

فیل آبی (The Blue Elephant)

یک فیلم اقتباسی موفق



فیل آبی در ژانر درام، ترسناک و راز آلود است که در سال ۲۰۱۴ اکران شد. این فیلم از زمانی با همین نام اثر نویسنده معروف مصری احمد مراد اقتباس شده است و فیلم برداری آن نیز در مصر انجام شد. اما تفاوت فیلم و رمان در پایان بندی آنهاست که بنا به سلیقه مخاطبان عوض شد. داستان این فیلم عربی درباره شخصی به نام دکتر یحیی راشد است که پس از مرگ همسر و دختر عزیزش دیگر میلی برای ادامه زندگی ندارد و لحظات خود را با قمار و مواد مخدر هدر می دهد. او پس از پنج سال مجبور می شود به بیمارستان روانی برود که خودش در آن جا کار می کرد.

سال ساخت: ۲۰۱۴

امتیاز آی ام دی بی: ۸/۱۰

کارگردان: مروان حامد

بازیگران: کریم عبدالعزیز، خالد الصاوی، نلی کریم، محمد ممدوح و دارین حداد

منتقدان از حامد به عنوان یکی از پیشگامان سینمای نوین عرب و مصر اسم می برند. او با همان اولین ساخته سینمایی اش عمارت یعقوبیان به شهرت فراوانی رسید. داستان فیلم برگرفته از رمان پر فروش و تحسین شده علا اسوانی است و ماجراهای گروهی از ساکنان یک آپارتمان در مرکز شهر قاهره را به تصویر می کشد. این درام اجتماعی هنوز هم به عنوان پر خرج ترین تولید سینمایی مصر شناخته می شود. اما همچنین یکی از موفق ترین و پر فروش ترین محصولات صنعت سینمای این کشور هم هست. هشت سال بعد از این فیلم، حامد دوباره سراغ یکی از رمان های موفق کشورش رفت. او این بار فیل آبی اثر احمد مراد را با حال و هوای دلهره آورش انتخاب کرد. استقبال تماشاگران، فیلم را تبدیل به یک بلاک باستر کرد و دست بالا را در مراسم جشنواره اتحادیه فیلم مصر ۲۰۱۴ داشت و دست آخر، نه جایزه از جمله بهترین فیلم و کارگردان رادر یافت کرد.

بیروت غربی (West Beirut)

داستان یک کشتار حقیقی



آوریل ۱۹۷۵ جنگ داخلی در لبنان در می گیرد. شهر بیروت به دو محدوده مسلمانان در غرب و محدوده مسیحیان در شرق تقسیم می شود. طارق در دبیرستان به همراه دوستش عمر در حال فیلم برداری با دوربین سوپر ۸ است. او در ابتدای صبح، سر صف با خواندن سرود عربی به جای سرود ملی به زبان فرانسوی، ایجاد اختلال می کند و از کلاس اخراج می شود؛ اما ناگهان صحنه کشتار عده ای شهروند توسط شبه نظامیان مسلح در خیابان راه چشم می بیند و اینچنین جنگ داخلی لبنان برای طارق آغاز می شود.

سال ساخت: ۱۹۹۸

امتیاز آی ام دی بی: ۷.۷/۱۰

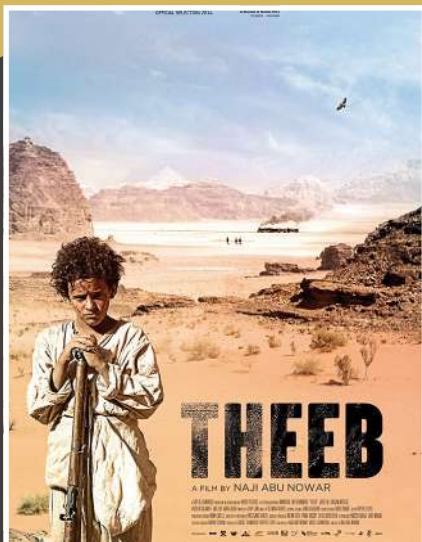
کارگردان: زیاد دوبری

بازیگران: رامی دوبری، محمد شماس، رولا الامین، کارمن لبوس و ژوزف بوناصر

زیاد دوبری نویسنده و کارگردان لبنانی متولد سال ۱۹۶۳ در بیروت است که از سال ۱۹۹۰ فعالیت خود را آغاز کرده است. وی کارگردانی و نویسندگی فیلم های موفق بیروت غربی و توهین را بر عهده داشته است. این فیلم در ژانر درام، کمدی و عاشقانه و به دو زبان عربی و فرانسوی ساخته شده و از برترین فیلم های عربی کمدی است. بیروت غربی در هفتاد و یکمین دوره جوایز اسکار به عنوان ورودی کشور لبنان برای بهترین فیلم خارجی زبان انتخاب شد، اما به عنوان نامزد پذیرفته نشد. فیلم توهین نیز با آی ام دی بی ۷.۷ از دیگر فیلم های موفق این کارگردان نامدار است که در سال ۲۰۰۵ با استقبال گسترده در لبنان و فرانسه روبه رو شده بود.

ذیب (Theeb)

بزرگسالی یک شبه



سال ۱۹۱۶ و در بعبوچه جنگ جهانی اول در استان حجاز امپراتوری عثمانی، ذیب کودک صحرائشین تصمیم می گیرد با یک سرباز انگلیسی همسفر شود. در این سفر خطرناک، صحرا صحنه درگیری بین نیروهای شورش و مزدوران مسلح است. ذیب برای زنده ماندن، باید تصمیم های سخت بگیرد و با کودکی و دنیای آن یکبار خدا حافظی کند.

سال ساخت: ۲۰۱۴

امتیاز آی ام دی بی: ۷.۲/۱۰

کارگردان: ناجی ابو نوار

بازیگران: جاسر عید، حسین سلامه، حسن متوسل و جک فاکس

«ذیب» اولین فیلم بلند ناجی ابو نوار، کارگردان اردنی فیلمی پر ماجرا و روایتی از انتقام و بقا در صحرای اردن است. رویدادهای فیلم حول شخصیت محوری آن، پسر بچه ای می گذرد که قربانی کنجکاویش شده و ناگهان وارد دنیای بزرگسالی می شود. «ذیب» برنده جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره ونیز شد و یکی از پنج نامزد دریافت اسکار در رشته بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان بوده است. این درام همچنین محصول مشترک ۴ کشور امارات متحده عربی، قطر، اردن، بریتانیا است که با استقبال چشمگیر مخاطبان جامعه عرب و بین الملل مواجه شد.