

«عشق کوفی» تنها چند نقش وجود دارد که شخصیت‌های واقعی هستند که به نظر مهم‌ترین آنها حبیب ابن مظاهر است. این نکته را بگویم که من بلافاصله پیشنهاد بازی در این نقش را نپذیرفتم. چون باید نقش یک پیرمرد سن و سال دار بالای ۸۰ سال را بازی می‌کردم که گفتم نه چهره من و نه سن و سالم سنگین داشت و هر کسی هم قبول نخواهد کرد بیش از ۴ ساعت زیر گریم باشد. اما با این حال پذیرفتم. چون دیدم نقش حبیب ابن مظاهر نقش خوبی بود و احساس کردم جزو نقش‌هایی است که ماندگار خواهد شد.

حالا بعد از بازی نیز همچنان بر این باور مانده و از اینکه حاضر شدید گریم سنگین این شخصیت را انجام دهید احساس رضایت می‌کنید؟

بله، من راضی بودم. با اینکه نقش کوتاه بود؛ اما رضایت من را جلب کرد. چون احساس کردم نسبت برای این نقش، درصدی از انتظارم برآورده شده است که برایم کافی بود. ضمن اینکه فضای این مجموعه هم برایم جذاب و صمیمی بود.

حسن آخوندپور، کارگردان جوانی است که سریال «عشق کوفی» نخستین تجربه ایشان در زمینه ساخت یک سریال تاریخی مذهبی است. چطور شد با سابقه فعالیت تان در زمینه بازیگری، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بپذیرید تا در سریالی که کارگردان آن نخستین تجربه‌اش را در تولید این سبک از سریال می‌گذراند بازی کنید؟

تیمی که دست اندر کار ساخت سریال «عشق کوفی» است حرفه‌ای است و سعید سعدی به عنوان تهیه‌کننده کار یک شخصیت کاملاً شناخته شده، با کسوت و کاملاً قابل اعتماد است. بنابراین وقتی متوجه شدم سعید سعدی در این کار حضور دارد این اطمینان را به دست آوردم ایشان کاری را انتخاب نمی‌کند که رزومه خودش را خراب کند. چون یک تهیه‌کننده با سابقه می‌داند با هر کسی نباید کار کند. برای همین به سعید سعدی اعتماد کردم و پذیرفتم. در ادامه نیز وقتی نخستین پلان‌های سریال را دیدم؛ متوجه شدم حسن آخوندپور نیز کارش را بلد است. بعد هم دیدم چه تحلیلی خوبی از خود واقعه کربلا، شخصیت‌ها و اتفاقاتی که در حواشی واقعه کربلا رخ داده نوشته و پرداخته شده است. بنابراین به این نتیجه رسیدم تحلیل‌ها، بسیار منطقی، درست و موشکافانه‌ای هستند و در نهایت متوجه شدم با یک تیم حرفه‌ای و کاربلد همراهم. در نتیجه خوشحال شدم کارگردانی

سید جواد هاشمی، بازیگر کهنه کاری است که چند سالی می‌شود در کسوت نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده نیز مشغول به فعالیت است و با ورود به حوزه کودک و نوجوان نیز تلاش کرده تا آثاری هم در این زمینه بسازد. با این حال همچنان تمرکزش بر بازیگری است و این روزها دو سریال «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور و «باز پرس» ساخته احمد معظمی را روی آنتن دارد. هر چند حضور هاشمی در سریال «عشق کوفی» کوتاه است؛ اما با نقش‌هایی که تاکنون بازی کرده کاملاً متفاوت است. این سریال به نویسندگی فائزه یارمحمدی و یزدان محمد کاظمی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که ماجراهای کوفه سال ۶۱ هجری را روایت می‌کند و به پیام عاشورا اشاره دارد. علاوه بر هاشمی، لعلیا زنگنه، نادر سلیمانی، سعید شریف، شبنم قربانی، حسین سلیمانی، نادر فلاح، سوگل طهماسبی، مریم کاویانی، مهسا مهجور، محمد اشکان فر، مژگان اخلاقی، جمال الدین بیات، معصومه زینتی صافی، احسان محسنی کباسری، عمار تفتی و ثریا قاسمی بازیگران اصلی «عشق کوفی» هستند. نکته ویژه این که این سریال تازه‌ترین مجموعه تاریخی عاشورایی پس از «مختارنامه» است؛ چرا که در این سال‌ها آن چه روی آنتن رفت، آثار اجتماعی بودند که موضوع محرم و عاشورا در پس زمینه آن‌ها روایت می‌شد. گفتگوی ماهنامه صبا با سید جواد هاشمی را در ادامه می‌خوانید.

چیست؟

در کارهای روز، بازی من در نقش منفی مردم را عصبانی می‌کند. این سبک از نقش‌ها، حتی نقش خاکستری را در فیلم و سریال روز هم بازی کردم و دیدم که مردم نسبت به آن اعتراض داشته‌اند. به عنوان مثال در سریال «زخم کاری» من یک نقش خاکستری بازی کردم و در صحنه‌ای وارد استخر شده‌ام. اعتراض‌ها به آن بسیار زیاد بود. این موضوع نشان می‌دهد مردم نسبت به اینکه سید جواد هاشمی چه نقشی بازی کند به شدت حساس هستند. برای همین در کارهای روز، ترجیح می‌دهم نقش منفی بازی نکنم. اما تصور می‌کنم در کارهای تاریخی این حساسیت از سوی مردم وجود نداشته باشد. برای همین در صحبت‌هایم به این موضوع اشاره داشتم که بدم نمی‌آید در کارهای تاریخی نقش منفی هم بازی کنم.

چطور شد پذیرفتید در سریال «عشق کوفی» ایفاگر نقش حبیب ابن مظاهر باشید؟ هر چند نقش کوتاهی است اما در کارنامه کاری شما یک نقش خاص و متفاوت محسوب می‌شود که کم‌تر پیش آمده شما را در این شمایل دیده باشیم.

این‌طور در سینما آموخته‌ام که به نقش‌ها متری نگاه نکنم و به آنها قاطری نگاه کنم. یعنی به عمق و اندازه اثرگذاری شخصیت در درام و فیلمنامه توجه داشته باشم. به همین دلیل فکر می‌کنم وقتی شخصیتی همچون حبیب ابن مظاهر با این همه شهرت، قدمت تاریخی و از همه مهم‌تر نام‌آوری بزرگ‌اش در صحنه کربلا وجود داشته و قرار است نقش این فرد بزرگ را بازی کنم مطمئناً خواه، ناخواه بازی در این نقش ماندگار خواهد بود. در سریال

آقای هاشمی با وجود آنکه شما سال‌هاست در سینما، تلویزیون و تئاتر حضور دارید و در آثار ماندگار بسیاری نقش آفرینی کرده‌اید؛ اما در آثار تاریخی و مذهبی چندان حضور نداشته‌اید. آیا این موضوع به انتخاب خودتان برمی‌گردد و علاقه به حضور در این سبک از فیلم و سریال را ندارید؟

درست است که من در کارهایم، بازی در سریال‌های تاریخی زیادی نداشته‌ام؛ اما این موضوع دلیل بر عدم علاقه من نیست. البته تلاش کرده‌ام تا در زمینه زندگی امام حسین (ع) و امیرالمومنین (ع) آثاری چه در تئاتر و چه سینما و تلویزیون بسازم و مجموعه تلویزیونی «یتیمان کوفه» از جمله آنهاست که علاوه بر کارگردانی در آن بازی هم کرده‌ام و از شبکه پنج سیما پخش شد. شخصاً علاقمند به بازی در آثار تاریخی، حتی در نقش منفی هم هستم و برایم فرقی نمی‌کند قرار است در یک اثر تاریخی نقش مثبت یا منفی باشد. برای همین نقش منفی در آثار تاریخی را خواهم پذیرفت و امیدوار هستم داوود میرباقری برای سریال «سلمان فارسی» که مشغول به ساخت آن است بالاخره یک نقش منفی برای من در نظر گرفته باشد.

در صحبت‌های تان اشاره کردید که علاقمند به بازی در نقش‌های تاریخی حتی اگر منفی هم باشد؛ هستید. در صورتی که خودتان در گفت‌وگوهای قبلی گفته‌اید که نقش منفی بازی نمی‌کنید، چون خانواده شهدا را ناراحت می‌کند. لطفاً هم درباره این موضوع توضیح دهید و هم اینکه علت این میزان علاقه، اهمیت و توجه تان به آثار تاریخی