عنوان مثال در همین سریال من با هنرمندان پیشکسوتی همبازی شدم که یک دنیا برای من تجربه داشت. امیدوارم بتوانم به بهترین شکل ممکن از این تجربه ها بهره ببرم و در کارهای بعدی ام استفاده کنم.

به هم بازی شدن با چهره های توانمند و پیشکسوت اشاره کردید. در این سریال نقش شما در مقابل چه شخصیتی نمود پیدا می کرد؟

مهدی فخم زاده که برایم خیلی دوست داشتنی است و در همه آثارشان درخشیده، این بار نیز در «باز پرس» به خوبی به ایفای نقش پرداخته است. البته بهتر است اسم شخص خاصی را نبرم چرا که همه بازیگران این سریال به نوبه خود حرفه ای و عالی هستند اما بیشتر تبادل بازیگری و ایفای نقش در «باز پرس» با مهدی فخم زاده بود و همین تقابل برای من درس های بسیاری داشت که قطعاً در روند بازیگری ام بسیار موثر خواهد بود.

به نظر شما «باز پرس» با توجه به اینکه موضوعی واقعی دارد، کدام نیاز جامعه را پاسخ می دهد؟

به نظر من هر کس در هر جایگاهی که هست اگر بهترین کار را انجام دهد و درست ترین تصمیم را بگیرد مملکت پیشرفت می کند. اگر این سریال فقط یک نفر را مجاب به تصمیم گیری درست کند کار کرد خودش را دارد و آن وقت می توان یک جامعه خوب داشت. خواستگاه هنرمند عشق است و ما زاده شدیم که عشق بورزیم. باید خودمان، را دوست داشته باشیم و عوامل پشت صحنه یک اثر هنری، همدیگر را دوست داشته باشند تا دل مخاطب بدست بیاید و او هم عشق بورزد که خوشبختانه همه با هم در پشت صحنه «باز پرس» از تباط تنگاتنگی داشتیم و از همکاری با این گروه لذت بردم.