

پسر شیعه دختر عثمانی

یزدان محمد کاظمی *

نویسنده «عشق کوفی» درباره داستان این سریال می‌گوید: در این سریال شاهد یک ماجرای عاطفی بین دو شخصیت اصلی قصه یعنی هلال و نائله خواهیم بود. در این قصه محبتی به نمایش گذاشته می‌شود که در دسرهایی را نیز با خود همراه دارد و خط روایی قصه را همین در دسرها به وجود می‌آورد. چون این ماجرای عاطفی بین دو خانواده متفاوت با عقاید متفاوت و سیاست‌ورزی‌های متفاوت به وجود می‌آید چالش‌هایی را با خود به همراه دارد که منجر به کلنجار مخاطب با قصه و شخصیت‌ها می‌شود. در کنار آن، ماجرای ورود پسر امیرالمومنین (ع) به شهر کوفه نیز مطرح می‌شود. این دو ماجرا به شکلی روایت می‌شود و در هم تنیده شده که برای مخاطب جذاب است. در یک خط می‌توانیم بگوییم سریال «عشق کوفی» یک داستان عشقی همزمان با یک واقعه سیاسی مذهبی است که در سال ۶۱ هجری قمری در شهر کوفه رخ داده است.

۱- نطفه کار در قالب فایل چند صفحه‌ای از طرف سازمان اوج در اختیار مافزار گرفت که چندین سال روی آن کار شده بود. ایده‌ای که نشان می‌داد یک پسر شیعه عاشق یک دختر عثمانی مسلک می‌شود. وقتی وارد پروژه و قصه شدیم تلاش کردیم تا کار کترها به خوبی پردازش شود و قصه‌های خودمان را به آن اضافه کنیم. قصه‌هایی که بعضاً در بستر سیاسی اجتماعی کوفه آن زمان به وجود آمده بود. قصه‌هایی که سعی شده از دغدغه‌های امروز ایران ۱۴۰۲-۱۴۰۱ نیز باشد. تمام این موارد کنار هم قرار گرفت تا شاید در نهایت یک خروجی مطلوب و درخور شان مردم تولید شود. سعی بر آن شده تا سریالی نباشد که صرفاً روایتگر تاریخ و یک واقعه تاریخی باشد. به نظر من تاریخ برای مخاطب فیلم و سریال امروز به شیوه‌ای که قرار باشد همه وقایعش گفته شود، دیگر خسته کننده شده است و برای همین کاری که در این سریال انجام دادیم این بوده که فضا و اتمسفر را به عنوان بستر اصلی قصه در نظر بگیریم و باقی را خود به آن بپردازیم تا آنچه می‌خواهیم و پرایمان اهمیت دارد را در آن گنجانده و در بستر زمانی آن دوران روایت کنیم.

۲- برای آنکه بتوانیم کوفه سال ۶۱ هجری قمری را به تصویر بکشیم از منابع بسیاری استفاده شده است که همه تحقیقات زیر نظر حامد کاشانی بوده و ایشان به عنوان مشاور مذهبی پروژه در کنارمان بود و سعی کردیم و فی‌الاهم صورت گیرد تا همان روایتی که درست‌تر است و از منابع موقرتر برداشته شده استفاده شود. در مجموع باید بگوییم حامد کاشانی تنها در بخش تاریخی کار به ما کمک نمی‌کرد، ایشان حتی در بخش روایت قصه نیز ما را همراهی کرد و همکاری بسیار لذتبخشی بود.

۳- قابل تفکیک نیست تا به راحتی بگوییم چند درصد قصه «عشق کوفی» تاریخی و چند درصد تالیفی بوده است. چون ما از قصه‌های خود تاریخ استفاده نکردیم. ما از بستر سیاسی و اجتماعی کوفه آن زمان استفاده کردیم. از بستر آنکه شیعه‌های آن زمان کوفه چگونه بودند شروع کردیم و بعد کار کترهای مان را بر اساس رفتارهای اجتماعی شیعه‌ها و عثمانی‌های آن زمان و حکومت وقت تعریف و استفاده کردیم. در کنار اینها از اندیشه‌ها و دغدغه‌های کشور خودمان و مردمان مان نیز صحبت کردیم.

*از نویسندگان عشق کوفی